NÚMERO EXTRA REALIZADO POR LOS EXPERTOS DE HOBBY CONSOLAS

TODOS LOS VIDEOJUEGOS DEL 2003

LA GUÍA ESENCIAL PARA EL COMPRADOR DE VIDEOJUEGOS

4.95 €

GUÍA DE COMPRAS PS2



100% INDEPENDIENTE

A EXAMEN

LOS MEJORES JUEGOS ANALIZADOS A FONDO

ACCESORIOS

PERIFÉRICOS, DVD Y JUEGO ONLINE

PREESTRENOS

LOS GRANDES TÍTULOS QUE LLEGARÁN EN 2004



→ INCLUYE GUÍAS DE COMPRAS PARA GAMECUBE, XBOX Y GB ADVANCE

¡¡MÁS DE 350 JUEGOS ANALIZADOS Y PUNTUADOS!!



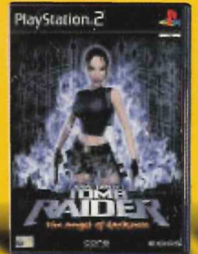


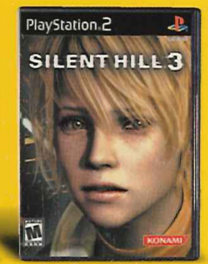


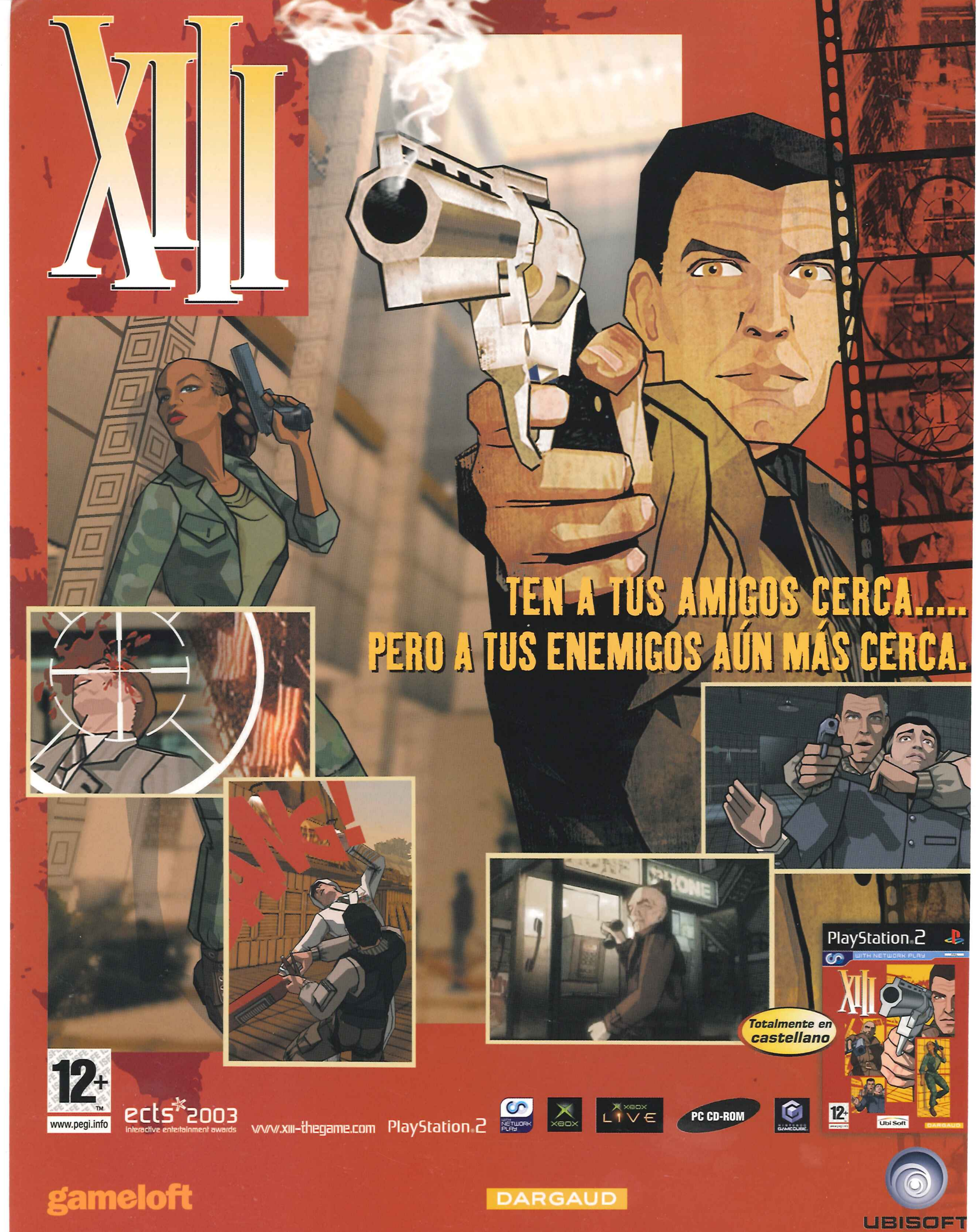











XIII
TEN A TUS AMIGOS CERCA.....
PERO A TUS ENEMIGOS AÚN MÁS CERCA.
PlayStation 2
WITH NETWORK PLAY
XIII
Totalmente en castellano
12+
www.pegi.info
ects 2003
interactive entertainment awards
www.xiii-thegame.com
PlayStation 2
XBOX
XBOX LIVE
PC CD-ROM
GAMECUBE
Ubi Soft
DARGAUD
gameloft
DARGAUD
UBISOFT
UBISOFT S.A. Complejo Europa Empresarial. Edificio Londres 1ª Planta. C/ Playa de Liencres 2. 28230 Las Rozas (Madrid). Tel.: 00 34 916 404 600
www.ubisoft.es
© 2003 Ubisoft Entertainment. All Rights Reserved. Ubisoft and the Ubisoft logo are trademarks of Ubisoft Entertainment in the US and/or other countries. © 2003 Van Hamme - Vance / Dargaud Benelux (EDL-B&M S.A.) 2000 DARGAUD
"PS" and "PlayStation" are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. All Rights Reserved. XBOX registered trademarks of Micosoft Inc. All Rights Reserved. GameCube registered trademarks of Nintendo Inc. All Rights Reserved.

EDITORIAL

■ BIENVENIDOS

Todos los videojuegos en una sola revista



MANUEL DEL CAMPO
Director de Hobby Consolas

e-mail: manuel@hobbypress.es

Es el sueño de cualquier aficionado a los videojuegos. Nada menos que todos los videojuegos disponibles en el mercado recopilados en un sólo producto, una espectacular y completa guía de compras con la que tendréis a vuestra disposición todo lo que os ofrece el mercado de las consolas en este momento. Tanto si sois compradores habituales de revistas de videojuegos como si no, esta guía de compras se va a convertir en un magnífico y útil instrumento con el que podréis decidir vuestras próximas adquisiciones, en una época tan propicia para ello como son las navidades y, por qué no, realizar también un interesante repaso al estado actual de las consolas, a la maravillosa e impresionante oferta que tenemos en estos momentos, con el catálogo más amplio y de mayor calidad que se ha visto nunca.

Como es lógico, PlayStation 2 -con sus casi dos millones de usuarios en España (que parece se van a convertir en tres pasadas las navidades)- protagoniza esta guía de compras, y aquí podréis encontrar todos los videojuegos disponibles para la consola de Sony comentados y puntuados, divididos por géneros y con un análisis en profundidad de los 30 mejores títulos que se pueden adquirir actualmente en las tiendas. Eso sin olvidar un repaso a los mejores periféricos y a todo lo que debéis saber sobre el juego online, para sacarle el mayor partido posible a vuestra consola.

Pero no hemos querido olvidarnos de los otros tres formatos, y por eso aquí también disponéis de las completas guías de compras de Xbox, GameCube y GameBoy Advance, de manera que los que también tengáis alguna de estas consolas podáis ver su no menos extraordinaria oferta, y los que sólo tengáis una PS2 valoréis la posibilidad de adquirir también una de estas atractivas máquinas. Como veis, no nos hemos dejado nada sin incluir, y ahora llega el momento de que vosotros la saquéis el máximo partido a esta revista que tenéis en vuestras manos para después disfrutar a lo grande de vuestra afición favorita.



LA REDACCIÓN



JAVIER ABAD
Redactor Jefe

Este sí es el año. Cada nueva generación de consolas cumple un ciclo temporal, y la más fructífera llega unos tres años después del lanzamiento, cuando las máquinas están ya plenamente consolidadas. Bueno, pues PS2 llega estas Navidades a ese momento de esplendor, con juegos para todos los gustos, y Xbox y GC plantean una gran alternativa. ¡Vamos a disfrutar de lo lindo!



DAVID MARTÍNEZ
Redactor

La reina de las consolas. Con tres años en el mercado y la competencia pisando cada vez más fuerte, muchos dudaban de la salud de PS2 para estas Navidades. Pues bien, no sólo conserva su excelente estado de forma, sino que se perfila como una de las más fuertes candidatas para el año próximo. Casi 2.000.000 de españoles no pueden estar equivocados.



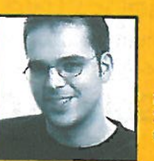
SERGIO MARTÍN
Redactor

¡Los quiero todos! Seguro que más de uno ha afirmado esto mismo después de ver la impresionante cantidad de juegazos que se avecinan este año para todas las consolas. ¡Madre mía, no recordaba una cosa así desde el "Boom" de los 16 bits! Este sensacional momento no viene más que a confirmar una cosa: los videojuegos viven su mejor época.



RICARDO DEL OLMO
Colaborador

Homenaje a las "otras". Todo el mundo dice que PS2 está en su mejor momento y estoy de acuerdo, pero a ver si con tanto flipe nos olvidamos de los juegazos que van a salir en Xbox y GameCube durante el año que viene. Y es que, que levante la mano quién no está deseando probar «Halo 2», «Doom 3», «Half Life 2», «Metroid Prime 2», «Resident Evil 4» o el original «Killer 7».



MIGUEL A. SÁNCHEZ
Colaborador

Un catálogo increíble. Con tal cantidad de juegazos, ya sólo se puede pedir que los días duren más de 24 horas. ¡Sólo así podría "fundirme" tanto título de primera! Y lo mejor es que hay para todas las consolas, las cuales están mostrando todo su potencial para dar lugar a verdaderas obras maestras. Calidad y variedad que redundan en el beneficio de los "jugones".

SUMARIO

GUÍA DE COMPRAS PLAYSTATION 2



REPORTAJE

Todo sobre PS2 y el juego online

Os mostramos un estudio pormenorizado con todos los datos sobre la consola de Sony, el DVD, las funciones extra y todo lo que hay que saber sobre el presente y el futuro del juego online.

PÁGINA 8

GUIA DE COMPRAS

Todos los títulos de PlayStation 2

PÁGINA 12

Os hemos preparado un catálogo de ensueño, con todos los juegos clasificados y puntuados.



ANÁLISIS

Analizamos a fondo 30 juegos

Aquí tenéis los exhaustivos y completos análisis de los 30 mejores juegos que hay ahora mismo en el mercado. Y con el máximo rigor.



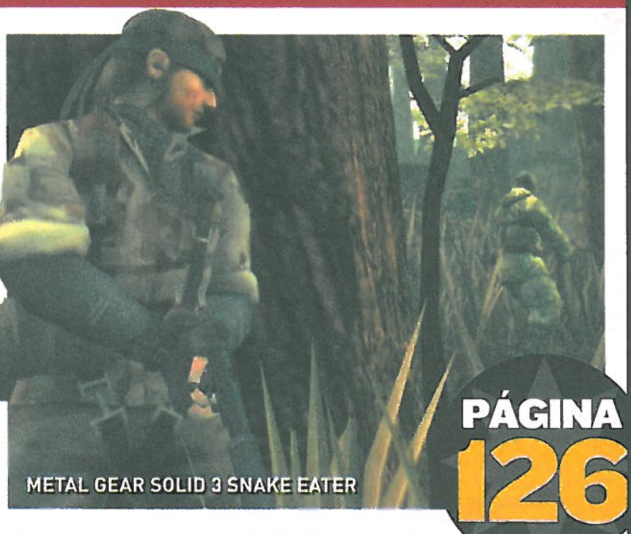
PÁGINA 41

SUMARIO

PREESTRENOS

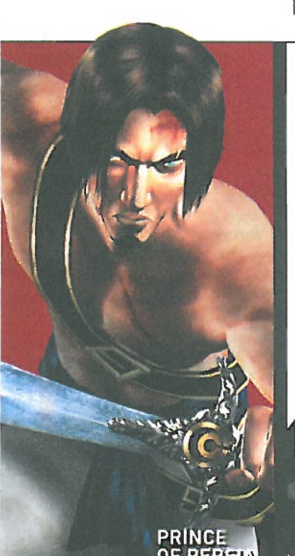
Los juegos que van a arrasar

El panorama de PS2 es muy prometedor. Aquí tenéis los juegos que vienen en 2004.



METAL GEAR SOLID 3 SNAKE EATER

PÁGINA 126



PRINCE OF PERSIA

PERIFÉRICOS

Multiplica la potencia de tu PS2

Probamos los mejores periféricos que se pueden conectar a nuestra consola.

PÁGINA 34



Y ADEMÁS...

GUÍAS DE COMPRAS

Todo sobre Xbox, GBA y GameCube

Los juegos y los datos más relevantes de las máquinas que compiten con PS2.



ÍNDICE ALFABÉTICO

Todos los juegos que aparecen en la guía ordenados alfabéticamente

TODOS LOS JUEGOS

PLAYSTATION 2

GAMECUBE

XBOX

GAME BOY ADVANCE

PlayStation 2

UNA CONSOLA EN PLENITUD DE FACULTADES

A sus tres años de vida, PS2 puede presumir de tener el catálogo de juegos más impresionante (en cantidad y calidad) que ha tenido nunca una consola. Este año además, la máquina de Sony ha entrado por la puerta grande en el terreno del juego online. Pero lo mejor es que, con más de 60 millones de usuarios y títulos como «GT4» o «MGS 3» a punto de aparecer, el futuro es aún más prometedor.

Datos básicos

- compañía: **Sony**
- precio: **199 €**
- disponible desde: **29 de noviembre de 2000**
- formato: **DVD (4x), CD (24x)**
- funciones: **Juegos, música en CD, DVD-Vídeo, juego online.**
- precio de los juegos: **De 29 € a 65 €**
- número de consolas vendidas:
  - **1.600.000 en España**
  - **21.000.000 en Estados Unidos**
  - **14.000.000 en Japón**
  - **60.000.000 en todo el mundo**
- número de juegos en catálogo: **800 juegos**

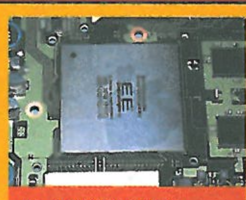


LA MÁQUINA MULTIMEDIA

Cuando, hace tres años, Sony lanzó PS2 en España, la compañía insistía en que se trataba de una máquina de entretenimiento para toda la familia, capaz de reproducir películas de la mejor calidad, música en CD y, por supuesto, los mejores videojuegos. Con el paso del tiempo ha quedado demostrado que PS2 es una consola con "funciones extra"; los juegos han ido cobrando protagonismo poco a poco, mientras que los reproductores DVD han caído de precio y se han generalizado. Hoy en día, pese a que PlayStation 2 se encuentra en desventaja técnica sobre sus dos principales rivales (Xbox y GameCube) la consola de Sony goza de una excelente salud, arropada por los títulos más fuertes de cada compañía.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

- procesador: **Sony "Emotion Engine" 295 Mhz**
- procesador gráfico: **Sony Graphics Synthesizer 150 Mhz.**
- memoria ram: **32 MB**
- memoria de vídeo: **4 MB**
- polígonos por segundo: **66 millones**
- canales de sonido: **48**
- memoria de sonido: **4 MB**
- puertos para mandos: **2**
- puertos para memory card: **2**
- otras conexiones: **2 puertos USB, 1 salida AV, 1 salida óptico digital, 1 puerto para tarjeta PCMCIA, 1 puerto Link.**



EL PROCESADOR CENTRAL de la consola es capaz de que los personajes de los juegos reflejen sus emociones, de ahí lo de "Emotion Engine".

EL REPRODUCTOR DVD

El cine en casa

El DVD ya se ha convertido en el formato del futuro. Además de ofrecer la máxima calidad de imagen y sonido, no tiene fecha de caducidad (como las cintas VHS) y ocupa menos espacio:

- **CALIDAD:** El reproductor de PS2 se ha quedado retrasado con respecto a otros reproductores domésticos, y el número de opciones que ofrece es bastante limitado. Eso sí, la calidad de imagen es excepcional.
- **MANDO:** Para disfrutar de todas las funciones del DVD de PS2 no es necesario adquirir un mando, pues con el mismo pad de control podemos acceder a los menús en pantalla y a las opciones de reproducción "clásicas" (saltos entre capítulos, pausa, visionado a doble velocidad....)
- **SONIDO:** Si nos hacemos con un cable óptico digital es posible conectar nuestra PS2 a un sistema de sonido Dolby Digital 5.1 y escuchar nuestras películas con una calidad superior.
- **OPCIONES:** Los usuarios más exigentes echarán en falta algunas opciones, como por ejemplo un zoom, y más puertos de conexión AV para poder tratar imágenes y pistas de audio de manera independiente.



UN CABLE ÓPTICO es necesario para escuchar el sonido digital 5.1 de las películas en DVD.

EL MANDO

LAS FUNCIONES de cualquier reproductor también están en este mando a distancia, que se vende junto a un DVD con drivers.

PACKS PARA NAVIDADES

Un pack a la medida de cada jugador

1 Con un catálogo impresionante de juegos y pelis, no es difícil escoger el pack que más nos conviene:

- **PS2 + JUEGO «GT3» + JUEGO «TEKKEN 4»** - **229 €** - Centro Mail, GameShop, grandes almacenes.
- **PS2 + JUEGO «JAK II»** - **229 €** - Centro Mail, GameShop, grandes almacenes.
- **PS2 + EYE TOY + JUEGO «EYE TOY PLAY»** - **265 €** - Centro Mail, GameShop, grandes almacenes.
- **PS2 + DVD DE EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: LAS DOS TORRES** - **209 €** - Centro Mail, GameShop, Grandes Almacenes.

2 Los jugadores más sibaritas también se pueden hacer con una edición especial en color plateado que además incluye un segundo control pad por **229 €**.



NUEVA PS2 COLOR PLATA

ESTA EDICIÓN ESPECIAL es igual que la PS2 normal, pero bañada con un exclusivo color metálico. Además incluye dos mandos de control.

EL JUEGO ONLINE

El juego a través de internet se ha impuesto a lo largo del pasado año. Las ventajas que ofrece son interminables; nos permite hacer nuevos amigos, participar en torneos con gente de todo el mundo, explotar al máximo las posibilidades multijugador de los juegos... y todo esto sin movernos de nuestra casa. PlayStation 2 se concibió desde un principio con funciones online, pero, para no encarecer el precio de la consola, Sony decidió lanzar el adaptador de red por separado. Por fin, a mediados de 2003 comenzaron a llegar los primeros juegos online a Europa, y con ellos, el dichoso adaptador. De momento no es necesario pagar ninguna cuota para jugar online con nuestra PS2, basta con contratar los servicios que os indicamos aquí abajo.

LO QUE SE NECESITA

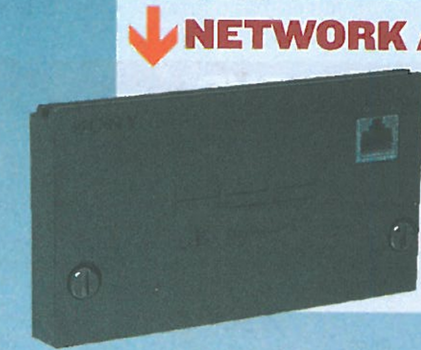


LA CONSOLA

EL PRIMER PASO antes de sumergirnos en el juego online consiste en hacernos con una PS2. Aunque la consola no está preparada "de serie" para el juego por internet, en la parte trasera tiene un puerto paralelo especialmente diseñado para "ampliar" sus posibilidades, por ejemplo, con un adaptador de banda ancha.

■ **Precio: 199€**

NETWORK ADAPTATOR

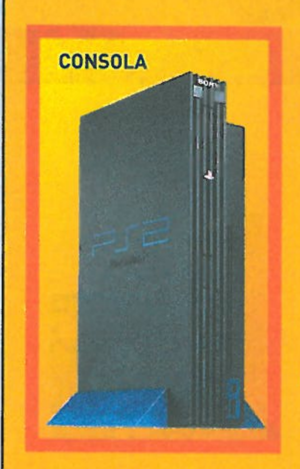


LA CONEXIÓN DE BANDA ANCHA a través de PS2 sólo es posible gracias a este adaptador, que se puede encontrar por separado o junto al juego «Twisted Metal Black». Para utilizarlo basta con conectarlo al puerto de la consola y a una línea ADSL.

■ **Precio: 34 €**

CÓMO CONECTARSE

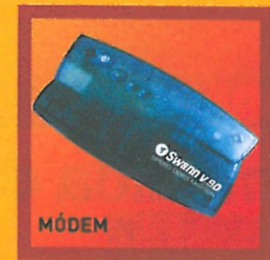
Una misma línea, dos posibilidades







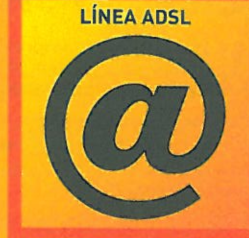








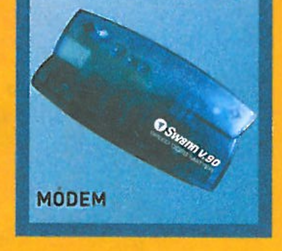












PC

La forma de conectarnos dependerá de nuestro módem. Según el tipo de línea ADSL que hayamos contratado recibiremos en casa un módem USB o un módem router. En el primer caso, es necesario conectar nuestra consola al PC (que se encarga de gestionar la conexión como un servidor), mientras que en el segundo, basta con enchufarla directamente. Además esta última opción nos permite conectar simultáneamente otras consolas o un PC.



TARIFAS DE CONEXIÓN

COMPAÑIA	TIPO	SERVICIO	PRECIO INSTALACIÓN	TARIFA MES
Telefonica ADSL 256	Router	256k	177,49 euros	39,07 euros
Wanadoo ADSL GO	Modem USB	256k	Gratuito	29,90 + 6 cent / min
Terra ADSL Plus	Router	256k	78,3 euros	42,04 euros
Auna 256	Router	256k	69 euros	39 euros
Ya.com ADSL Router	Router	256k	Gratuito	39,07 euros

■ **COSTE TOTAL DEL JUEGO ONLINE (Terra ADSL): 112,3 € + mensualidad**

LOS MEJORES JUEGOS ONLINE

Ya en las tiendas



SOCOM (U.S. NAVY SEALS)

LOS COMANDOS ANTITERRORISTAS se caracterizan por su forma de operar en equipo. Y así, en «Socom» nosotros podemos tomar el papel de soldados o terroristas y combatir, junto a otros quince amigos (ocho por cada bando) en emocionantes batallas por internet. Para comunicarnos entre nosotros, el juego incluye unos auriculares con micrófono como los que utilizan los soldados reales.



TWISTED METAL BLACK ONLINE

UNOS COCHES ARMADOS HASTA "LAS RUEDAS" combaten a muerte en los desolados escenarios de «Twisted Metal Black». Nuestra misión, cómo no, es pilotar una de estas máquinas hasta reducir a escombros los vehículos de los otros siete participantes. De nuestra puntería (y también de nuestra habilidad para tender trampas a los conductores incautos) dependerá el resultado.



FIFA 2004

LOS MEJORES PARTIDOS DE LA TEMPORADA se juegan este año por internet. En Electronic Arts han hecho un esfuerzo para que la última entrega de la saga «FIFA» también nos permita jugar online. ¡Y de qué manera! Por si no fuera suficiente por participar en emocionantes torneos "uno contra uno" también podemos chatear con los demás participantes (gracias a los auriculares USB que se incluyen junto a «SOCOM») o meter nuestro nombre en una clasificación mundial.



XIII

DEL PAPEL A INTERNET sólo hay un paso, como demuestra el sensacional modo online de «XIII». Este juego nos propone participar en un torneo de ocho jugadores con todas las variantes imaginables: todos contra todos, por equipos, rescate de banderas... Por supuesto, mientras pegamos unos tiros seguiremos disfrutando del sensacional aspecto de cómic que tiene todo el juego, aunque con todas las ventajas del juego por internet, empezando por enemigos más listos.

OTROS JUEGOS QUE YA ESTÁN DISPONIBLES

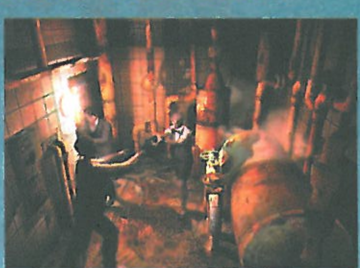
1.- **SSX 3**
Electronic Arts
2.- **MEDAL OF HONOR RISING SUN**
Electronic Arts
3.- **NEED FOR SPEED UNDERGROUND**
Electronic Arts
4.- **MY STREET**
Sony
5.- **HARDWARE**
Sony
6.- **TONY HAWK 4**
Activision
7.- **TONY HAWK UNDERGROUND**
Activision
8.- **WARHAMMER 40.000**
THQ

Dentro de pocos meses



GRAN TURISMO 4

LOS 500 COCHES MÁS POTENTES DE LA HISTORIA recorrerán las pistas de la última entrega de «Gran Turismo». Kazunori Yamauchi, su creador, ha querido aumentar la emoción de las carreras con un soberbio modo online que nos permitirá competir contra otros tres pilotos de cualquier parte del mundo. Por supuesto el juego nos hará disfrutar con nuevos efectos visuales y una construcción casi perfecta de todos los vehículos.



RESIDENT OUTBREAK

LOS MUERTOS VIVIENTES ASALTARÁN NUESTRA CONSOLA a finales de 2004, pero esta vez nos hemos preparado. Para no pasar demasiado miedo, podremos escoger nuestro protagonista entre ocho personajes diferentes (cada uno con sus propias habilidades) y meternos de lleno en la aventura junto a otros tres valientes. Eso sí, no penséis en abrazaros porque cada jugador estará en su casita, conectado a internet con su PS2.



EVERQUEST ONLINE

LA SAGA SE HA GANADO EL RESPETO DE LOS USUARIOS DE PC con sus anteriores entregas, y ahora amenaza con hacer lo mismo en PS2. Sus mayores virtudes radican en la enorme libertad de acción que tendremos durante el juego y, por supuesto, en la variedad de mundos que encierra este universo persistente. Como seguro que ya habéis supuesto, el desarrollo de este juego de rol alternará fases de investigación con emocionantes combates contra monstruos.



METAL GEAR SOLID 3

EL MEJOR JUEGO DE ESPÍAS DE LA HISTORIA regresará a PS2 arropado por un impresionante modo online. Hideo Kojima, creador de la saga, ha confesado que el juego a través de internet fue el principal motivo que le llevó a diseñar «Snake Eater» así que podemos esperar lo mejor de este título, que llegará a mediados del año próximo. De momento podéis ir preparándoos para sobrevivir en la jungla mientras un montón de guardias os persiguen sin descanso.

MAS JUEGOS ONLINE PARA EL FUTURO

1.- **SOCOM 2**
Sony
2.- **SYPHON FILTER OMEGA STRAIN**
Sony
3.- **FINAL FANTASY XI**
Squaresot
4.- **ESTO ES FÚTBOL 2004**
Sony
5.- **SPLINTER CELL 2**
Ubi Soft
6.- **TENCHU ONLINE**
Activision
7.- **KILLZONE**
Sony
8.- **COLIN MCRAE 5**
Codemasters

NUESTRA OPINIÓN

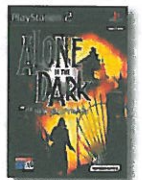
PS2 saca nota en el juego online

El juego online todavía es muy reciente en PS2 pero aún así, la consola de Sony ha demostrado un excelente comportamiento en este campo. Empujados por títulos tan importantes como «SOCOM», «Medal of Honor», «FIFA 2004» o «Tony Hawk Underground» nos hemos sumergido por completo en las partidas a través de internet, y hemos descubierto una nueva forma de jugar, más divertida y sin rastro de todos esos defectos (caída de la línea, ralentizaciones...) que tanto nos temíamos al principio. Además, la mayor parte de los títulos que van a aparecer a partir de ahora ya incluyen esta opción, lo que nos hace presagiar una verdadera explosión de las partidas online en 2004. El futuro pasa por el juego online.

GUÍA DE COMP

Acción-Aventura

Estos juegos disparan el nivel de adrenalina. Disparos, puzzles,



ALONE IN THE DARK

- 19,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO (Doblado)
- INFOGRAMES ■ +18



Estamos ante la cuarta entrega de una saga clásica que sentó las bases de lo que más tarde todos conoceríamos como "survival horror". Nos invita a resolver un terrible misterio en una tétrica y laberíntica mansión plagada de pasadizos, puertas cerradas... y muchísimos monstruos muy duros de pelar.

valoración Con unos gráficos estupendos, un control correcto, la dificultad justa y una duración más que suficiente, es una gran opción.



88



BLOOD OMEN 2

- 59,95 € ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO (Doblado)
- EIDOS ■ +18



Kain, el vampiro, ha vuelto de su tumba para vengarse de un noble que le traicionó hace 200 años. Y como los chupasangres no se andan con chiquitas, sus métodos van desde los espadazos hasta los mordiscos en el cuello. Lo mejor del juego son sus poderes, como el supersalto o la transformación en niebla.

valoración La ambientación es tétrica, y los movimientos están muy currados, pero el nivel técnico en general es bastante flojillo.



72



CLOCK TOWER 3

- 44,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- CAPCOM ■ +18



No es la primera vez que tenemos que interpretar el papel de una niña atrapada en una terrorífica mansión, pero la novedad de «Clock Tower 3» reside en que nuestra la bor principal no es combatir contra los fantasmas, sino escapar de ellos. Los enemigos finales son capaces de ponernos los pelos de punta.

valoración Es una de las aventuras más terroríficas de los últimos tiempos, pero se hace demasiado corta, y además le falta algo de acción.

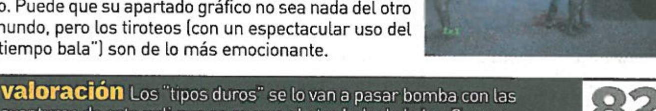


82

DEAD TO RIGHTS

- 63,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- NAMCO ■ +18

Esta aventura de acción mezcla un argumento para adultos con un montón de minijuegos, como bailar en un bar de striptease o disparar desde un helicóptero. Puede que su apartado gráfico no sea nada del otro mundo, pero los tiroteos (con un espectacular uso del "tiempo bala") son de lo más emocionante.



valoración Los "tipos duros" se lo van a pasar bomba con las aventuras de este poli que se mueve al otro lado de la ley. Seguro.

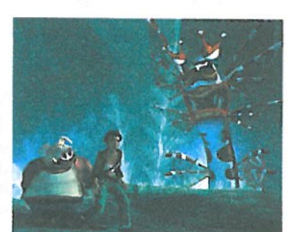


82



BEYOND GOOD AND EVIL

- 59,00 € ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO (Doblado)
- UBI SOFT ■ +7



Jade es una reportera que se empeña en destapar la conspiración extraterrestre que amenaza su planeta. Y para ayudarla a colarse en las instalaciones enemigas, nosotros tendremos que demostrar nuestra habilidad en géneros tan dispares como el combate, la infiltración o las carreras de hovercraft.

valoración Michel Ancel, el creador de Rayman, nos brinda un juego de gran calidad técnica y una variedad sin precedentes.



85



BLOOD RAYNE

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO (Doblado)
- MAJESCO ■ +18



Seguro que su argumento, la historia de una espía medio vampira que tiene que acabar con un grupo de nazis, os convence más que su apartado gráfico, demasiado simplón, y que sus cutres animaciones. Lo que sí queda claro, es que más de no se dejaría morder por una "no muerta" con tan buen tipo.

valoración El innegable atractivo de su protagonista y su complicado argumento, no compensan la pobreza de los gráficos.



65



CONFLICT: DESERT STORM II

- 59,00 € ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- SCI ■ +16



Los protagonistas de esta aventura, que se desarrolla durante la primera Guerra del Golfo, son los cuatro miembros mejor preparados de la Delta Force americana. Nuestra misión consiste en llevar este equipo a través de las situaciones más peligrosas del frente, combinando las habilidades de cada uno.

valoración Además de su ambientación "guerrera" este título nos ofrece enormes dosis de acción combinadas con algo de estrategia.



80



DEVIL MAY CRY

- 29,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- CAPCOM ■ +18



Esta genial aventura de acción, espadazos y tiros, nos sumerge en el gótico reino de las tinieblas. Nuestro protagonista, el misterioso Dante Sparda, debe acribillar a cientos de demonios (y resolver algún que otro puzzle) para salvar a la humanidad. ¡Y además está en platinum!

valoración Es una de las "joyas" de PS2 y nadie en su sano juicio se lo debería perder. Y a este precio... **Review completa en pág. 100.**

92

RAS

terror... hay para todos los gustos.



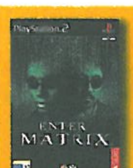
DEVIL MAY CRY 2

- 65,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- CAPCOM ■ +18



Dante se ha echado una compañera, Lucia, para continuar la caza de demonios en una ciudad de nuestros días. Los niveles de acción siguen siendo excepcionales, pero las cámaras dificultan bastante nuestra tarea, porque se colocan demasiado lejos de la acción. Una secuela muy notable, que no alcanza al original.

valoración Es uno de los mejores juegos de acción de PS2, pero en algunas ocasiones la cosa se complica por culpa de las cámaras.  **85**



ENTER THE MATRIX

- 64,00 € ■ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- ATARI ■ +12



La única manera de conocer a fondo el universo de "Matrix" es jugarse esta aventura donde se combinan los niveles de artes marciales, los disparos y la conducción. Por supuesto, los movimientos de sus protagonistas (especialmente con tiempo bala) son el punto fuerte.

valoración Un juego con tanto estilo como la peli en que se inspira. Para fans de la saga de los Wachowsky. **Review completa en pág. 104.**  **83**

ENTER THE MATRIX Ghost y Niobe, dos de los personajes secundarios de "Matrix Reloaded", protagonizan una aventura llena de combates, tiros y conducción al límite. Igual que en el cine



FREEDOM FIGHTERS

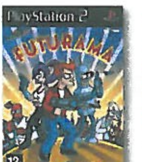
- 64,00 € ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS ■ +16



El control de un grupo de guerrilleros es la clave para liberar los Estados Unidos de una ficticia invasión soviética. La libertad de acción que tenemos durante todo el juego y un apartado técnico soberbio, con pantallas repletas de enemigos, son la mejor carta de presentación para un divertidísimo juego de disparos.

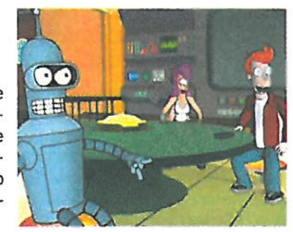
valoración La posibilidad de dar órdenes sencillas a un grupo de guerrilleros le da un toque estratégico a este sensacional título de acción.  **87**





FUTURAMA

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- SCI ■ +12



Los mensajeros más cachondos de la tele hacen su debut en PS2 respaldados por unos gráficos que parecen de dibujos animados y un argumento desternillante. El desarrollo no es nada del otro mundo, pero merece la pena sólo por la cantidad de detalles sacados de la serie de televisión que salpican los niveles.

valoración Fry, Bender y compañía llevan todo el peso de una aventura con tintes plataformeros que resulta muy entretenida.  **75**

GIANTS

- 19,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- VIRGIN ■ +12



Un monstruo gigante, una mujer anfibio y un marine espacial luchan por la conquista de una isla. El resultado dependerá de su habilidad para disparar, construir bases o competir en carreras de motos de agua ¿que os parece raro? No nos extraña, porque el último ingrediente de Giants es su sentido del humor.

valoración Un juego atípico. Aunque resulta gracioso por su argumento y la variedad de sus acciones, técnicamente se hunde.  **70**



GTA III

- 36,00 € ■ 1 JUGADOR
- INGLÉS
- DMA/ROCKSTAR ■ +18



El cambio de la serie a las 3D le sentó tan bien que este juego se ha convertido en un título "de culto" en PS2, y aún sigue dando guerra. Una enorme ciudad a nuestra disposición para hacer todo tipo de tropelías, negocios sucios y más maldades, a pie o en coche, al servicio de uno de los peores capos de la mafia.

valoración Un juego indispensable por su explosiva acción y sus interminables posibilidades. Además, ahora está a precio reducido.  **91**

GUÍA DE COMPRAS

GTA VICE CITY

- 64,00 € ▪ 1 JUGADOR
- INGLÉS
- DMA/ROCKSTAR ▪ +18



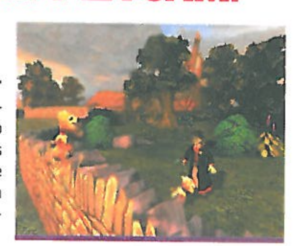
Con «GTA 3» descubrimos lo divertido que puede ser hacer de mafioso por toda la ciudad, pero si le añadimos un apartado visual mejorado, más vehículos y armas, y un genial sentido del humor, el resultado es uno de los juegos más potentes del catálogo de PS2. Imprescindible.

valoración Un juego genial en el que disfrutamos de total libertad de acción, pero con una temática adulta. **Review completa en pág. 82.**



HARRY POTTER Y LA CAM.

- 65,95€ ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS ▪ T.P.



Harry Potter hace su primera aparición en las nuevas consolas, si no por la puerta grande, sí al menos por una de lo más prometedora. Y es que un juego de esta variedad (lleno de minijuegos y puzzles), con una ambientación tan lograda y con un personaje carismático es destacable, aunque se queda corto

valoración A los fans del aprendiz de mago seguro que les gustará, pues está bastante bien ambientado, pero se hace cortito y muy facilón.



HERDY GERDY



- 29,95€ ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- EIDOS ▪ +3



Un juego que nos propone aprender a pastorear todo tipo de criaturas, podría parecer poco atractivo. Pero lo mejor de él está en la cantidad de retos que debemos conseguir, a base de lógica e ingenio, sus muchos secretos, su jugabilidad a prueba de bomba, y en fin, la enorme diversión que nos puede ofrecer.

valoración Pese a su estética infantil, es un juegazo de tomo y lomo, original y con una divertida mezcla de aventura, plataformas e ingenio.



HITMAN 2



- 59,95€ ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- EIDOS ▪ +18

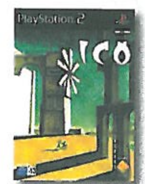


Protagonizado por un asesino a sueldo jubilado que vuelve al "curro" para intentar salvar a su mejor amigo, «Hitman 2» nos ofrece 21 misiones en las que tenemos libertad para infiltrarnos o darle al gatillo. Tanta diversión es una oferta que no podremos rechazar, sobre todo si viene avalada por estos gráficos.

valoración El acierto principal de este juego está la enorme libertad que tenemos para resolver sus fases. ¡Y en la inteligencia enemiga!



ICO



- 59,95€ ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO (Subtit.)
- SONY ▪ +12



Ico es un niño que ha sido hecho prisionero en un inmenso castillo a través del mundo de los sueños. Al tratar de escapar conoce a Yorda, una princesa, con la que sólo se entiende por gestos, y a la que se unirá para huir. Es una aventura original como pocas, con una ambientación sensacional, aunque algo corta.

valoración Una experiencia única en cualquier consola, altamente recomendable pese a la pega de su escasa duración y falta de doblaje.



INDIANA JONES



- 64,95 € ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- LUCASARTS ▪ +12

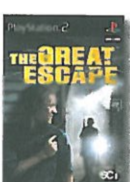


El aventurero más famoso del cine, viaja hasta la remota china para recuperar una importante reliquia. La enorme cantidad de puzzles que le esperan, unida a un más que notable sistema de combate y a un montón de situaciones de esas que quitan la respiración convierten esta aventura en una de las mejores de PS2.

valoración Un juego a la altura de uno de los protagonistas más carismáticos del cine. Si os gustan sus películas, no os lo podéis perder.



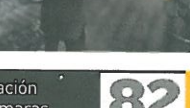
LA GRAN EVASIÓN



- 59,95€ ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- SCI ▪ +12



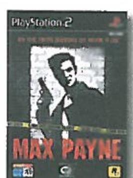
Steve McQueen y sus tres compañeros deben escapar de un campo de concentración nazi durante la Segunda Guerra Mundial. Lo importante será combinar las habilidades del grupo (la mecánica, las fugas, el pillaje o el idioma) para dar esquinazo a los guardias, que son muy listos, y alcanzar la frontera .



valoración La mezcla de géneros y su correcta ambientación compensan algunos fallos en el apartado gráfico, como las cámaras.

82

MAX PAYNE



- 29,00 € ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- ACTIVISION ▪ +18



Un juego que reune los elementos de las mejores películas de acción: una historia intensa, balas a mansalva, y un personaje carismático que, sin comerlo ni beberlo, se ve envuelto en una batalla sin cuartel contra una banda mafiosa. Su gran baza está en el espectacular efecto de ralentización al estilo "Matrix".

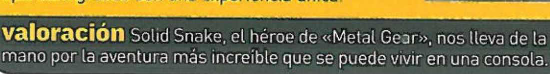
valoración Nos envuelve en una atmósfera de cine negro y ofrece acción desenfrenada, aunque el desarrollo es un pelín simple.



METAL GEAR SOLID 2

- 29,00 € ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- KONAMI ▪ +18

Esta alucinante aventura de infiltración arrancó nuestras mejores alabanzas cuando apareció hace año y medio. Puede parecer un poco corto, pero la sensación de "vivir" cada una de sus imprevisibles situaciones y su genial apartado gráfico son una experiencia única.



valoración Solid Snake, el héroe de «Metal Gear», nos lleva de la mano por la aventura más increíble que se puede vivir en una consola.



METAL GEAR 2 SUBSTANCE



- 64,00 € ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- KONAMI ▪ +18



El rey de los juegos de infiltración regresa a PS2 con energías renovadas. El modo historia es sublime, tanto en lo que se refiere a sus niveles de diversión, como en los apartados técnicos, y como remate la duración se multiplica gracias a sus innumerables extras. Soberbio.

valoración Es uno de los mejores juegos de todos los tiempos, y encima ahora está repleto de extras. **Review completa en pág. 58.**





ONIMUSHA WARLORDS

- 29,00 € ■ 1 JUGADOR
- INGLÉS
- CAPCOM ■ +18



Sus creadores siempre han dicho que es un "survival horror", si bien, en esta aventura ambientada en el Japón medieval priman la acción y los combates sobre la investigación o la resolución de puzzles. En cualquier caso, no cabe duda de que es un gran juego. ¡Y no os perdáis su argumento basado en hechos reales!

valoración Un intenso juego repleto de acción y espectaculares combates. Visualmente es sorprendente y encima tiene un buen precio.



80

ONIMUSHA 2

- 29,00 € ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO (Textos)
- CAPCOM ■ +18



Capcom vuelve a trasladarnos al Japón medieval para meternos en la piel de un joven samurai con ansias de venganza. Un poco superior a su primera parte en el aspecto gráfico, ofrece como principales novedades una nueva historia ambientada 15 años antes, cuatro personajes para manejar y modo 60 hz.

valoración Reina la calidad en un juego que repite el esquema de la primera entrega de la serie, pero con novedades que le dan más variedad.



86

PRIMAL

- 59,00 € ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- SONY ■ +16



Jen, la protagonista de «Primal», es una aventurera capaz de transformarse en cuatro tipos de monstruos diferentes. Ayudada por este poder, y por una gárgola llamada Scree, Jen debe atravesar cuatro mundos de pesadilla para rescatar a su novio. ¿Tendrá agallas para soportar esta sensacional ambientación?

valoración Una aventura muy compleja en la que destacan los gráficos. Sin embargo las partes de exploración resultan algo aburridas.



87

PRINCE OF PERSIA

- 64,00 € ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- UBI SOFT ■ +12



Los puzzles de «Prince of Persia», no están basados en los típicos interruptores, sino en saltar al límite para abrir el paso a la zona siguiente. Si a este toque tan original le añadimos un control flipante y la posibilidad de rebobinar el tiempo, resulta un título sobresaliente.

valoración Un juego original y tremendamente divertido que, sin embargo, se queda un poco corto. **Review completa en pág. 42.**

93



PROJECT ZERO

- 49,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO (Subtit.)
- TECMO ■ +18



Genial aventura con todos los elementos del más puro "terror psicológico" para que disfrutemos de nuestra peor pesadilla. Encarnamos a Mikku, una niña con poderes paranormales que se adentra en una mansión llena de fantasmas, a los que se enfrentará con su misteriosa cámara de fotos.

valoración Con una ambientación escalofriantemente buena y un apartado técnico notable, nadie que quiera pasar miedo se la debe perder.



87



R.E. CODE: VERONICA X

- 29,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO (Subtit.)
- CAPCOM ■ +18



Acción, puzzles y un ejército de zombies hambrientos, nos esperan en un juego que desprende calidad por los cuatro costados. Si estáis dispuestos a descubrir los secretos mejor guardados de esta famosísima saga de terror, no tenéis otro remedio que acompañar a Claire Redfield por las instalaciones de Umbrella.

valoración Aunque ha pasado mucho tiempo desde que apareció, su genial argumento y los sustos que nos llevamos siguen vigentes.



90

RTX RED ROCK

- 62,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- INGLÉS
- LUCASARTS ■ +12



Los gráficos y la cantidad de aparatejos que podemos utilizar son las principales de bazas de esta aventura que se desarrolla en Marte. Aunque su argumento resulta interesante, la verdad es que, a medida que avanzamos, va perdiendo algo de interés. Un juego original y divertido, pero al que le falta "chispa".

valoración Un juego muy sólido con un comienzo apasionante, pero que pierde fuelle a medida que avanzamos, ya que se limita al combate.



80



RYGAR

- 54,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- TECMO ■ +12



Armado con un escudo especial, nuestro héroe se enfrenta a los monstruos mitológicos más fieros de la antigua Grecia, que por cierto, están realizados con todo lujo de detalles. El juego no es demasiado largo, pero resulta entretenido como pocos y además cuenta con unos escenarios alucinantes.

valoración Los amantes de la acción sin complicaciones sabrán disfrutar de una aventura corta, pero excepcionalmente realizada.



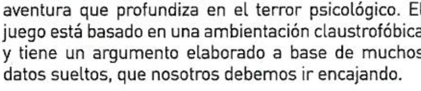
82



SILENT HILL 2

- 29,00 € ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO (Subtit.)
- KONAMI ■ +18

Volvemos a viajar al pueblo "turístico" más terrorífico que jamás se ha conocido (Silent Hill) para vivir una aventura que profundiza en el terror psicológico. El juego está basado en una ambientación claustrofóbica y tiene un argumento elaborado a base de muchos datos sueltos, que nosotros debemos ir encajando.



valoración Su ambientación de pesadilla y un gran argumento hacen de «Silent Hill 2» una de las aventuras más terroríficas de PS2.





89

SILENT HILL 3

- 59,95 € ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- KONAMI ■ +18



Además de los seres terroríficos y la ambientación opresiva a la que ya nos tiene acostumbrados esta serie, la tercera entrega puede presumir de un apartado gráfico sin igual, en el que sobresalen los juegos de luces y sombras. El único punto flaco es su escasa duración.

valoración Se trata de una aventura de pesadilla, con un argumento absorbente y gráficos alucinantes. **Review completa en pág. 88.**



93



GUÍA DE COMPRAS



SIMPSON'S HIT AND RUN

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- VIVENDI ■ +12



Los personajes de la familia más televisiva protagonizan una aventura de conducción al estilo «GTA» llena de golpes de humor y guiños a la serie. Destaca el excepcional trabajo de doblaje, con las mismas voces de la tele, y el apartado visual, como si fuese un episodio de dibujos animados. Muy divertido.

valoración Se trata de un juego entretenidísimo, avalado por unos personajes muy simpáticos y un más que correcto apartado técnico.



SOCOM

- 79,00 € ■ 1 A 16 JUG.
- CASTELLANO
- SONY ■ +18



Gracias al adaptador de banda ancha de PS2 y a los auriculares que vienen con el juego, «SOCOM» nos ofrece una experiencia alucinante: luchar codo con codo junto a otros jugadores manejando a los soldados del ejército americano. Eso sí, el apartado técnico se ha quedado un poco anticuado.

valoración La primera incursión online de PS2 flojea en el apartado técnico, aunque entretiene como ninguno en las partidas multijugador.



SPIDER-MAN: THE MOVIE

- 29,00 € ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO (Doblado)
- ACTIVISION ■ +13



El hombre araña se estrena en PS2 con una aventura que sigue el argumento de la película estrenada hace un año. En ella nuestra misión consiste en repartir leña entre los malos de Nueva York, para evitar los planes del Duende Verde. Técnicamente, su nivel es muy bueno, aunque le falta variedad.

valoración Tiene la magia y la espectacularidad de la peli, pero se termina por hacer algo monótono. Al menos, está a precio especial.



SPLINTER CELL

- 64,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO (Doblado)
- UBI SOFT ■ +12



Un nuevo agente secreto viene a revolucionar el panorama de las aventuras de infiltración en PS2. Su nombre es Sam Fisher, y es un experto en ocultarse entre las sombras y usar el equipo más sofisticado. En esta aventura se hace acompañar de unos gráficos alucinantes.

valoración Posiblemente la aventura de espionaje más realista de PS2, y uno de sus mejores juegos. **Review completa en pág. 62.** **94**

STAR WARS BOUNTY H.

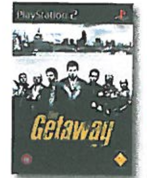
- 62,00 € ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- LUCASARTS ■ +12



Jango Fett, el cazarrecompensas del Episodio II, nos lleva de visita al "curro". Junto a él tendremos que eliminar a cientos de enemigos, interrogar a peligrosos alienígenas y detener a unos cuantos fugitivos. Una vez más, lo mejor del juego es su ambientación cinematográfica y el carisma del protagonista.

valoración La acción es la auténtica protagonista de esta aventura, en la que podemos usar todos los gadgets del cazarrecompensas.





THE GETAWAY

- 29,00 € ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- SONY ■ +18



Un policía infiltrado en la mafia inglesa busca venganza, y para conseguirlo puede "afanar" cualquier coche que se encuentre por la calle o liarse a tiros a pie. La trama que le sirve de hilo argumental y la recreación casi fotográfica de Londres son lo mejor de esta alternativa realista a «Grand Theft Auto».

valoración Un juego tan apasionante como bien realizado, que se desarrolla en un realista Londres. **Review completa en pág. 106.**



THE THING

- 29,00 € ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- KONAMI ■ +18



Basada en una película de terror antológica de John Carpenter, «The Thing» (La Cosa) nos sitúa en una base de investigación en el Polo Sur, enfrascados en un "survival horror" típico muy bien ambientado, y en el que destacan la inteligencia de los enemigos, así como que los protagonistas trabajan en equipo.

valoración Técnicamente podría ser mejor, pero su desarrollo es tan emocionante que no os importará. Auténtico terror extraterrestre.





TOMB RAIDER: ADO

- 59,00 € ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- EIDOS ■ +16



Lara se ha vestido de gala para hacer su debut en PS2. Además de recuperar sus emocionantes aventuras plataformeras, ahora es capaz de infiltrarse como cualquier espía e incluso se ha echado un compañero. Lo malo es que el desarrollo flojea algunas veces.

valoración Los amantes de las aventuras disfrutarán como locos con el regreso de Lara Croft. **Review completa en pág. 96.** **90**

TRUE CRIME

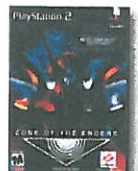
- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- ACTIVISION ■ +16



Si queremos acabar con la delincuencia en las peligrosas calles de Los Angeles, tenemos que cruzar al otro lado de la ley. Metidos en la piel de un duro policía, nuestras habilidades pasan por "afanar" cualquier coche que veamos, liarnos a tiros y (sorpresa) participar en emocionantes peleas cuerpo a cuerpo.

valoración Una gigantesca aventura al estilo «GTA» pero con una realización técnica muy superior. **Review completa en pág. 122.**





ZOE: THE 2ND RUNNER

- 59,00 € ■ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- KONAMI ■ +126



A bordo de un robot gigante, nos jugamos el destino de la humanidad en innumerables combates por tierra y aire. La cantidad de efectos en pantalla y la variedad de su desarrollo hacen de esta segunda entrega uno de los mejores juegos del género, aunque el control es complicado. ¡No os perdáis su argumento!

valoración Los robots de Konami protagonizan una apasionante aventura donde los combates son los verdaderos protagonistas.



Una de entre los billones de partículas de polvo que salen despedidas de la parte trasera del Subaru Impreza WRX.



04 colin mcrae rally

El nivel de detalle es escalofriante. Sobrecogedor.



"¡Vuelve la bestia!" Revista Oficial PS2.

"El mejor simulador de rallies de la historia." Play2Mania

"McRae jamás había tenido mejor aspecto." Revista Oficial Xbox

Superjuegos: **96%**
Revista Oficial PlayStation 2: **96%**
PlayObsession: **92%**
Meristation: **9/10**

www.codemasters.com



Shoot'em up

Con tanto enemigo suelto por estos juegos, no soltaremos el gatillo ni un segundo. Menos mal que tenemos munición...

007 AG. EN FUEGO CRUZADO



- 29,00 € ■ DE 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS ■ +16



Bond, el agente secreto más famoso del cine, se pone al servicio de su majestad para acabar con una nueva organización terrorista. Un desarrollo muy variado, que salta entre los niveles en primera persona y las fases de conducción, y un argumento que no está basado en las pelis, se encargan de darle cobertura.

valoración Mientras dura, proporciona diversión a raudales, pero lo malo es que sus 13 misiones acaban por resultar algo cortas y sencillas. **83**

007 NIGHTFIRE

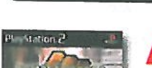
- 29,00€ ■ DE 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS ■ +16

007 vuelve a la acción. Esta vez su misión consiste en desactivar un misil con una enorme capacidad destructiva, y para ello vuelve a meterse en un desarrollo combinado entre fases de disparo y otras de velocidad, a bordo de coches y helicópteros. La ambientación es tan fiel que hay hasta chicas Bond.

valoración La fórmula de su predecesor se repite y el juego es de lo más entretenido, por su gran variedad, pese a que se hace muy corto.



ARMORED CORE 3



- 59,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- INGLÉS
- MIDAS ■ +12



Antes de meternos de lleno en estos combates de robots acorazados tenemos la posibilidad de montarlos a nuestro gusto, con las piezas que hayamos comprado. Después el desarrollo se limita a disparar como cosacos, pero aprovechando una realización técnica notable y una buena historia de fondo.

valoración No ofrece demasiadas novedades respecto a otros juegos de "mechas" pero eso no quita para que sea muy entretenido.



BATTLE ENGINE AQUILA

- 59,00€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- ATARI ■ +12

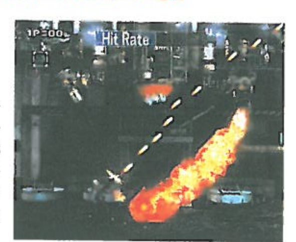


A bordo de un robot-avión, tenemos que cumplir innumerables misiones "al servicio de la patria". Su ambientación militar, un control muy completo y un montón de efectos en pantalla se encargan de poner nuestros niveles de adrenalina por las nubes. Una lástima que, a medida que avanzamos, pierda frescura.

valoración Hay muchos juegos similares, pero la papeleta técnica está muy bien resuelta y las misiones son bastante entretenidas. **74**

CONTRA SHATTERED S.

- 59,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- KONAMI ■ +12



Por delante nos esperan siete niveles plagados de enemigos, ¿seremos capaces de superarlos? Pues claro, porque en este juego encarnamos a dos mercenarios (si jugamos a dobles) capaces de armarse hasta los dientes y soltar plomo en las cuatro direcciones. Es muy divertido, aunque también algo simplón.

valoración Su desarrollo pseudo 3D no es nada del otro mundo, pero hay que reconocer que liarse a tiros en este juego es muy divertido.



DIE HARD VENDETTA



- 59,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- VIVENDI ■ +16



Los delincuentes han invadido las calles de Los Angeles, ¿a quién vamos a llamar? Pues claro, a John McLane, el protagonista de "La Jungla de Cristal", que ahora se dedica a repartir plomo desde una perspectiva subjetiva. El juego tiene algunos detalles de calidad, como el tiempo bala o el doblaje, pero no destaca.

valoración Tiene toda la emoción de las pelis, y además la voz del protagonista es la de McLane, pero técnicamente no es gran cosa.



GHOST RECON

- 59,00 € ■ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- UBI SOFT ■ +16



Una vez más, nos toca enfundarnos el traje de camuflaje y viajar por todo el mundo para acabar con el terrorismo. Además de nuestra buena puntería, en este juego también cuentan nuestras dotes estratégicas, porque dirigimos un grupo de séis soldados. La ambientación es, además, de lo más real.

valoración Las operaciones militares más realistas que se pueden encontrar en consola, y también las más sosas en el apartado visual.



HALF-LIFE



- 59,99€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- INGLÉS
- VIVENDI ■ +18



Ya es todo un veterano en este género, pero su cuidada ambientación y la cantidad de puzzles que salpican el desarrollo continúan haciendo de «Half Life» uno de los "shooters" más emocionantes de PS2. Técnicamente no destaca, pero tiene acción para dar y tomar.

valoración Su estupenda ambientación y los toques de aventura compensan un apartado visual que se ha quedado algo anticuado. **90**



JAMES BOND 007 protagoniza dos de los mejores "shooters" del catálogo de PS2. Sus gadgets, su puntería y su "don de gentes" le convierten en el protagonista perfecto.



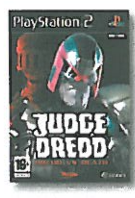
HARDWARE ONLINE ARENA

- 59,00€ ■ 1 A 8 JUG.
- CASTELLANO
- SONY ■ +7



Tanques, buggies y demás vehículos acorazados se baten en unos escenarios desolados para comprobar quién es el conductor más duro. Si os atrevéis a competir en este devastador torneo, sólo hace falta que conectéis vuestra PS2 a internet y empecéis a disparar a todo lo que se mueva antes de que os alcancen.

valoración Jugando por internet resulta muy divertido, aunque hay que reconocer que su desarrollo tampoco es nada del otro mundo. **70**



JUEZ DREDD

- 59,00 € ■ DE 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- SIERRA ■ +16



Por si no os suena de lo cómics o de la peli, este juez es un tipo duro que se dedica a dictar sentencias a golpe de gatillo. Ambientado en un mundo futurista y despiadado, el juego encaja a la perfección con el personaje y está lleno de detalles, como un gran doblaje o el parecido de las armas con las que salen en el cómic.

valoración Además de sus buenas dosis de humor negro, este juego destaca por un desarrollo absorbente y una buena ambientación.





MACE GRIFFIN B. HUNTER

- 59,00€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- VIVENDI ■ +16



Además de disparar, que es lo que mejor se le da, este cazarrecompensas espacial es un experto piloto de naves. La mezcla de estos dos desarrollos, unido a un apartado visual sobresaliente, consigue meternos en un desarrollo bastante sencillo, pero igualmente entretenido. Sólo se echa en falta el multiplayer.

valoración El modo principal es excelente, por desarrollo y realización, pero le faltan extras que alarguen un poco la duración.



MEDAL OF HONOR FRONTL.

- 29,00 € ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO (Textos)
- ELECTRONIC ARTS ■ +12

Empezando por el desembarco de Normandía, podremos vivir en primera persona la campaña europea de la Segunda Guerra Mundial. Técnicamente el juego exprime al máximo los circuitos de la consola, pero eso no es nada comparado con su ambientación, que parece sacada de "Salvar al Soldado Ryan".

valoración Un juego tan real y emocionante que os parecerá haber participado en las auténticas batallas de la Segunda Guerra Mundial.



MEDAL OF HONOR RISING S.

- 59,95€ ■ 1 A 8 JUG.
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS ■ +12



La saga continúa, esta vez con la campaña del Pacífico. Desde Pearl Harbor hasta Guadalcanal, nos esperan las misiones más duras contra el ejército japonés. Por suerte, en esta ocasión podemos reclutar a un amigo para jugar el modo cooperativo o entrenarnos por internet.

valoración Su genial ambientación bélica, la variedad de misiones y el modo online, le hacen imprescindible. **Review completa en pág. 74.**





NINJA ASSAULT

- 59,99€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO (Textos)
- NAMCO ■ +18

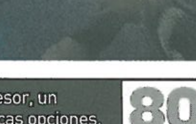
Los dos ninjas que protagonizan este juego se han dejado la katana en casa y han decidido acabar con todos los samurais enemigos a base de disparos (si es con la G-Con 2, que se vende con el juego, mejor). Está basado en la famosa recreativa, y además del modo arcade cuenta con un modo historia larguísimo.

valoración Al proceder de una recreativa de hace años, sus gráficos son flojos, pero es más largo y divertido de lo habitual en el género.



RED FACTION 2

- 29,00 € ■ DE 1 A 4 JUG.
- INGLÉS
- THQ ■ +16



En este título encarnamos al "bombero" (el que pone las bombas,) de un grupo de soldados de élite que se rebelan contra un dictador. Nos enfrentamos a un ejército de fanáticos a los que respondemos a tiros, para lo que contamos con nada menos que catorce armas y toda nuestra valentía, que no es poco.

valoración Este segundo capítulo es, como su predecesor, un "shooter" divertido y técnicamente notable , aunque con pocas opciones.





RESIDENT EVIL DEAD AIM

- 63,00€ ■ 1 JUGADOR
- INGLÉS
- CAPCOM ■ +18



Lo principal es acribillar a tiros a los zombis que se nos pongan por delante (mejor si empuñamos una G-Con 2) pero en este juego también tenemos tiempo para pasar a una perspectiva en tercera persona y dedicarnos a investigar. Como suele ocurrir en estos casos, la ambientación es sobresaliente, pero se queda corto.

valoración La posibilidad de investigar como en cualquier aventura, le añade algo de vidilla a este «Resident» que, por otra parte, es corto.



GUÍA DE COMPRAS

RETURN TO CASTLE W.

■ 59,00€ ■ 1 JUGADOR
■ INGLÉS
■ ACTIVISION ■ +18

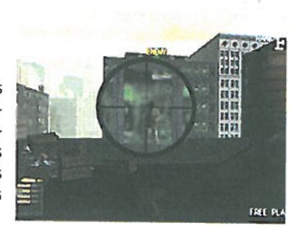


Armados hasta los dientes, en este DVD nos toca acabar con los monstruos que los nazis han resucitado en su laboratorio de Wolfenstein. La ambientación es más que correcta y su nivel técnico tampoco está nada mal, pero el juego se queda un pelín corto. ¡Y ojo con su dificultad!

valoración Un "shooter" tan intenso y bien ambientado que se hace más corto de lo que ya resulta de por sí. Eso sí, es difícil como pocos. **83**

SILENT SCOPE 3

■ 59,00 € ■ 1 Ó 2 JUG.
■ CASTELLANO
■ KONAMI ■ +18



Recién llegado de los salones recreativos, el juego repite la fórmula de sus predecesores: acribillar terroristas con un rifle de francotirador. Es divertido (sobre todo si procuramos acertar en las partes vitales del cuerpo) pero se echa en falta más profundidad y la posibilidad de jugar con pistola.

valoración Un título que se "da en el blanco" en lo que se refiere a diversión, pero que luego no resulta demasiado largo ni profundo.



STAR WARS: GUERRAS CLON



■ 65,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
■ CASTELLANO
■ LUCAS ARTS ■ +12



Aprovechando el tirón del Episodio II, este juego nos permite pilotar las naves más potentes de la República a lo largo de 16 niveles de infarto. Además de la estupenda ambientación galáctica, el juego puede presumir de algunos efectos espectaculares, aunque eso no compensa un desarrollo algo "machacón".

valoración Muy espectacular y divertido, el único punto flaco de «Las Guerras Clon» es lo repetitivo de su desarrollo: disparar sin más. **74**

TIME CRISIS II



■ 63,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
■ CASTELLANO
■ NAMCO ■ +18



Estupenda conversión de la recreativa de Namco que nos pone a prueba obligándonos a acabar con cientos de terroristas a tiro limpio. Ofrece un estupendo apartado gráfico y un muy interesante modo para dos jugadores. Aunque, por supuesto, toda la gracia reside en jugar armados con una pistola de luz.

valoración Un juego de pistola "como Dios manda" con un divertido modo multijugador y un apartado técnico de esos que quitan el hipo.



TIME CRISIS III



■ 59,00€ ■ 1 Ó 2 JUG.
■ CASTELLANO
■ SONY ■ +12



La última entrega de la serie repite el esquema básico: disparar como locos con una G-Con 2, pero con la posibilidad de cambiar de arma durante el juego. Sus gráficos son más que solventes y además tiene modos para dar y tomar. Vamos, que sólo peca por su escasa duración.

valoración Como juego de pistola, resulta prácticamente insuperable, aunque se queda corto. Review completa en pág. 120. **85**

TIME SPLITTERS 2



■ 59,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
■ CASTELLANO (Textos)
■ EIDOS ■ +16



Los "Time Splitters" son unos soldados que viajan en el tiempo para recuperar nueve cristales robados, y nosotros somos uno de ellos. La aventura nos propone diez largas y variadas misiones en diferentes épocas, estupendamente ambientadas. Y además en el modo multijugador, "se sale". ¿Queréis más?

valoración «Time Splitters 2» tiene un desarrollo sobresaliente, acompañado por decenas de modos extra. Review completa en pág. 94.



TWISTED METAL B. ONLINE



■ 59,95€ ■ 1 A 8 JUG.
■ CASTELLANO
■ SONY ■ +16



Además de conducir como locos, los protagonistas de este juego se disparan con todo lo que tienen a mano ¡Y a través de internet! Puede que su desarrollo no parezca nada del otro mundo, o que el modo entrenamiento para un jugador sea un poco soso, pero desde luego, los duelos son muy entretenidos.

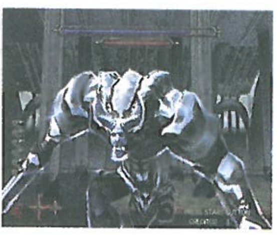
valoración Aunque no parezca especialmente profunda, la idea de combatir contra los coches de otros jugadores por internet es divertida.



VAMPIRE NIGHT



■ 59,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
■ CASTELLANO
■ NAMCO ■ +18



Lo de las estacas y el ajo son cosas del siglo pasado. Ahora, para acabar con un ejército de vampiros, no hay nada mejor que coger una pistola (como la G-Con 2 con la que se vende el juego) y liarnos a tiros hasta que no quede uno solo. Estupendamente ambientado, su mecánica no tiene ningún misterio, aunque es corto.

valoración Por su excelente ambientación, sus estupendos gráficos y su variedad, es una buena, aunque corta, opción para usar la pistola.



WARHAMMER F. WARRIOR



■ 59,95€ ■ 1 A 8 JUG.
■ CASTELLANO
■ PROEIN ■ +12

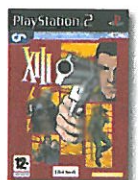


Quién le iba a decir a una de las figuritas de este popular juego de tablero que un día iba a protagonizar un "shooter" en primera persona con ambientación futurista. El modo historia no está mal, pero lo que de verdad "corta el bacalao" es la posibilidad de jugar contra otros usuarios en el modo online.

valoración Si ya estáis familiarizados con este juego de tablero os puede molar, aunque en los demás aspectos es bastante "normalito".



XIII



■ 59,95€ ■ 1 A 8 JUG.
■ CASTELLANO
■ UBI SOFT ■ +12



Basado en un popular cómic, el apartado gráfico del juego está realizado como si fuesen dibujos animados, pero eso no quiere decir que se trate de un desarrollo infantil, sino todo lo contrario. «XIII» puede presumir de un argumento elaborado, algunos toques aventureros y mucha acción. ¡Y también es online!

valoración Un juego completo que, además de acción, ofrece juego online y un innovador estilo visual. Review completa en pág. 108.



Deportivos

Juegos para los amantes de la vida sana, o para esos que ven los partidos comiendo palomitas en el sofá.



AGRESSIVE IN-LINE

- 29,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO (Textos)
- ACCLAIM ■ +13



Con un concepto similar al de «Tony Hawk», salimos a la calle para ganar puntos a base de las piruetas más arriesgadas. Solo que aquí, en vez de en skate, vamos sobre unos patines en línea. Con unos gráficos estupendos, y una gran variedad de objetivos, uno de los mejores juegos de deportes extremos que hay.

valoración Tiene uno de los planteamientos más entretenidos que se han visto, un control enormemente sencillo y un altísimo nivel técnico.



ESTO ES FÚTBOL 2003

- 29,00€ ■ DE 1 A 8 JUG.
- CASTELLANO
- SONY ■ +3



La saga futbolera de Sony se supera año tras año y éste es ya un serio rival para «FIFA» e «ISS». Sus bazas están en una realización técnica (gráfica y sonora) impecable, así como un catálogo de opciones realmente espectacular, tanto en lo que se refiere a los torneos o a los equipos, como en su completo editor.

valoración Su simulación es poco exigente, al alcance de todos, permitiendo espectáculo y jugadas de lujo desde el primer minuto.





FIFA 2004

- 59,99€ ■ 1 A 8 JUG.
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS ■ +3



El rey del deporte rey. Un simulador completo, fácil de jugar, lleno de opciones y técnicamente impresionante. Por si no os basta con participar en las ligas de todo el mundo o en los campeonatos nacionales, su última entrega incluye opciones online. El fútbol es así.

valoración Tiene todas las licencias, unos gráficos de ensueño y además su simulación es bastante realista. **Review completa en pág. 90.**



INT. SUPERSTAR SOCCER 3

- 29,00€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- KONAMI ■ +3



Dejando a un lado la simulación, este juego se centra en la espectacularidad propia del fútbol. Un sencillo sistema de control y unos gráficos de otra galaxia enmarcan los partidos de «ISS 3» que resultan terriblemente divertidos. No perdáis de vista las jugadas especiales, como regates o lanzamientos a puerta.

valoración No tiene una gran variedad de equipos, ni resulta demasiado real, pero este juego es espectacular y divertido.





KNOCKOUT KINGS 2002

- 65,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- INGLÉS
- EA SPORTS ■ +13




Un buen juego de boxeo debe ser realista, pero también divertido, y éste lo consigue. Es un juego muy arcade, con movilidad en el ring y golpes contundentes, fáciles de ejecutar, y que dan lugar a combates de lo más entretenido. La recreación de los boxeadores, reales, está bien lograda y también sus animaciones.

valoración Combina un buen apartado visual con un un estilo rápido y divertido, si bien no rompe moldes y le faltan más modos de juego.

80

MANAGER DE LIGA 2003

- 49,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- CODEMASTERS ■ +3



Por fin podemos vivir el fútbol desde el despacho del presidente. En este título nuestra labor se reduce a fichar jugadores, realizar traspasos, planear entrenamientos... todo eso que luego se reflejará en nuestro equipo durante los partidos. Eso sí, lo único que no podemos hacer es jugar durante cada encuentro.

valoración Es una manera original de ver el fútbol, pero las funciones de presidente no resultan tan espectaculares como jugar.



NBA 2K3

- 59,00€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- INGLÉS
- SEGA ■ +3




La mejor liga de baloncesto del mundo se abre paso en nuestra PS2 merced a unos gráficos realistas y a un cómodo sistema de control. Resulta más arcade que los otros títulos de la temporada, por lo que está especialmente recomendado para los jugadores menos expertos, aunque no está actualizado.

valoración Un juego que recoge toda la esencia de la NBA y que además resulta muy fácil de jugar. Ideal para los principiantes.

89



NBA JAM

- 59,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- ACCLAIM ■ +3



Puede que sólo jueguen tres contra tres y que tengan una pinta rara, pero las estrellas que participan en este torneo saben dar un verdadero espectáculo. Gracias a los constantes golpes de humor que aparecen durante el juego (como balones ardiendo) «NBA Jam» consigue hacernos olvidar su limitado apartado visual.

valoración No está a la altura de los simuladores más realistas, pero los partidos son divertidos y están plagados de golpes de humor.



GUÍA DE COMPRAS



NBA LIVE 2004

- 59,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS ■ +3



Este juego es al baloncesto, lo mismo que «FIFA» al fútbol. Cuenta con todas las licencias, las caras de los jugadores son casi perfectas, y su simulación es muy realista. Además está actualizado con los equipos y plantillas de la presente temporada. El baloncesto, como nunca lo habíamos vivido en PS 2.

valoración Es el simulador de baloncesto más real que existe, tanto por su control como por sus opciones. **Review completa en pág. 102.**




92

NBA STREET 2

- 65,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS ■ +3



Los jugadores más famosos de la NBA han dejado la temporada regular y se han pasado a estos partidos callejeros que, aunque no son demasiado técnicos, resultan igualmente divertidos. Juegan tres contra tres y se permite todo tipo de virguerías en la cancha. Eso sí, no hay demasiadas opciones.

valoración Su planteamiento arcade y la diversión de los partidos multijugador, compensan la escasez de opciones y modos de juego.



88



PRO EVOLUTION SOCCER 3

- 59,00 € ■ 1 A 8 JUG.
- CASTELLANO
- KONAMI ■ +3



Este título apuesta por la simulación pura y dura, apoyada por un sistema de control casi perfecto. Aunque no cuenta con todas las plantillas actualizadas y su catálogo de equipos es bastante limitado, sus partidos son los más emocionantes que se pueden vivir en una PS2.

valoración Un simulador exigente, completo y muy entretenido, especialmente en el modo multijugador. **Review completa en pág. 92.**



92

ROLAND GARROS 2003

- 49,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- WANADOO ■ +3



Con un estilo de juego medio camino entre el simulador y un arcade, este juego cuenta con los cinco tenistas reales más potentes del momento (además de otros ficticios) y los torneos de Roland Garros Y U.S. Open. Técnicamente no es gran cosa, pero en cuanto nos hacemos con el control, resulta entretenido.

valoración Tiene opciones para todos los gustos, y el sistema de control es bueno, pero se echa en falta mayor realismo en los partidos.



72



SOCCER SLAM

- 29,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- INGLÉS
- SEGA ■ +3



Sega no se ha cortado ni un pelo y ha creado este loco arcade de fútbol en el que únicamente se mantiene una regla: gana el que marca más goles. Por lo demás, partidos locos con equipos de 4 jugadores que pueden golpear a los rivales, usar turbos, o incluso movimientos especiales o disparos mágicos.

valoración Aunque no es rival para los juegos de fútbol más normales, es muy divertido, especialmente los partidos entre cuatro.



78

SSX 3

- 63,00€ ■ DE 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS ■ +3



Parece mentira la de cosas que pueden hacerse con una tabla en los pies. Sin ir más lejos, los protagonistas de «SSX 3» se dedican a conquistar tres picos nevados haciendo las piruetas más arriesgadas. Y nosotros les acompañamos descendiendo a toda velocidad o compitiendo en un emocionante modo online.

valoración Sus cotas de diversión son tan altas, como los tres picos por los que podemos descender a toda velocidad con nuestra tabla.

86



SUMMER HEAT

- 44,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- ACCLAIM ■ +3



Las chicas (y chicos también) mejor bronceados, protagonizan un juego de volley playa en el que, además de jugar, también podemos dedicarnos a conseguir trofeos, ver vídeos musicales o participar en divertidos minijuegos. Lo malo es que los gráficos no están a la altura de estos "cuerpos serranos".

valoración Los partidos multijugador se han convertido en la mejor baza de un juego cuyo apartado visual hace agua por todas partes.



72



TONY HAWK'S PRO SKATER 4

- 64,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- INGLÉS
- ACTIVISION ■ T.P.



Tony Hawk no tiene competidor si está encima de su monopatín y con cada capítulo de su serie de juegos nos lo demuestra más y más. Mejorando su anterior entrega, con escenarios mucho más grandes, y con un nuevo sistema de juego lleno de submisiones, es la bomba.

valoración Más divertido que nunca, el nuevo juego de Tony Hawk nos ofrece unos escenarios enormes y como siempre, derrocha calidad.



90



VIRTUA TENNIS 2K2

- 29,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- SEGA ■ +3

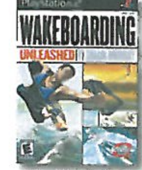


Si ya os convenció en su versión recreativa o en vuestra Dreamcast, seguro que en PlayStation 2 os encanta. Sus gráficos son de lo mejorcito del género, los 16 tenistas son perfectamente reconocibles y el control engancha desde la primera partida. Pero lo mejor de todo son los partidos para 4, alucinantes.

valoración El mejor juego de tenis de la historia también se puede jugar en PlayStation 2. ¿Qué más queréis? **Review completa en pág. 116.**



91



WAKEBOARDING UNL.

- 59,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- INGLÉS
- ACTIVISION ■ +3



Los deportes de riesgo siguen pegando fuerte en nuestra consola. Esta vez le toca el turno al esquí acuático, pero a uno muy especial, en el que lo importante es realizar constantes saltos y piruetas. Una vez que nos hagamos con el intuitivo sistema de control, podremos disfrutar a tope de este deporte. ¡Sin golpes!

valoración Tan divertido como los juegos de skateboard, con un montón de movimientos y una banda sonora que rompe moldes.



82

Velocidad

Ha llegado el momento de que los motores rujan de lo lindo y quemen el carburante. Agarrad fuerte el volante y ¡a correr!



AUTO MODELLISTA

- 49,00€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- CAPCOM ■ +3



Aunque parezcan de dibujos animados, estos deportivos corren que se las pelan. Lo bueno es que, entre carrera y carrera, podemos dedicar nuestro tiempo a modificar los motores y las carrocerías para sacarles el máximo rendimiento. Su estilo de conducción es exigente aunque no tiene demasiadas opciones.

valoración Además de espectaculares, las carreras de «Automodellista» resultan divertidas, aunque tiene pocos circuitos.



BURNOUT 2

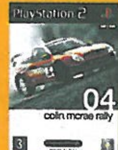
- 29,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- ACCLAIM ■ +16



El concepto del primer capítulo se repite: carreras en calles llenas de tráfico en las que nuestra adrenalina se dispara al realizar las maniobras más arriesgadas. Pero lo que le faltaba a aquel, lo tiene éste: un buen número de opciones, más modos de juego, coches, circuitos... y los accidentes más cañeros.

valoración Un juego de carreras diferente que ofrece, ante todo, mucha emoción y espectáculo. Eso sí, los coches no son reales.





COLIN MCRAE 4

- 64,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- CODEMASTERS ■ +3.



McRae cambia de escudería, pero sigue siendo el rey del rally. Este año, al volante de su Citröen, podemos acompañarle para vivir toda la emoción de las carreras en primera persona. Como en las anteriores entregas de la saga, lo que prima por encima de todo es el realismo.

valoración Es el juego ideal para los auténticos amantes de los rallys, realista y repleto de detalles. **Review completa en pág. 78.**

93

DAKAR 2

- 59,95€ ■ 1 Ó 2JUG.
- CASTELLANO
- ACCLAIM ■ +13



Camiones, coches todoterreno y motos se someten todos los años a una durísima carrera a través del continente africano. Ahora nosotros tenemos la oportunidad de vivir esta aventura (en cualquiera de las tres categorías) en un juego divertidillo, pero técnicamente muy flojo. Además es terriblemente corto.

valoración Aunque tenga la licencia oficial de la carrera, la verdad es que no merece la pena por su escaso nivel gráfico y corta duración.





DESTRUCTION DERBY ARE.

- 59,00€ ■ 1 A 8 JUG.
- CASTELLANO
- SONY ■ +12





En estas carreras de coches vale todo, desde estrellar los coches de nuestros contrincantes contra las vallas de protección, hasta saltar para adelantarles. La idea no es nueva, pero lo bueno es que, en esta ocasión, podemos hacerlo a través de internet contra otros corredores humanos. La emoción está servida.

valoración Aunque pueda parecer un desarrollo simple, sigue siendo muy entretenido, y más si jugamos a través de internet.

81

F1 CAREER CHALLENGE

- 64,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
- INGLÉS
- ELECTRONIC ARTS ■ +3



Lo bueno de este simulador de fórmula 1 es que podemos competir durante varias temporadas seguidas para convertir a nuestro piloto en una estrella. Los coches y los circuitos son reales, pero no están actualizados para esta última temporada. Lo que sí se mantiene es la sensación de velocidad ¡Y el realismo!

valoración Un juego lleno de opciones con el que podremos vivir a tope el mundo de la F1. Eso sí, no está actualizado para esta temporada.



FORD RACING 2

- 59,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- EMPIRE ■ +3.





Un juego de velocidad para lucimiento de todos los modelos de la casa Ford. Desde los grandes deportivos americanos hasta los últimos prototipos, todos están (excepcionalmente realizados, dicho sea de paso) en el juego. Y encima, tenemos a nuestra disposición un montón de circuitos para probarlos.

valoración Los modelos están perfectamente recreados, y encima hay un montón de pistas, pero se echan en falta más coches.

83

FORMULA ONE 2003

- 59,00 € ■ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- SONY ■ +3



Gracias a su genial sistema de control, este simulador nos hace sentirnos como auténticos pilotos de la categoría. Coches y circuitos están perfectamente recreados respecto a la temporada actual de F 1 (es el único juego que incluye a Fernando Alonso) y además tiene muchos modos extra para que siga la diversión.

valoración El sistema de control está tan bien ajustado que parece que pilotamos un coche de verdad, y además nos permite jugar con Alonso.





FREESTYLE MX

■ 64,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
■ CASTELLANO
■ MIDWAY ■ +3



Cualquiera diría que hacen falta unas motos tan potentes para tirarse todo el día haciendo piruetas en el aire. Con ese planteamiento, el juego resulta terriblemente espectacular, claro, pero flojea en los apartados técnicos. Además, si nos aburre correr, podemos pelear contra los otros pilotos.

valoración Estas carreras son divertidas, y también son bastante bestias, pero no destacan especialmente por su apartado técnico.





GRAN TURISMO 3 A-SPEC

■ 29,95€ ■ DE 1 A 6 JUG.
■ CASTELLANO
■ SONY ■ T.P.



Más de 170 coches, circuitos de rally, Fórmula 1... con tantos alicientes resulta el mejor juego de coches que ha "rodado" nunca por una consola. Y lo mejor de todo es que la realización técnica es perfecta, llevando al límite las posibilidades de nuestra consola.

valoración Es el mejor simulador simulador de velocidad de la historia, con un realismo nunca visto. **Review completa en pág. 54.**



LANCER EVOLUTION El Mitsubishi de competición es sólo uno de los 176 coches que podemos conducir en las carreras de «Gran Turismo 3»



GRAN TURISMO CONCEPT

■ 39,95€ ■ DE 1 A 6 JUG.
■ CASTELLANO
■ SONY ■ T.P.



Este juego podría considerarse como una ampliación de «GT3», en el que se han incluido los 198 prototipos más espectaculares de los salones del automóvil de Tokio y Ginebra. Por lo demás, el sistema de juego y circuitos es el mismo, aunque no dispone del completo modo "Gran Turismo", siendo más corto.

valoración Cuenta con los modelos más atractivos vistos en un simulador de coches y un apartado técnico de lujo, pero se hace cortito.



INDYCAR SERIES

■ 64,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
■ CASTELLANO
■ CODEMASTERS ■ +3

No son coches de Fórmula 1 pero estos monoplazas alcanzan casi la misma velocidad. Los circuitos están bien realizados y la sensación de velocidad es bastante buena, pero la verdad es que estas carreras terminan resultando aburridas. A lo mejor es que este deporte no es suficientemente conocido en España.

valoración Gráficamente no es especialmente y bueno, y además el control es normalillo, pero la sensación de velocidad merece la pena.



MIDNIGHT CLUB 2

■ 65,95€ ■ 1 A 8 JUG.
■ CASTELLANO
■ ROCKSTAR ■ +12



Las calles de Los Angeles o Tokio se han convertido en el escenario de unas emocionantes carreras urbanas al más puro estilo "A Todo Gas". La libertad que tenemos para movernos por toda la ciudad, unida a un apartado visual correcto y a una gran banda sonora, redondean un juego excelente.

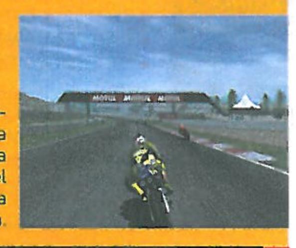
valoración Parece que la diversión nunca se agota en este juego, su único "pero" es que todas las carreras son de noche. Pero merece la pena.





MOTO GP3

■ 59,00€ ■ DE 1 A 4 JUG.
■ CASTELLANO
■ NAMCO ■ +3



El campeonato del mundo de motociclismo al alcance de nuestra mano. Ponéos el casco para disfrutar de esta tercera entrega que incluye todas las máquinas oficiales del campeonato, los circuitos y los mejores pilotos. Para ponerle la guinda, tenemos un montón de modos extra.

valoración La categoría reina de las dos ruedas aterriza en PS2 con una realización impecable y modos de juego para todos los gustos.

84

PRO RACE DRIVER

■ 64,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
■ CASTELLANO
■ CODEMASTERS ■ T.P.



Heredero de la saga "TOCA", que tanto éxito tuvo en PlayStation, éste título se presenta como el primer juego de carreras con un argumento en el que encarnamos a un joven piloto que compitiendo sin descanso para hacerse un hueco entre los mejores. El juego es divertido, pero técnicamente, deja que desear.

valoración Aunque su estilo y sistema de control nos parece bueno y cuenta con un buen número de opciones, sus gráficos son muy discretos.





SHOX

■ 64,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
■ INGLÉS
■ ELECTRONIC ARTS ■ T.P.



Simulador de rallies que apuesta por una diversión directa y un estilo muy sencillo, sin preocuparse tanto del realismo como hacen otros títulos. Es pues, un juego tan divertido como espectacular, tanto visualmente como en lo que se refiere a su control, lleno de derrapes y otras arriesgadas maniobras.

valoración Al contrario de otros simuladores, se aleja del realismo para ofrecer velocidad pura y dura en espectaculares y alocadas carreras.



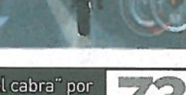
GUÍA DE COMPRAS



SPEED KINGS

- 29,95€ ▪ 1 Ó 2 JUG.
- INGLÉS
- ACCLAIM ▪ +12

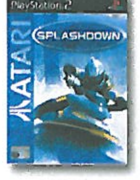




Son los reyes de la velocidad... pero sólo en el título de este juego, porque, una vez en la pantalla, estos motoristas no son rápidos, ni se mueven con suavidad ni, lo que es peor, resultan demasiado divertidos. Al menos sí que es variado y se encuentra a precio reducido, que también es algo a tener en cuenta.

valoración Este juego nos da la oportunidad de hacer "el cabra" por la ciudad (y a precio reducido) pero tampoco es gran cosa.


73



SPLASHDOWN 2

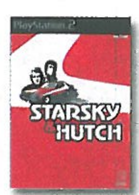
- 59,95€ ▪ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- ATARI ▪ +3



Nuestra consola nos ha demostrado que, para participar en una carrera emocionante, lo mismo da un coche que cualquier otro vehículo. Pues bien, esta vez le toca el turno a unas motos de agua que, además de conducirse con suavidad, sirven como excusa para desplegar unos espectaculares efectos de agua.

valoración Las carreras de motos de agua molan bastante, y si encima les pones una banda sonora de lujo y unos cuantos extras...


83



STARSKY & HUTCH

- 59,95€ ▪ 1 Ó 2 JUG.
- INGLÉS
- EMPIRE ▪ +12



Recién salidos de una serie de televisión de los años setenta, estos dos polis de largas melenas y pantalones de campana protagonizan un juego de velocidad donde, además de conducir, hay que disparar. Técnicamente no está mal, y su planteamiento es bastante divertido. Sólo para los más mayorcitos.

valoración Al haber mezclado los disparos con las fases típicas de conducción, estos dos policías han dado con un desarrollo entretenido.



73

STUNTMAN

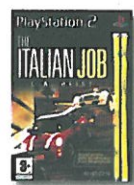
- 59,95€ ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- REFLECTIONS ▪ +3



El juego parte de un planteamiento muy original: convertirnos en especialistas de cine, y realizar las más arriesgadas maniobras al volante de cualquier coche. Nuestro objetivo está en manejar los vehículos y desarrollar cada secuencia con una precisión milimétrica, antes de que se nos agote el tiempo. Es divertidísimo.

valoración Es un juego muy original, estupendamente ambientado y muy divertido. Su único problema está en su alta dificultad.


85



THE ITALIAN JOB

- 59,95 € ▪ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- EIDOS ▪ +3



Está basado en la peli del mismo nombre, pero aunque no la hayáis visto, pronto descubriréis de qué va: persecuciones a lo loco por las calles de Los Angeles. La ciudad es grande y está bien realizada, y las misiones son muy variadas, pero al final se hace un poco pesado eso de conducir casi siempre un Mini.

valoración Aunque no haya demasiados coches disponibles, el juego cumple técnicamente y además tiene modos de sobra.


80



THE KING OF ROUTE 66

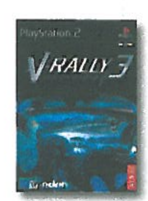
- 49,95€ ▪ DE 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- SEGA ▪ +12



Por si conducir un coche no os parece suficiente, Sega nos propone recorrer las carreteras de los Estados Unidos a bordo de un impresionante camión. Su sistema de misiones es original y consigue engancharnos, aunque los gráficos no sean para tirar cohetes. Además tiene bastante sentido del humor.

valoración Estos camioneros lo tienen todo: velocidad, diversión, muchos retos... una lástima que no transporten mejores gráficos.

78



V-RALLY 3

- 59,95€ ▪ DE 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- INFOGRAMES ▪ +3.



Es éste uno de los mejores y más realistas simuladores de rallies con el que cualquier aficionado al género alcanza elevadas cotas de diversión. Ofrece un apartado técnico estupendo, unos gráficos soberbios y, por encima de todo, un enorme realismo en la conducción, lo que redunda en una altísima dificultad.

valoración Es un simulador técnicamente bien realizado y muy realista, aunque no cuenta con la licencia del campeonato oficial.


87

WORLD RACING MERCEDES

- 59,95€ ▪ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- TDK ▪ +3



A partir de ahora el nombre de Mercedes no sólo será una marca de prestigio o el nombre de vuestra prima. También va a convertirse en sinónimo de diversión gracias a este arcade de velocidad donde, a falta de uno, podemos pilotar todos los modelos de la marca alemana por unos circuitos gigantescos.

valoración La firma alemana a puesto a su disposición sus mejores coches para que, al menos en un juego, sepamos cómo se conducen.


76



WRC III

- 59,00 € ▪ DE 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- SONY ▪ +3



Un simulador menos exigente que los demás, pero igualmente bien realizado. Además es el único que cuenta con la licencia de la FIA, y eso significa disponer de todos los coches y pilotos reales, los tramos e incluso los ajustes mecánicos de los equipos participantes.

valoración Un simulador muy equilibrado que, si bien no es tan exigente como los otros competidores, está mucho más detallado.


89



XGRA

- 44,95€ ▪ 1 A 4 JUG.
- INGLÉS
- ACCLAIM ▪ +12



Las motos del futuro superarán la velocidad de los telepizzeros ¿queréis comprobarlo? Pues daos un paseo por los circuitos de «XGRA», apretad el acelerador a fondo, y tened cuidado de que no se os vuele la gorra. Eso sí, puede que un contrario os alcance con un misil o acabéis hechos papilla contra un muro.

valoración El juego alcanza la velocidad límite, y por tanto resulta un poco incontrolable, aunque igualmente emocionante.


83

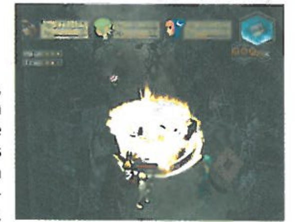
Rol

Las mejores y más largas aventuras de tu vida.



BREATH OF FIRE DRAGON Q.

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- CAPCOM ■ +12



Ryu, el protagonista de este juego, no sólo utiliza su espada para defenderse. También es capaz de convertirse en dragón para dar cera a sus enemigos en unos emocionantes combates por turnos. Por otra parte, su aspecto de dibujos animados encaja perfectamente en el ambiente mágico de esta popular saga.

valoración Gracias a su sensacional ambientación, y a unos combates emocionantes como pocos, este juego engancha desde el principio.





DARK CLOUD

- 29,00€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- SONY ■ +13



Bastan muy pocos minutos de juego con él para darnos cuenta de que se trata de un "action RPG" bastante inusual, en el que no faltan combates contra toda clase de bichos, pero con un fin tan insustancial como ir reconstruyendo aldeas con todo tipo de "casitas" y demás "piezas". Y eso que es de lo más vistoso.

valoración Se apoya en un apartado técnico logrado, pero con una base argumental tan poco sólida que acaba aburriendo al más paciente.



GRANDIA II

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- INGLÉS
- GAMEARTS ■ T.P.



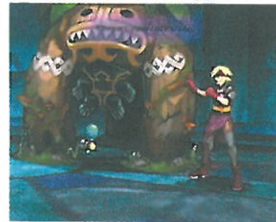
Otro RPG de corte clásico que bajo un apartado gráfico infantilón (aunque muy vistoso y detallado) encierra, por encima de otras cosas, una trama larga, muy interesante y profunda, así como unos personajes llenos de personalidad, en fin, todos los elementos que los aficionados al género buscan en un título.

valoración Es un versión "clavada" de un juego que salió en Dreamcast hace más de dos años y se ha quedado un poco "viejo".



UNLIMITED SAGA

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- SQUARESOFT ■ +12



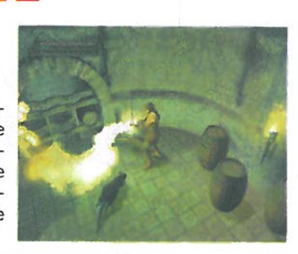
Detrás de un apartado gráfico infantilón y de los inevitables combates por turnos que acompañan a toda la saga, se esconde la típica aventura llena de seres fantásticos y lugares misteriosos. Sus protagonistas deben desvelar el misterio que se oculta tras las maravillas del mundo, pero terminan aburridos.

valoración Tanto combate por turno puede llegar a cansar... si no abandonamos antes por culpa de su flojo argumento o de los gráficos.



BALDUR'S GATE

- 56,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- INTERPLAY ■ +12



Aunque el título de Interplay pertenece a una de las sagas de rol de mesa más famosas de PC, en realidad este juego tiene más dosis de combate que de aventura. Técnicamente está en un nivel muy interesante, con gráficos detalladísimos y un montón de buenos efectos. Y su control es de lo más asequible.

valoración Capta muy bien la ambientación de los juegos de mesa y además es divertido, pero a los amantes del rol les sabrá a poco.





DARK CHRONICLE

- 59,00 € ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- SONY ■ +13



Probablemente nos encontramos ante uno de los juegos de rol más versátiles que se pueden imaginar. Max, nuestro protagonista, es capaz de construir ciudades, inventar armas, pescar... y por supuesto combatir contra hordas de enemigos en tiempo real. Y para colmo, es capaz de viajar en el tiempo.

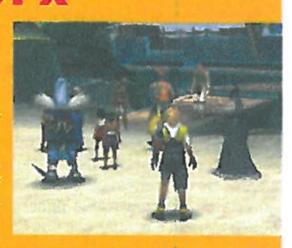
valoración Unos gráficos "como de dibujos animados" dan vida a un desarrollo realmente apasionante. **Review completa en pág. 118.**





FINAL FANTASY X

- 29,00 € ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO (Textos)
- SQUARESOFT ■ +13



Todo el que haya soñado con vivir una historia apasionante y mágica, llena de aventuras y secretos, épicos combates, amistad e incluso amor, tiene en éste su juego. Y por supuesto, a todo ello se le une un apartado técnico deslumbrante. Es un pecado muy gordo no jugarlo.

valoración Es el mejor juego de rol que podéis encontrar ahora mismo para vuestra PS2. ¿Está claro? **Review completa en pág. 50.**

96



KINGDOM HEARTS

- 29,00 € ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO (Textos)
- SQUARESOFT ■ +13



Por si no fuera suficiente con una gran historia al estilo Square, los personajes que protagonizan este juego han salido directamente de los pinceles de Disney. ¿Su desarrollo? Pues el de un clásico juego de rol con combates en tiempo real y muchísimas sorpresas.

valoración Un título genial que, al carisma de sus protagonistas, une una historia absorbente. **Review completa en pág. 110.**

90



WILD ARMS 3

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- INGLÉS
- UBI SOFT ■ +13



El gran atractivo de este juego está en su amientación, típica del antiguo oeste. Metidos en este peligroso mundo nuestra misión consiste en acompañar a cuatro guerreros diferentes mientras se enfrentan a las fuerzas del mal en unos espectaculares combates por turnos. Lo mejor, poder combatir a caballo.

valoración No es de lo mejor del género, pero su ambientación es muy original, y además nos permite llevar a cuatro personajes.



Lucha

Puñetazos, patadas, llaves... es el momento de sacarle brillo a los puños y... ¿qué tal si nos hacemos con otro mando de PS2?



BLOODY ROAR 3

- 29,00€ ▪ 1 Ó 2 JUG.
- INGLÉS
- HUDSON ▪ +16



El último capítulo de esta saga nos devuelve a los luchadores con la habilidad de transformarse en peligrosas bestias. Sus bazas son un buen nivel técnico, un control sencillo, pero efectivo, y una dificultad endiablada. Gracias a todo ello, es un título muy a tener en cuenta por los fans de la lucha más salvaje.

valoración Aunque no llega a la profundidad de "los grandes", por su calidad técnica y la sencillez de su control, puede codearse con ellos.





BUFFY CHAOS BLEEDS

- 59.95 € ▪ 1 Ó 2 JUG.
- INGLÉS
- VIVENDI ▪ +16

Como si fuera un capítulo de la serie, este juego nos permite atravesar las calles de Sunnydale mientras repartimos estacazos entre centenares de "no muertos". Lo mejor es que sus seis protagonistas (Buffy, Xander, Spike...) son clavaditos a los actores que les dan vida en la pequeña pantalla.

valoración A los fans les encantará por la cantidad de guiños a la serie, aunque su desarrollo se vuelve un poco repetitivo. **75**

CHAOS LEGION

- 59,95€ ▪ 1 JUGADOR
- INGLÉS
- CAPCOM ▪ +12



Partiendo de un planteamiento similar al de la saga «Devil May Cry» este juego evita cualquier referencia a la parte aventurera y nos sumerge en cientos de combates. Lo bueno es que nuestro protagonista puede convocar a poderosos demonios para que le ayuden a acabar con sus enemigos.

valoración Aunque cuenta con un argumento molón, la verdad es que a las pocas horas de juego, tanto combate comienza a cansarnos.



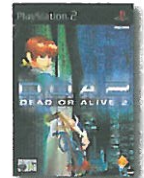
DARK ANGEL

- 59,00€ ▪ 1 JUGADOR
- INGLÉS
- SIERRA ▪ +16

La serie está producida por James Cameron (el de "Titanic") y nos cuenta las aventuras de una chica metida a agente secreto. Pues bien, el juego es igual, pero apoyándose en continuos enfrentamientos contra los matones de turno. Nada del otro mundo... salvo su espectacular protagonista, todo un angel.

valoración Para los fans de la serie no está mal, pero a los que no hemos oído hablar de ella (aquí no se ha proyectado) nos resulta soso.





DEAD OR ALIVE 2

- 29,95€ ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- TECMO ▪ +12





Espectacular y divertido son las dos palabras que mejor definen al juego de Tecmo, que une el sugerente atractivo de sus poderosas (y voluptuosas) luchadoras, con una jugabilidad a prueba de bomba.Parece mentira que con un control tan sencillo sea posible realizar tantos movimientos. Quizás le falten ciertos secretos...

valoración Un juego espectacular y jugable como pocos, con unas luchadoras de lo más sugerente... pero sin demasiadas novedades. **88**

DEF JAM VENDETTA

- 59,95€ ▪ 1 A 4 JUG.
- INGLÉS
- ELECTRONIC ARTS ▪ +16



Aunque tengan pinta de ser los reyes de la lucha libre, los tiparracos que se dan leña en este juego son integrantes de las peores bandas raperas de la ciudad. El caso es que han cambiado su afición por la música por algo menos productivo: zumbarse sobre un ring en el que vale todo (menos pedir clemencia).

valoración Tíos duros, y sobre todo muy vacilones, que se dan hasta en el carnet de identidad. Divertido, desde luego, sí que lo es.



DRAGON BALL Z BUDOKAI

- 29,00€ ▪ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- ATARI ▪ +12



Hay que reconocerlo, después de tantos años zurrándose en la tele, los personajes de Akira Toriyama tienen todavía mucho tirón. Para no variar, en este juego vuelven a partirse la cara (menos mal que son dibujos animados) para decidir quién de todos es el más fuerte. ¿Es que estos chicos nunca aprenden?

valoración A nosotros nos encanta ver que Goku sigue en forma, pero como juego de lucha, la verdad es que tiene sus puntos flacos.





DYNASTY WARRIORS 4

- 59,95€ ▪ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- KOEI ▪ +12



En lugar de "naranjas de la China" los luchadores de este juego se dan sus buenas "piñas". Armados con todo tipo de espadas orientales, se la juegan para decidir quién será el próximo emperador, y os aseguramos que con más de treinta enemigos en pantalla, no lo tienen fácil. Por suerte la estrategia cuenta.

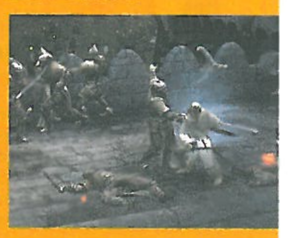
valoración Un juego lleno de opciones y con toques estratégicos que flojea en el apartado técnico. El modo multijugador se sale.



EL RETORNO DEL REY



■ 63,00 € ■ 1 Ó 2 JUG.
■ CASTELLANO
■ ELECTRONIC ARTS ■ +12



La trilogía de "El Señor de los Anillos" se cierra con las enormes batallas que (sólos o con un compañero) podemos "vivir" en este juego. La ambientación, como recién sacada de las películas, y la cantidad de extras que encierra son sus mejores bazas. Espectacular.

valoración Tiene un desarrollo simple, pero aderezado por la mejor ambientación cinematográfica. **Review completa en pág. 70.** **88**

HULK



■ 59,00 € ■ DE 1 A 4 JUG.
■ CASTELLANO
■ UNIVERSAL ■ +12



Coincidiendo con el estreno de la peli, la masa se pasó a los gráficos "de dibujos animados" para protagonizar un juego de peleas con bastante poca gracia. Lo mejor son las fases de infiltración en las que, en lugar de manejar al bruto de color verde, dirigimos al profesor Bruce Banner por las bases del enemigo.

valoración El personaje tiene su tirón, pero lo han desaprovechado con un juego de combate repetitivo y con gráficos "cumplidores".



LAS DOS TORRES

■ 29,00 € ■ 1 JUGADOR
■ CASTELLANO
■ ELECTRONIC ARTS ■ +16



Siguiendo el argumento de la segunda película de "El Señor de los Anillos", EA ha creado un beat'em up clásico, en el que controlamos a los guerreros más poderosos de las razas de la tierra media (humanos, elfos y enanos). Los combates son emocionantes, aunque el juego se queda demasiado corto.

valoración Espectacular, y con un control bastante sencillo. Pero le echamos en falta más dosis de aventura. A los fans les encantará.



MARVEL VS CAPCOM 2

■ 65,00 € ■ 1 Ó 2 JUG.
■ CASTELLANO
■ CAPCOM ■ +13



Los personajes más conocidos de Capcom y los de la factoría de cómics Marvel se ponen a caldo en el que, hasta el momento, es el mejor arcade de lucha en 2D de la consola. Tanto por la calidad y cantidad de sus luchadores, como por su estupendo control y su variedad de modos, es una auténtica joya dentro del género.

valoración Las peleas que nos podemos echar con él son de lo mejorcito en PlayStation 2, dentro de la lucha en 2D y encima es vistoso.



MORTAL KOMBAT D. A.

■ 29,00 € ■ 1 Ó 2 JUG.
■ CASTELLANO
■ MIDWAY ■ +18



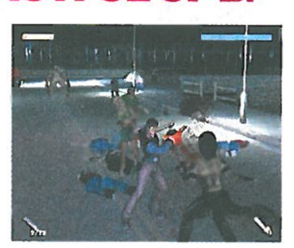
Uno de los grandes de la lucha gracias a su enorme variedad de estilos, sus personajes bien realizados y su toque "gore". Además, el juego está cargado de extras para que no nos cansemos de combatir (con y sin armas) en este peligroso torneo. En dos palabras, la kaña.

valoración Aunque lo que más llama la atención es su aspecto sangriento, este juego es sobresaliente. **Review completa en pág. 114.**



EVIL DEAD: A FISTFUL OF B.

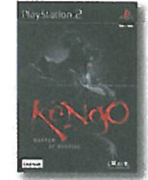
■ 52,95€ ■ 1 JUGADOR
■ INGLÉS
■ THQ ■ +18



Está basado en una saga de pelis de terror de culto, pero en lugar de ser una aventura al uso, se limita a ser un juego de "dar caña al zombi". Como las pelis, tiene un personaje carismático y bastante sentido del humor, pero ahí se le acaba la gracia. Su apartado técnico, especialmente los gráficos, es ramplón.

valoración No le hace justicia a las películas, aunque en algunas ocasiones es capaz de arrancarnos alguna sonrisa (sin pasarse). **74**

KENGO M. OF BUSHIDO



■ 30,02€ ■ 1 Ó 2 JUG.
■ INGLÉS
■ GENKI ■ +18



Este título, más allá de un juego de lucha, es un simulador de la vida y el aprendizaje del Bushido, la mítica disciplina de lucha de los señores de la guerra japoneses. Con un innovador sistema de control, tan sencillo como completo, acaba mostrándose apasionante y además es de lo más adictivo.

valoración Absorbente como pocos, su virtud está en combinar la dureza de un simulador con un control asequible para cualquier jugador.



LEGENDS OF WRESTLING 2



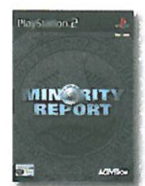
■ 59,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
■ INGLÉS
■ ACCLAIM ■ +12



Los mejores luchadores de wrestling de todos los tiempos se han reunido en un DVD para decidir cuál de todos es el más bruto. Desde luego los protagonistas (como Hulk Hogan o André el Gigante) tienen su gracia, pero el desarrollo es bastante simple. Aún así, es de lo mejorcito del género de la lucha libre.

valoración Tiene un acabado más que correcto y cientos de posibilidades, aunque se queda a las puertas del podium de la lucha. **79**

MINORITY REPORT



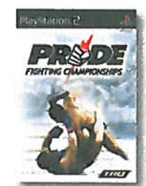
■ 64,95 € ■ 1 JUGADOR
■ CASTELLANO
■ ACTIVISION ■ +13



Basado en la película de Spielberg, pero sin Tom Cruise como protagonista, el juego nos mete en el papel de John Anderton, un fugitivo del futuro. Sus métodos (y los nuestros) para escapar de una intensa persecución por parte de las fuerzas de precrimen son los puños, el jetpack que sale en la peli, y el picanáuseas.

valoración Diversión no le falta, pero ni sus gráficos, ni su complicado argumento están a la altura. Mejor nos quedamos con la peli. **78**

PRIDE F.C.



■ 59,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
■ INGLÉS
■ THQ ■ +16



En total son 25 personajes los que se baten el cobre en este torneo, inspirado en las competiciones reales de Ultimate Fighting. La gracia está en que, en estos combates vale cualquier tipo de ataque, por lo que los estilos de los luchadores varían completamente. Gráficamente también cumple su cometido.

valoración Es solvente tanto por su desarrollo como gráficamente, pero le fallan los protagonistas: unos perfectos desconocidos. **75**



SHINOBI

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- SEGA ■ +18



Seguro que si os hablamos de un tal Joe Higashi, os suena. Pues claro, se trataba del ninja protagonista de «Shinobi» que ha regresado, ahora a PS2, para seguir dando cera a los malos a golpe de katana. Tiene habilidades de sobre y un apartado gráfico que no desmerece, pero es extremadamente difícil.

valoración Lo malo de repartir tanto es que el desarrollo termina siendo monótono, pero las muchas habilidades del ninja lo compensan. **76**






SOUL CALIBUR II

- 59,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- NAMCO ■ +16



El nuevo estandarte de la lucha. Con más de 20 personajes disponibles, la posibilidad de comprar 200 armas y un modo historia, sus posibilidades parecen interminables. Pero por encima de todo eso, y de sus geniales gráficos, lo importante es que resulta divertidísimo.

valoración Es el juego de lucha perfecto, con cientos de opciones, personajes molones y gráficos de ensueño. **Review completa en pág. 46.** **94**





STATE OF EMERGENCY

- 29,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- ROCKSTAR GAMES ■ +18



Beat'em up bestiajo como pocos, en el que debemos enfrentarnos nosotros solitos a "ejércitos" de cientos de enemigos a la vez. Incluso tiene un modo "caos" en el que el reto es hacer el bestia mejor que nadie. Sus gráficos son bastante sencillos, pero su motor ¡mueve hasta a 200 personajes en pantalla!

valoración Este juego es una pasada de bestia... pero ahí está su gracia, teniendo siempre en cuenta que es exclusivo para adultos. **80**






TEKKEN 4

- 29€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- NAMCO ■ +13



Es un gran juego de lucha de PS2, por dos razones básicas: su original y completo sistema de control, y su altísimo nivel técnico. Pero no se queda ahí, y además incluye novedades, como 3 nuevos luchadores (con un total de 19), más golpes y llaves, y hasta 8 modos de juego.

valoración La lucha se viste de gala con este genial juego, divertido como ninguno, y técnicamente perfecto. **Review completa en pág. 86.** **92**



THE MARK OF KRI

- 59,00 € ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- SONY ■ +18



No dejéis que os engañen sus gráficos de dibujos animados porque detrás de ellos se esconde un juego de lucha de lo más bruto. Su original sistema de combate (con los dos sticks de nuestro Dual Shock) y las fases de infiltración le añaden el toque de originalidad tan necesario dentro de este género. El doblaje rompe.

valoración Su estética nos parece genial, y el sistema de combate tampoco le va a la zaga. Si tan sólo fuera un poco más largo... **83**



VIRTUA FIGHTER 4 EV.

- 59,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- SEGA ■ +12



Después de arrollar con la primera parte (o la cuarta, según se mire) recibimos con los brazos abiertos y los puños cerrados a esta versión Evolution. La gracia está en que cuenta con dos nuevos personajes y un montón de extras, aunque su estilo de combate sigue siendo tan realista (y profundo) como siempre.

valoración No hay un juego de lucha tan realista como éste, y encima puede presumir de tener un nivelón en el apartado técnico. **91**





WAR OF THE MONSTERS

- 59,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- SONY ■ +12



Si fuera por el tamaño de los luchadores estaríamos hablando del juego de lucha más grande de PS2. Un primo hermano de King Kong, un robot gigante, una mantis y demás bichos de la serie B se dedican a darse piñas mientras destruyen ciudades enteras a su paso. Lo malo es que no tienen demasiados golpes.

valoración Seguro que os partís de risa con alguno de sus muchos detalles, pero hay que reconocer que se queda corto técnicamente. **73**



WWE SMACKDOWN 4

- 59,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- THQ ■ +12



Más musculitos que se "zumban" en un ring, vestidos tan sólo con un bañador. A priori no parece demasiado divertido, pero luego resulta que estos combates enganchan. Para colmo, tenemos a nuestra disposición todo tipo de opciones para "fabricar" los enfrentamientos a nuestra medida. ¿Os atrevéis a pelear?

valoración Tiene un gran nivel, tanto en su apartado técnico, como por número de opciones en los combates, aunque puede cansar. **??**





X MEN 2

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- INGLÉS
- ACTIVISION ■ + 12



Aunque en la peli aparecían todos los integrantes de la Patrulla X, el juego se lo merienda Lobezno "solito". Lo mejor es que nos permite utilizar todos sus poderes (olfato especial incluido) pero a cambio, el desarrollo del juego es bastante repetitivo, el apartado técnico es soso ¡y encima es terriblemente difícil!

valoración El protagonista tiene su "encanto", pero el uso de sus superpoderes está bastantes desaprovechado en el juego. **78**



X MEN NEXT DIMENSION

- 59,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- INGLÉS
- ACTIVISION ■ +13



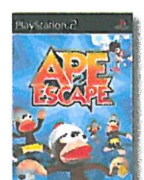
Los X Men (que es como se conoce ahora a la imposible Patrulla X) y sus enemigos más famosos lucen sus superpoderes en este clásico juego de lucha "uno contra uno". El modo historia está bien, y el diseño de los personajes cumple, pero todo se desarrolla a lentitud increíble, que fastidia el resultado general.

valoración Los personajes, que conservan sus poderes, molan, pero se mueven tan despacio que se cargan la emoción de los combates. **75**



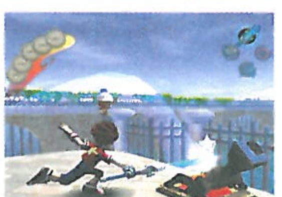
Plataformas

Nos pasamos de un salto a este género, lleno de personajes entrañables, monedas que recoger y secretos ocultos.



APE ESCAPE 2

- 59,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- SONY ■ +3

Aunque suene raro nuestro objetivo consiste en atrapar a unos inteligentísimos monos que han escapado de un laboratorio científico. Para ello tenemos que resolver puzzles de lo más variado y participar en minijuegos, además claro, de los típicos saltos. La diversión (y el sentido del humor) están servidos.

valoración Puede que no sea ninguna maravilla a nivel técnico, pero es de lo más variado (y divertido) que se puede encontrar en PS2. **76**

JAK & DAXTER

- 29,00€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- SONY ■ +3



Este original plataformas está firmado por Naughty Dog, los creadores de los tres primeros «Crash Bandicoot», y con ellos comparte el espíritu de variedad, acción, humor... y un apartado técnico de los más cuidados que se pueden ver. Además cuenta con unos personajes simpáticos y una correcta ambientación.

valoración Genial en casi todo, su argumento es divertido, sus fases son muy variadas y visualmente también resulta precioso.  **91**



JAK II EL RENEGADO

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- SONY ■ +12



Los héroes de la primera parte se han hecho mayores. Ahora, además de saltar como locos, también son capaces de patinar sobre una tabla de skate, pilotar naves y disparar con un arsenal completamente renovado. Y que no se os ocurra perderos su sensacional doblaje.

valoración Entre las plataformas y una aventura en toda regla, está claro que el juego es sensacional. **Review completa en pág. 66.** **93**

RATCHET & CLANK

- 29,00€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- SONY ■ +3



Un gato -Ratchet- decide proteger a un pequeño robot -Clank- en este divertidísimo plataformas plagado de ingredientes de otros géneros (acción, puzzles, rol y hasta estrategia...). El juego es muy variado, cuenta con una realización técnica excelente, y como remate, Clank tiene golpes para partirse de risa.

valoración Otro plataformas innovador en la medida en que se sale bastante de los esquemas típicos de su género. Quizás, se haga corto...  **89**



RATCHET & CLANK 2

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- SONY ■ +3



Vuelven los dos héroes más simpáticos de la galaxia. Ratchet y Clank han ganado nuevas habilidades (como transformarse en robot gigante o volar) para enfrentarse a los extraterrestres en una secuela que rebosa acción (y cantidad de bromas) por los cuatro costados.

valoración Es tan divertido como el primero e incluso superior en sus apartados técnicos. **Review completa en pág. 112.**  **87**

RAYMAN 3

- 29,00€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- UBI SOFT ■ +3



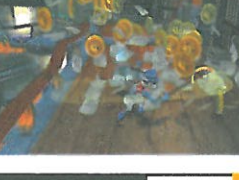
Aunque no tiene brazos ni piernas, este monigote se las arregla la mar de bien para recorrer, a saltos, un mundo habitado por personajes de lo más raro. Además de un buen apartado visual, que destaca por el colorido de sus escenarios, el juego es variado, tiene un buen doblaje al castellano y es divertidillo.

valoración Es cierto que se ha quedado un poco anticuado, pero el personaje sigue teniendo su gracia. Técnicamente, el juego cumple.  **85**



SLY RACCOON

- 29,00€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- SONY ■ +12



Además de saltar como un... ¿mapache? nuestro protagonista en este juego es un consumado ladrón. Su misión consiste en pasar desapercibido (y no caer en las trampas que la poli ha colocado) para agenciarse unas cuantas monedas. Sus gráficos, llenos de color, se encargan de ponerle la guinda.

valoración La mezcla de géneros entre plataformas e infiltración funciona bien en este juego con aspecto de "dibujos animados".  **91**



VEXX

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- ACCLAIM ■ +3



Aunque tiene pinta de travieso, resulta que Vexx es todo un héroe. Para salvar su mundo debe eliminar a los seres malignos de turno con la única ayuda de sus garras y de sus habilidades saltarinas. Lo mejor del juego, sin duda, un doblaje que corre a cargo de actores famosos como Alex Angulo o Alaska.

valoración Aparte de un buen diseño del personaje y un doblaje sobresaliente, este plataformas tiene un desarrollo muy entretenido.  **80**

Estrategia-Varios

Una serie de juegos que pretenden sacarle el máximo rendimiento a nuestras neuronas, sin olvidar la diversión.



ALIENS VERSUS PREDATOR

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS ■ +12



Las tres razas más peligrosas del universo (los aliens, los depredadores y, de propina, los marines espaciales) se ven las caras en este juego de estrategia realizado en tres dimensiones. No es demasiado espectacular, pero tiene una buena ambientación y tampoco le falla la diversión. ¡Es la guerra!

valoración La ambientación de las pelis es total, y además tiene un planteamiento divertido, aunque no destaca por sus gráficos.



83



COMMANDOS 2

- 29,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- PYRO ■ +12

Ambientado en la Segunda Guerra Mundial, este juego "Made in Spain" nos propone dirigir a un comando de élite formado por especialistas. Nuestra labor consiste en sabotear las acciones alemanas, desde Colditz a París. Por su ambientación, realismo y su sencillo control, es todo un imprescindible.

valoración Su planteamiento táctico ha marcado un antes y un después en la estrategia para consolas. **Review completa en pág. 98.**



92



EYETOY PLAY

- 59,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- SONY ■ +3



A partir de ahora sí que vamos a ser los protagonistas del juego, o mejor dicho de los 12 minijugos que se incluyen en este DVD. Este despliegue es posible gracias a una minicámara USB que se conecta a la consola y que nos hace aparecer "por arte de magia" en pantalla.

valoración Es lo más original (y también lo más divertido) que hemos probado últimamente. Una experiencia muy recomendable.



85

JURASSIC PARK OP GENESIS

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- INGLÉS
- KONAMI ■ +3

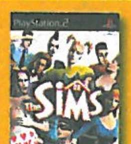


Por una vez, en lugar de huir de los dinosaurios, nuestra labor consiste en sacarles un "rendimiento económico". Vamos, que nos toca construir nuestro propio parque jurásico, conseguir un buen número de visitas, alimentar a sus habitantes y evitar que se nos escape alguno de los "bichos" y monte un desastre.

valoración Por supuesto que este desarrollo puede engancharnos, pero hay que tener un poco de paciencia para disfrutarlo a tope.



75



LOS SIMS

- 29,00€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS ■ +13



Como si fuera "Gran Hermano", el objetivo del juego está en planear un vida a lo grande. Buscar trabajo, echarnos una buena novia... lo mismito que quiere nuestra madre, pero con libertad total para hacer lo que se nos ocurra. Eso sí, el apartado visual no es gran cosa.

valoración La diversión es lo fundamental en un juego que mezcla la estrategia con nuestra vida diaria. ¿Preparados para fundar un hogar?



84

MUSIC 3000

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- INGLÉS
- CODEMASTERS ■ +3



Más que un juego, se trata de una mesa de "disc jockey" para que nosotros mismos podamos lanzar la canción del verano en PS2. El interfaz es muy completo e incluso nos permite samplear CDs musicales, pero para los novatos puede ser un poco complicado. Lo bueno es también que nos permite hacer videoclips.

valoración En lugar de arruinaros comprando un completo equipo de DJ, podéis hacer vuestros mejores arreglos gracias a este "simulador".



79



SPACE CHANNEL 5 V2

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- SEGA ■ +3



Si conseguimos mantener el ritmo pulsando los botones del pad, ayudaremos a Ulala, una bella reportera del espacio, a rescatar a los humanos que han sido secuestrados por los morolians. Puede parecer demasiado simple, pero su principal virtud está en la música que nos acompaña, sencillamente genial.

valoración Tiene un desarrollo simple, una música pegadiza y una protagonista espectacular, ¿se puede pedir más? Sí, algo de variedad.



73

WORMS 3D

- 49,00€ ■ 1 A 4 JUG.
- INGLÉS
- SEGA ■ +3



Nunca se nos pasó por la cabeza que unos gusanos fueran capaces de utilizar todo tipo de armas para darse caña entre ellos. Como os podéis imaginar, el sentido del humor (y un poco de mala leche) es lo fundamental en este juego que, como curiosidad, tiene un generador de niveles que multiplica su duración.

valoración ¿Cansados de los héroes cachas? Pues ha llegado la hora de controlar a auténticos gusanos para darnos caña de verdad.



83

Los mejores accesorios para sacarle el máximo partido a tu consola.

MEJORA TU CONSOLA

¿Pero todavía no tienes una PlayStation 2?

Nombre: PlayStation 2 **Compañía:** Sony
Precio: 199,00 € (33.110 ptas)

La consola de Sony acaba de cumplir tres años, y disfruta de una salud actual absolutamente envidiable, con cientos de títulos para cada género y con verdaderas obras maestras. Y no hay que olvidar que también es reproductor de DVD. Ahora, su precio es muy competitivo, y la podemos hallar en diferentes packs con juegos, mando del DVD, pads de control, etc.

Valoración: ★★★★

Una mochila para llevar todo, todo, todo...

Nombre: Sony Handbag **Compañía:** Sony
Consola: PS2 **Precio:** 30,90€ (5.141 ptas)

Una práctica mochila, hecha de un material bien resistente, con la que podemos llevar de un lado a otro nuestra PlayStation 2, 5 juegos, y todos los demás accesorios que podamos necesitar (mandos, cables, etc...), pero siempre con la necesaria protección que nuestros preciadísimos tesoros se merecen.

Valoración: ★★★☆



Para tener todos tus juegos bien ordenados

Nombre: Games Station 3
Compañía: Logic 3
Consola: PS2 **Precio:** 36,00 € (5.990 ptas)

Un mueble de almacenamiento de juegos y tarjetas preparado para acoplarse con la consola, o con otros módulos más iguales que éste, para que nuestro "área de juego" tenga el orden que tanto le gusta a nuestra madre.. Tiene capacidad para almacenar hasta 12 juegos y 9 tarjetas de memoria.

Valoración: ★☆☆☆

Soportes consoleros

Nombre: Soportes Vertical y Horizontal
Compañía: Sony **Consola:** PS2
Precio: 13,95 € (2.321 ptas)

Los dos soportes han sido creados por Sony, cuestan lo mismo, pero mientras que el soporte horizontal tiene una función meramente estética (hace nuestra PS2 aún más chula), el vertical es bastante importante si vamos a tener colocada nuestra consola habitualmente en posición vertical. Éste, elimina posibles vibraciones que sin él pueden llegar a provocar que algunos discos se vean dañados. Y además, también queda bien molón.

SOPORTE VERTICAL

SOPORTE HORIZONTAL

Valoración: ★☆☆☆

TARJETAS DE MEMORIA

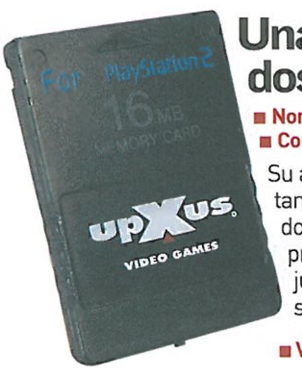


Toda tu memoria, en una tarjetita...

Nombre: Memory Card 2 **Compañía:** Sony
Consola: PS2 **Precio:** 29,00 € (4.825 ptas)

La primera tarjeta de memoria de PS2 en el mercado, y también la más fiable. Aunque ahora hay otras, ésta cuenta con la garantía de calidad de Sony, así que sigue siendo recomendable para poder grabar nuestras partidas. Aunque, eso sí, es un poco cara.

Valoración: ★★★☆



Una sola tarjeta, dos memorias

Nombre: Memory Carde 16 Mb **Compañía:** Upxus
Consola: PS2 **Precio:** 29,00 € (4.825 ptas)

Su aspecto recuerda a la de Sony y su fiabilidad también está a la altura. No comprime y tiene el doble de capacidad que aquélla (aunque su precio es el mismo). Compatible con todos los juegos, cambiar entre un bloque y el otro es tan sencillo como mover un interruptor.

Valoración: ★★★★

MANDOS



Programa los movimientos más difíciles

■ **Nombre:** Dual Force 2
■ **Compañía:** Mad Catz
■ **Consola:** PS2
■ **Precio:** 26,95 € (4.484 ptas)

El mando de Mad Catz tiene un diseño compacto. Es bastante cómodo, aunque un poco más pesado que el Dual Shock 2 que trae nuestra consola de serie y además, el efecto de vibración es más incómodo que en el control pad original. Como novedad, nos permite la programación de movimientos especiales de hasta 15 pulsaciones, todo de una manera bastante sencilla.

■ **Valoración:** ★★☆☆



Con este precio, este mando es una ganga

■ **Nombre:** Upxus Double Shock
■ **Compañía:** Upxus ■ **Consola:** PS2 ■ **Precio:** 17,95 € (2.987 ptas)

El mando de Upxus sigue siendo uno de nuestros mandos de control preferidos. Su forma es casi idéntica a la del Dual Shock 2, con lo que está asegurada su comodidad. Todo, desde los sticks hasta el resto de los materiales presenta un nivel de calidad muy interesante. En cuanto a su funcionamiento, tiene las mismas funciones que el mando de Sony, pero los botones no son analógicos. Lo mejor de todo, es su precio, ya que es sin duda, uno de los mandos más baratos que se pueden encontrar.

■ **Valoración:** ★★★☆



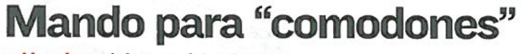
Juegos a distancia



■ **Nombre:** RF Wireless Pad
■ **Compañía:** One Player
■ **Consola:** PS2 ■ **Precio:** 36,99 € (6.155 ptas.)

Además de evitarnos el engorro de los cables, este mando inalámbrico funciona sin ningún tipo de problema a más de 10 metros de distancia. Tiene vibración (con una autonomía de 6 horas) y botones programables, pero su punto fuerte es que no utiliza pilas, ya que se puede recargar de forma muy sencilla en una base especial que trae incluida. Además, permite 4 frecuencias diferentes para el modo multijugador.

■ **Valoración:** ★★★★



Mando para "comodones"

■ **Nombre:** Advanced Analog ■ **Compañía:** Joytech
■ **Consola:** PS2 ■ **Precio:** 19,95 € (3.319 ptas.)

Su diseño ergonómico y sus asideras de goma hacen de este mando uno de los más cómodos para PS2. Además, resulta tan robusto como el original, y su cruceta está especialmente indicada para los juegos de lucha. El único "pero" que le encontramos es que no incluye funciones extra (como el turbo o la cámara lenta) aunque consigue compensarlo con su económico precio.

■ **Valoración:** ★★☆☆



Olvídate de los cables, que ya no se llevan nada

■ **Nombre:** Shock 2 Infrared
■ **Compañía:** Thrustmaster
■ **Consola:** PS2
■ **Precio:** 29,95 € (4.983 ptas)

El mando de Thrustmaster tiene un bonito diseño, bastante innovador pero también cómodo, además de las mismas funciones vibratorias y analógicas del mando oficial de Sony. También comparte con este mando el precio (no es barato), y su principal baza está en que funciona como un mando a distancia, por infrarojos, con lo que nos olvidamos de los cables: es muy cómodo jugar con él, incluso desde lejos.

■ **Valoración:** ★★☆☆





✪ NO LO PIERDAS DE VISTA

EL MEJOR MANDO PARA PS2



El mando que más manda

■ **Nombre:** Dual Shock 2
■ **Compañía:** Sony ■ **Consola:** PS2
■ **Precio:** 29,95 € (4.983 ptas)

No solo es el mando más popular, sino que ofrece una calidad y una ergonomía fuera de ninguna duda. Esto ha llevado al Dual Shock 2 a ser considerado como uno de los mejores mandos de consola de todos los tiempos. Tiene función analógica en todos sus botones, lo que le permite medir el grado de presión que realizamos, y cuenta con la garantía de calidad de Sony. Su único hándicap es el precio, un poco más alto que el de los otros mandos.

■ **Valoración:** ★★★★

Los mejores accesorios para sacarle el máximo partido a tu consola.

MANDOS DVD

Duro y resistente, aunque limitado

■ **Nombre:** Mando DVD ■ **Compañía:** Logic 3
■ **Consola:** PS2 ■ **Precio:** 22,95 € (3.819 ptas)

Con una construcción bastante sólida y un buen alcance, el mando de DVD de Logic 3 ofrece bastante fiabilidad y resistencia a los "castañazos" que tan habitualmente se llevan todos los mandos a distancia en las casas. Su único hándicap es que no incluye las nuevas funciones del mando de DVD oficial de Sony, pues funciona con los drivers que trae de serie nuestra consola PS2. Además, no es mucho más barato que el oficial, pues sólo cuesta 5 euros menos. En fin que si queremos ahorrar hasta el último céntimo, no es mala opción. Si no, mejor nos tiramos por el de Sony.

■ **Valoración:** ★★★☆



Bonito y barato... aunque no tan bueno

■ **Nombre:** DVD Remote Control Steps
■ **Compañía:** Molon Labe ■ **Consola:** PS2
■ **Precio:** 14,95 € (2.487 ptas)

Este simpático mando a distancia no es que sea el mejor que hayamos probado, pero lo que sí es cierto es que es el más económico del mercado, la cual es además su principal virtud. Por lo demás, es pequeño y cómodo, porque aunque el plástico del que está fabricado no lo dota de gran consistencia, pesa muy poquito. Y sus funciones son las básicas, o sea, que no incluye las funciones extra del mando oficial.

■ **Valoración:** ★★☆☆





¡Para ver todas las pelis del mundo!

■ **Nombre:** DVD Region X v.2.22 ■ **Compañía:** Datel Limited
■ **Consola:** PS2 ■ **Precio:** 25,00 € (4.160 ptas.)

Con él, podemos sacarle el máximo partido a nuestra consola PS2 convirtiéndola en un auténtico reproductor DVD multizona, lo que significa poder ver películas de cualquier zona del mundo, ideal para los cinéfilos más recalcitrantes. Es un producto exclusivo que sólo lo podréis encontrar en la página web **www.mundoasia.com**

■ **Valoración:** ★★★☆

NO LO PIERDAS DE VISTA

EL MEJOR MANDO A DISTANCIA PARA PS2

Bueno, resistente y el más completo de todos

■ **Nombre:** Mando DVD ■ **Compañía:** Sony
■ **Consola:** PS2 ■ **Precio:** 27,95 € (4.650 ptas)

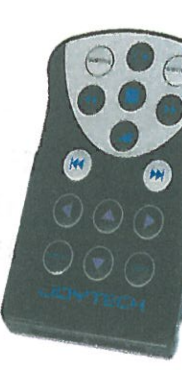
Con materiales de calidad, que le dan resistencia y el mismo tacto de nuestra PS2, el mando oficial es la mejor apuesta, sobre todo al contar con funciones que ningún otro mando ofrece (tres velocidades de avance y retroceso, función de búsqueda, visualización en la TV de los tiempos de reproducción o restante,...) Pero no es el más barato, y necesita 2Mb en la Memory Card para guardar los "drivers" para no tener que grabarlos cada vez que vayamos a ver una peli.

■ **Valoración:** ★★★★

El mando más pequeñito de todos

■ **Nombre:** Mini Remote
■ **Compañía:** Joytech
■ **Consola:** PS2/PSOne
■ **PVP.:** 17,95 € (2.986 ptas)





Este mando a distancia de Joytech puede utilizarse para controlar las funciones de audio de PSOne y las de audio o de DVD de PS2, con las funciones más básicas. Lo más gracioso es su pequeñísimo tamaño, con el mismo grosor y no mucho más grande que una tarjeta de memoria de la consola, lo que hace que podamos guardarlo en una de las ranuras de las tarjetas. Y además, el receptor no necesita que retiremos uno de los mandos de control.

■ **Valoración:** ★★☆☆

VOLANTES



Pues yo... tengo un Ferrari en mi casa

■ **Nombre:** Ferrari Force Feedback GT
■ **Compañía:** Thrustmaster
■ **Consola:** PS2 ■ **Precio:** 135,17 € (22.490 ptas.)

Construido a partir del Ferrari Modena 360 Racing Wheel, Thrustmaster nos ofrece un volante con conexión USB que cuenta con cambio de marchas secuencial, pedales de acelerador y freno, una construcción inmejorable y, por supuesto, Force Feedback. Es la mejor alternativa que se puede encontrar al GT Driving Force, nuestro favorito, pero todavía más caro, lo que le resta algunos puntos.

■ **Valoración:** ★★★☆

Dos en uno, también funciona en mi PSOne

■ **Nombre:** Fanatec Speedster 2 ■ **Compañía:** Sony
■ **Consola:** PS2/PSOne ■ **Precio:** 64,95€ (10.807ptas.)

Compatible también con PSOne, el "FS2" no tiene Force Feedback, pero tiene una estupenda estructura de acero y el volante recubierto con goma antideslizante. Su acabado es muy realista, con salpicadero y caja de cambios en aluminio pulido y una buena resistencia al giro, reforzada por su sistema de fijación de ventosas y abrazaderas.

■ **Valoración:** ★★★☆





Tomar las curvas a 200 ya no supondrá ningún problema

■ **Nombre:** Speedster 3 ■ **Compañía:** Fanatec
■ **Consola:** PS2/PS ■ **Precio:** 73,68 € (12.259 ptas.)

Gracias a la licencia oficial de Sony, el Speedster 3 es compatible con todos los juegos de PS2 y PSone. Además, incluye cambio de marchas secuencial en el volante, botones programables y pedales de acelerador y freno. Para ofrecer mayor comodidad, está construido en goma, y se puede fijar a la mesa o sobre las piernas. Vamos, que sólo le falta el force feedback para ser la mejor "rosca".

■ **Valoración:** ★★★☆

Un volante en la palma de la mano

■ **Nombre:** Lotus Pro Racer
■ **Compañía:** Radica ■ **Consola:** PS2
■ **Precio:** 42,00 € (6.988 ptas.)

Además de su atractivo diseño, obra de Lotus, las ventajas de este volante radican en que no es necesario utilizar un soporte de mesa para jugar con él. La dirección es analógica, cuenta con asideros antideslizantes de goma y también vibra. ¡Ya podéis acelerar a tope!

■ **Valoración:** ★☆☆☆





NO LO PIERDAS DE VISTA

EL MEJOR VOLANTE PARA CONDUCIR EN PS2

Agárralo y prepárate a dar la vuelta al mundo en tu PS2

■ **Nombre:** GT Driving Force ■ **Compañía:** Logitech ■ **Consola:** PS2
■ **Precio:** 119,95 € (19.958 ptas)

Pese a que no es muy económico (en realidad es bastante caro, ¿por qué no decirlo?) es nuestro favorito. Sus puntos fuertes están en la función Force Feedback, (ofrece una resistencia progresiva al giro y aumenta así el realismo), pedales metálicos, gran consistencia y un tacto enormemente real. Si fuera más barato...

PISTOLAS

Con esta pistola, no hay quien me gane

■ **Nombre:** Gun-Con 2 ■ **Compañía:** Namco
■ **Consola:** PS2 ■ **Precio:** 33,00 € (5.490 ptas)

La pistola de Namco fue la primera especialmente creada para funcionar sólo con PS2, al conectarse a ella a través del puerto USB. Tiene una precisión perfecta, e incluye nuevos botones respecto de su predecesora. Por otra parte, es compatible con algunos televisores de 100 Htzs, aunque sólo con un 50% aproximadamente de las marcas, según ha informado Sony.

■ **Valoración:** ★★★★

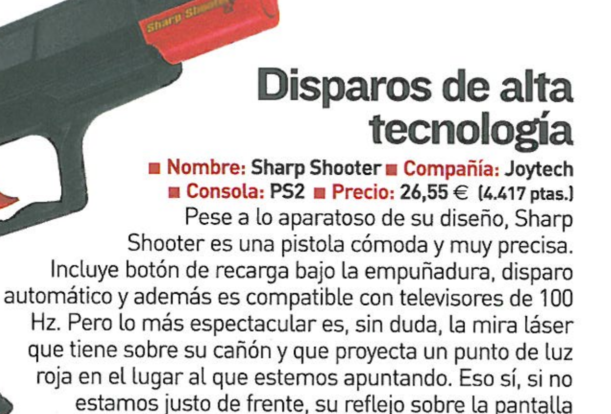


Una pistola apta para los zurdos de la casa

■ **Nombre:** P99G2 Light Blaster ■ **Compañía:** Logic 3
■ **Consola:** PS2 ■ **Precio:** 39,95 € (6.647 ptas)

La pistola creada por Logic 3 es una estupenda opción que combina fiabilidad y precisión con una sujección cómoda, pensada tanto para usuarios diestros como zurdos. Entre sus funciones está el efecto de retroceso, bastante realista, o el de disparo y recargas automáticas, con velocidad de recarga variable. Con la pistola se incluye un pedal de recarga muy cómodo.

■ **Valoración:** ★★★



Disparos de alta tecnología

■ **Nombre:** Sharp Shooter ■ **Compañía:** Joytech
■ **Consola:** PS2 ■ **Precio:** 26,55 € (4.417 ptas.)

Pese a lo aparatoso de su diseño, Sharp Shooter es una pistola cómoda y muy precisa. Incluye botón de recarga bajo la empuñadura, disparo automático y además es compatible con televisores de 100 Hz. Pero lo más espectacular es, sin duda, la mira láser que tiene sobre su cañón y que proyecta un punto de luz roja en el lugar al que estemos apuntando. Eso sí, si no estamos justo de frente, su reflejo sobre la pantalla puede llegar a molestar, más que mejorar la puntería.

■ **Valoración:** ★★

El arma favorita de Bond... James Bond

■ **Nombre:** WALTHER PPK ■ **Compañía:** Thrustmaster
■ **Consola:** PS2/PSOne ■ **Precio:** 42,95 € (7.146 ptas).

Otra réplica de un arma real nos ofrece Thrustmaster, en este caso la pistola que James Bond suele llevar en su cartuchera debajo del smoking. Su elegante diseño no está reñido con una precisión muy bien ajustada. Y es compatible con PSOne, pero también con los juegos de PS2 con sistema GunCon 2, al conectarse por el puerto USB.

■ **Valoración:** ★★★



La flamante Desert Eagle, una joya del ejército israelí

■ **Nombre:** Desert Eagle ■ **Compañía:** Hypnosys
■ **Consola:** PS2 ■ **Precio:** 40,00 € (6.655 ptas)

Realizada también a partir del modelo real de una Desert Eagle, la pistola de Hypnosys es compatible con todos los juegos de disparo para PS2 (aunque no para los de Psone)pues se conecta a ella a través del puerto USB. Este arma cuenta con una cruceta de control para desplazarnos por el escenario y un pedal para agacharnos o recargar en juegos como Time Crisis II. Cuenta también con retroceso, con lo que jugar con ella se hace muy real.

■ **Valoración:** ★★★



NO LO PIERDAS DE VISTA

LA MEJOR PISTOLA PARA DAR CAÑA CON PS2

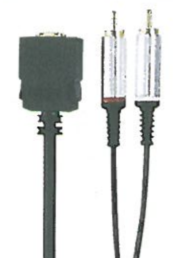
Tiroteos en cualquier tele

■ **Nombre:** Scorpion 2
■ **Compañía:** Blaze
■ **Consola:** PS2 ■ **Precio:** 43 €

Por fin podemos disfrutar de los juegos de disparo en nuestras televisiones de 100 Hz y de alta definición. La culpable es esta pistola de Blaze, compatible con todos los juegos para la Gun Con 2 de Namco, y también con los títulos de Konami (de momento sólo está «Police 24/7»). Eso sí, también hay que tener en cuenta que es más cara que las otras pistolas del mercado, y como no hay demasiados juegos que no sean compatibles con la pistola de Namco, sólo merece la pena si sois unos verdaderos fanáticos de este tipo de juegos. En cualquier caso la fiabilidad es total.

■ **Valoración:** ★★★★

VARIOS



Oye, que mis cables son de oro del bueno

■ **Nombre:** Cable HDTV ■ **Compañía:** Sony
■ **Consola:** PS2 ■ **Precio:** 21,00 € (3.494 ptas)

Hace poco se puso a la venta en Japón el primer cable de PS2 específicamente diseñado para televisores de alta definición. Gracias a un baño de oro y a la fabricación al vacío, esta conexión permite aprovechar las funciones de "progressive scan" de los televisores más modernos.Eso sí, de momento esta función sólo es compatible con determinados juegos que ya vengan preparados para ello, como «Tekken 4».

■ **Valoración:** ★★☆☆



Pues yo tengo todos los cables que necesito.

■ **Nombre:** Ultimate Cable Pack
■ **Compañía:** Joytech ■ **Consola:** PS2
■ **Precio:** 19,95 € (3.320 ptas)

Joytech nos ha preparado un kit con todos los cables que, en principio, vamos a necesitar para disfrutar a tope de nuestra PS2, todo a un precio muy interesante. El pack trae un cable AV-Scart (el que lleva euroconector), un cable óptico digital para la conexión a un amplificador de sonido, y un cable de extensión para el mando de control.



■ **Valoración:** ★★★☆

Aquí mi multi-tap, aquí mis tres amigos

■ **Nombre:** Multitap PS2 ■ **Compañía:** Sony ■ **Consola:** PS2
■ **Precio:** 44,95 € (7.479 ptas)

SI queremos echar una partida con varios amigos a pantalla partida con nuestra PS2, por mucho que nos duela, tenemos que arrascarnos el bolsillo y comprar un multi-tap, pues lamentablemente no nos vale el que teníamos de PSOne. Éste es el oficial de Sony, un poco más caro que cualquier otro, porque lo bueno cuesta lo suyo...

■ **Valoración:** ★★★★

Una alfombra para bailar y saltar

■ **Nombre:** Metal Arcade Dance Mat
■ **Compañía:** Logic 3
■ **Consola:** PS2 ■ **Precio:** 180 €(29.949 ptas.)

Para los bailarines más profesionales, por fin está disponible esta alfombra de baile hecha de metal, que es una réplica exacta de las que se pueden disfrutar en los salones recreativos. Es compatible con todos los juegos de baile de PS2 y además cuenta con luces de colores, pero lo malo es que tendréis que empeñar las joyas de la abuela para tenerla.

■ **Valoración:** ★★★☆





PS2 también es portátil

■ **Nombre:** TFT Screen ■ **Compañía:** Joytech
■ **Consola:** PS2 ■ **Precio:** 199,95 € (33.269 ptas.)

Esta pantalla TFT se adapta a la PS2, mide 5.6 pulgadas y es capaz de desarrollar sonido "virtual surround" gracias a sus 2 altavoces de 10 W. Incluye entrada de auriculares, S-Video y controles de brillo, contraste y volumen. Todo lo necesario para jugar con nuestra PS2 en cualquier lugar en el que nos encontremos. Además su superficie mate se ve sin ningún tipo de problema desde todos los ángulos.

■ **Valoración:** ★★☆☆

LOS RECOMENDADOS POR HOBBY CONSOLAS

	VOLANTES	PISTOLAS	PADS CONTROL	TARJETAS	VARIOS
PS2	GT DRIVING FORCE 119,95€ (19.958 ptas.)	 SCORPION 2 BLAZE 43,00€ (7.150 ptas.)	 DUAL SHOCK 2 SONY 29,95€ (4.983 ptas.)	 MEMORY CARD 16MB UPXUS 60,00€ (9.983 ptas.)	MANDO DVD SONY 27,95€ (4.650 ptas.)

ANALISIS

LOS MEJORES JUEGOS DE PS2 ANALIZADOS A FONDO

ASÍ HACEMOS ESTA SECCIÓN

Así analizamos los juegos

▶ **LLEGAMOS HASTA EL FINAL.** Para poder valorar un juego con total autoridad hay que exprimirlo a tope, desvelar todos sus secretos, descubrir todas sus posibilidades... Nosotros lo hacemos con cada uno de ellos, aunque nos dejemos los dedos en el intento.

▶ **CONTAMOS CON LOS MEJORES EXPERTOS.** El equipo de críticos de HC no está formado por aficionados. Para poder analizar juegos en nuestra revista hay que ser un auténtico "licenciado" en videojuegos. Y los más de 10 años que llevamos en el kiosco avalan esta afirmación.

▶ **PUNTUAMOS CON TOTAL OBJETIVIDAD.** Creemos que es muy importante ir bien informado a la hora de comprar un juego. Por eso nos tomamos muy en serio este tema y, tras discutir entre nosotros la puntuación de cada título, te contamos lo que realmente pensamos sobre él. Sin pelos en la lengua y con la mayor rigurosidad.

Así puntuamos

▶ **MENOS DE 50: MALO.** Como en el colegio: si no se llega al 5 es un suspenso. Olvídate de este juego, por favor.

▶ **DE 50 A 59: REGULAR.** Aprobado por los pelos. Si te lo regalan échale un ojo, pero si tienes que pagar por él...

▶ **DE 60 A 69: ACEPTABLE.** No está mal. Tiene algunos alicientes y puede ser recomendable, pero con reservas.

▶ **DE 70 A 79: BUENO.** Si te gusta el género o te atraen los protagonistas, seguro que te divertirás con él.

▶ **DE 80 A 89: MUY BUENO.** No te quepa duda: con este juego te lo vas a pasar en grande, de lo mejor en su género y en todo el catálogo de la consola.

▶ **DE 90 A 95: EXCELENTE.** Cómpralo sin dudarlo, te guste o no el género al que pertenece: es uno de los juegos imprescindibles que hay para tu consola.

▶ **MÁS DE 95: OBRA MAESTRA.** Hablamos de uno de los mejores juegos de la historia. Si no te haces con él, te señalarán por la calle y tus colegas se reirán de ti.

Así es nuestra ficha



▶ **LO MEJOR.** Lo más destacado del juego, las razones que te pueden llevar a comprártelo.

▶ **LO PEOR.** Los aspectos menos logrados, lo que te puede invitar a "pasar" de un juego.

▶ **ALTERNATIVAS:** Aquí te ofrecemos los juegos similares que hay disponibles en las tiendas.

▶ **GRÁFICOS:** Valoramos el apartado visual: diseño de personajes y decorados, animaciones, efectos...

▶ **SONIDO:** Puntuamos la música, los efectos de sonido, las voces, el doblaje al castellano...

▶ **DURACIÓN:** La esperanza de vida de un juego: horas de juego reales, modos, opciones, multijugador...

▶ **DIVERSIÓN:** Todo lo que hace que un juego sea divertido: mecánica de juego, desarrollo, control, ambientación, dificultad, ritmo, argumento...

▶ **PUNTUACIÓN FINAL:** La nota definitiva teniendo en cuenta todos los apartados anteriores. NO es una media aritmética, pues la diversión es lo que más cuenta.

▶ **VALORACIÓN:** La sentencia final, una valoración general del juego situándolo dentro del catálogo de su consola. Es la opinión "oficial" de Hobby Consolas.



PÁGINA 46

«SOUL CALIBUR II» Sólo los mejores luchadores conocen los secretos de este torneo, y sólo nosotros los ponemos en bandeja en nuestro comentario.



PÁGINA 58

«METAL GEAR SOLID SUBSTANCE» Snake protagoniza una genial aventura de infiltración. ¿Queréis conocer todas sus posibilidades?



«PRINCE OF PERSIA» Nos hemos jugado a fondo una de las aventuras más prometedoras de estas Navidades para que no se os escape ni uno de sus innumerables detalles. Estad atentos a nuestro minucioso análisis.

PÁGINA 42

LOS JUEGOS ANALIZADOS

PlayStation 2



PÁGINA 82

«GTA VICE CITY» Os descubrimos por qué esta aventura al margen de la ley se ha convertido en uno de los títulos más potentes de PS2.















■ AVENTURA DE ACCIÓN ■ UBISOFT ■ 1 JUGADOR ■ CASTELLANO ■ 64,95 € (10.807 ptas.) ■ Lanz.: 21 noviembre ■ 3+



EL PALACIO DEL SULTÁN está lleno de trampas y demonios que debemos sortear. Por suerte, contamos con nuestras dotes acrobáticas y un excelente manejo de la espada que nos permitirán salir airosos.

¡ESTE PRÍNCIPE ES EL REY!

PRINCE OF PERSIA

1

No aparece ni en las revistas del corazón ni en las galletas rellenas, pero este es nuestro príncipe favorito. Se dedica a sortear trampas y a zurrar a los demonios que han invadido su palacio.

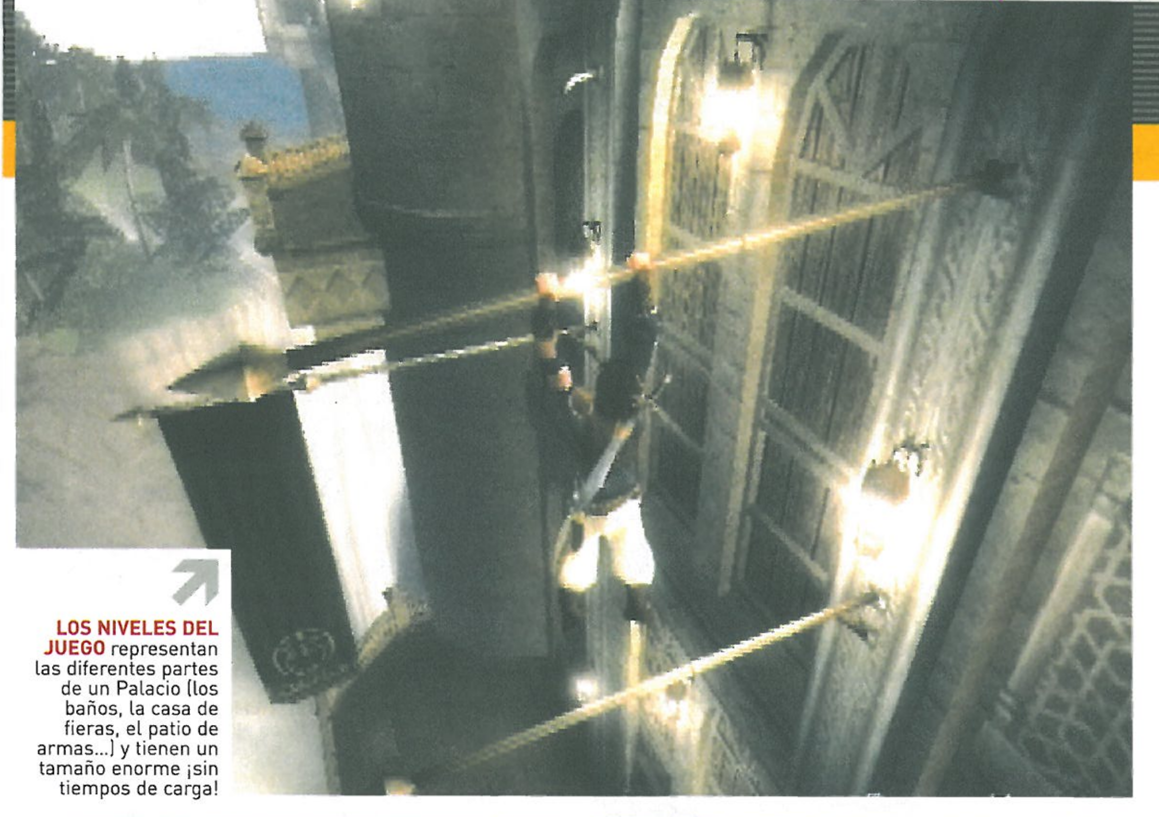
■ **LA OBSESIÓN POR EL TIEMPO PERDURA** a lo largo de los siglos. Los persas, sin ir más lejos, ya se preocupaban por mantenerse jóvenes, pero en lugar de usar cremas y potingues, lo que hacían era viajar atrás en el tiempo gracias a un reloj mágico. Da la casualidad de que ese reloj es uno de los botines que el padre de nuestro protagonista, el rey, consigue asediando el castillo de sus enemigos, y lo malo es que de vuelta a palacio, la magia de las Arenas del Tiempo (el dichoso reloj) se ha desatado. ¿Resultado?, que ahora tenemos un montón de demonios de una época anterior campando a sus anchas ¡por nuestra propia casa!

Como era de esperar, nos toca a nosotros librarnos de ellos, y de paso restaurar la magia de las Arenas del Tiempo. Para ello contamos con las dotes guerreras del Príncipe y una habilidad plataformera que ya quisieran los mejores saltadores olímpicos. ¿Estáis listos para la acción?

➔ **EL PALACIO ESTÁ REPLETO DE TRAMPAS,** a cual más ingeniosa. Nos encontramos con fosos de pinchos, cuchillas en las paredes, plataformas que desaparecen... ¡y para superarlas todas sólo es necesario utilizar dos botones! Además del típico salto, nuestro Príncipe puede utilizar







LOS NIVELES DEL JUEGO representan las diferentes partes de un Palacio (los baños, la casa de fieras, el patio de armas...) y tienen un tamaño enorme ¡sin tiempos de carga!



DURANTE LOS COMBATES también podemos utilizar el botón de acrobacias para saltar sobre nuestros enemigos.



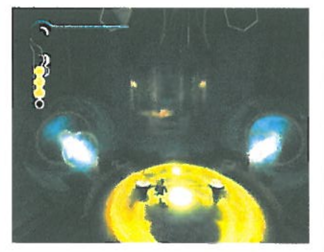
LAS TRAMPAS se disparan automáticamente cuando el príncipe penetra en cada estancia. Ahora toca esquivarlas.

PRUEBAS DE INTELIGENCIA

Además de los saltos y de los combates, también tendremos que demostrar nuestra inteligencia para pasar algunas estancias:



LA SALA DE LAS ESCALERAS sólo se puede superar si el príncipe y Farah activan los interruptores alternativamente.



EL PUZZLE ROTATORIO consiste en colocar 4 símbolos en el lugar correcto. Para ello controlamos los giros y la altura.

SALTO A LA FAMA

Estas son las habilidades que el Príncipe tiene que dominar para atravesar los escenarios del Palacio:

1. **LOS SALTOS ENTRE COLUMNAS** nos pueden ahorrar dificultades, ya que se realizan de forma automática.
2. **TREPAR POR MÁSTILES** puede ser un buen modo de explorar cada habitación antes de lanzarse a la aventura.
3. **CORRER POR LA PARED** es la clave para evitar algunas trampas.

un movimiento especial que varía dependiendo de la situación. Nos sirve, por ejemplo, para correr por las paredes desde el suelo, balancearnos si estamos colgados de una cuerda o activar palancas e interruptores si pasamos a su lado. Aunque gracias a este gran control y a los movimientos del príncipe estas trampas no suponen un reto demasiado difícil, debemos demostrar buenas dotes de habilidad e ingenio para superarlas. Y siempre teniendo en cuenta que entre trampa y trampa habrá "tirar" de espada para seguir avanzando.

Cuando toca combatir, nuestras habilidades acrobáticas también son de utilidad. Para acabar con los demonios, primero tenemos que "zumbarles" con la espada y, una vez que se hayan debilitado, les clavamos una daga mágica para que desaparezcan (y de paso disfrutamos



PRÍNCIPE

EL HÉROE DE ESTA AVENTURA es todo un atleta, además de un genial espadachín. A medida que vayamos avanzando, el Príncipe se irá quitando la ropa (no sabemos si por comodidad o para impresionar a su compañera Farah).

TRABAJOS EN PAREJA

Aunque a lo largo de todo el juego sólo controlamos al Príncipe, durante la mayoría de los puzzles y de los combates también contamos con la ayuda de nuestra compañera Farah:



LAS RENDIJAS como la que veis bajo esta puerta permiten el paso a nuestra compañera.

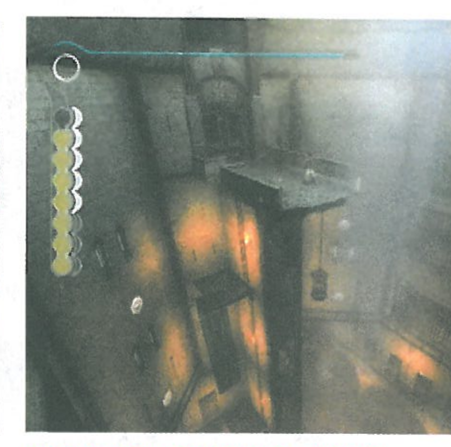


LAS CAJAS pueden hacer las veces de escalones para que Farah trepe por algún lugar.

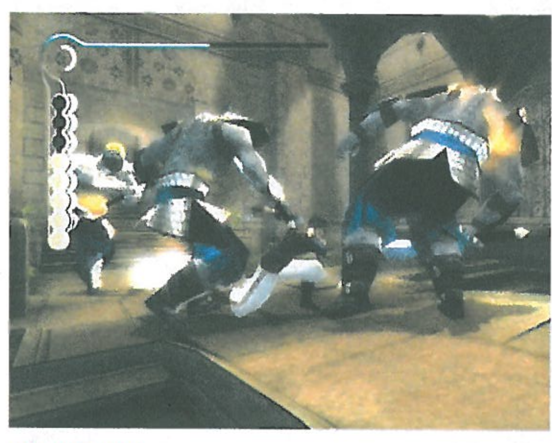


LOS COMBATES son más fáciles si nos cubre con el arco.

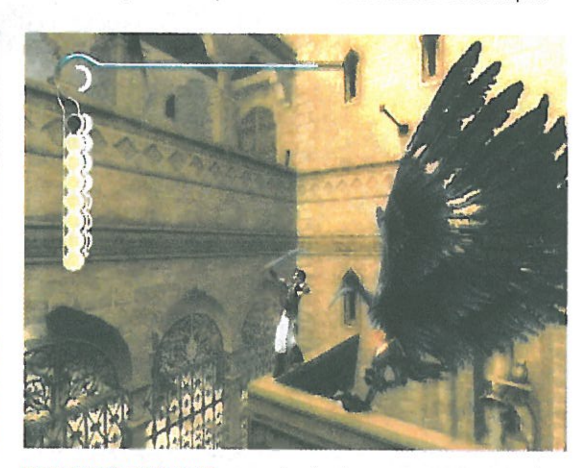
PARA MANTENER EL EQUILIBRIO, el truco consiste en moverse muy lentamente y en línea recta. ¡No miréis abajo!



EL PODER DE LAS ARENAS DEL TIEMPO crece a medida que avanzamos, como se puede ver en el indicador de la izqda.



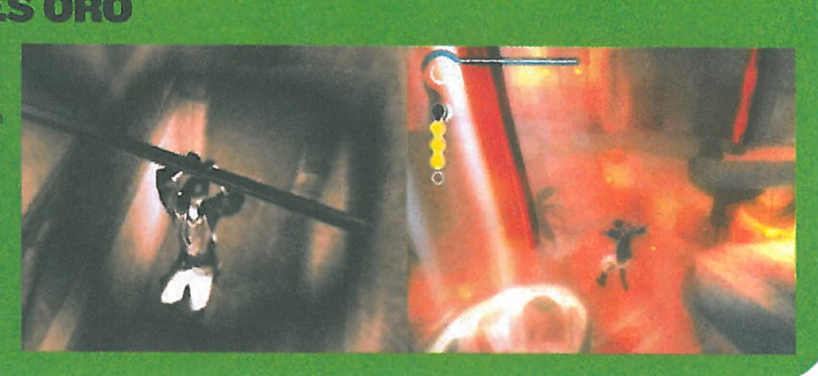
LOS ENEMIGOS aparecen por unos portales dimensionales que se cierran cuando acabamos con el último demonio.



PODEMOS COMBATIR en cualquier lugar, y eso nos permite aprovechar los elementos del escenario, como las paredes.

EL TIEMPO ES ORO

LOS VIAJES EN EL TIEMPO son fundamentales para progresar en el juego. Por ejemplo, antes de entrar en una zona podemos viajar al futuro y ver qué movimientos necesitamos para pasar cada trampa (izquierda). Por suerte, si alguno de estos saltos nos sale mal, podemos rebobinar la acción, como en la pantalla de la derecha, hasta volver a un lugar más seguro.



FARAH

Esta esclava nos acompaña durante la mayor parte del juego. Gracias a su arco y a su habilidad para colarse por los sitios estrechos, resulta imprescindible para nuestro avance, por lo que debemos protegerla a toda costa.

de unas espectaculares animaciones). Durante estos combates podemos usar las Arenas del Tiempo para congelar a los enemigos, convertirlos en piedra o pasarlo todo a cámara lenta. ¿Sorprendidos? Pues eso no es nada, porque cada vez que cometemos un error, en lugar de morir y repetir el combate, ¡podemos rebobinar los últimos segundos de juego para volver a intentarlo! Este asombroso poder también se puede usar cuando fallamos en algún salto o nos pillan las trampas, aunque os avisamos de que está limitado, así que no conviene derrocharlo.

COMO REMATE, LA AMBIENTACIÓN ES TOTAL. El castillo donde se desarrolla «Prince of Persia» es gigantesco y además está repleto de detalles. Pero ahí no acaba la cosa. Durante la partida disfrutamos de la compañía



LAS ANIMACIONES DEL PRÍNCIPE parecen sacadas de una película de dibujos animados, especialmente si se trata de pelear contra uno de estos mastodontes venidos de otra dimensión.

EL PRÍNCIPE GUERRERO

El número de enemigos crece cuanto más nos acercamos al final de la aventura. Incluso nos encontraremos con algunas estancias en las que debemos acabar con todos los demonios para seguir avanzando. Por suerte nuestro Príncipe también es un auténtico experto en el combate cuerpo a cuerpo.



DEBILITA A LOS ENEMIGOS utilizando su alfanje o con unas cuantas patadas bien dadas.



DETIENE EL TIEMPO gracias a los poderes de su daga, que también petrifica a los malos.

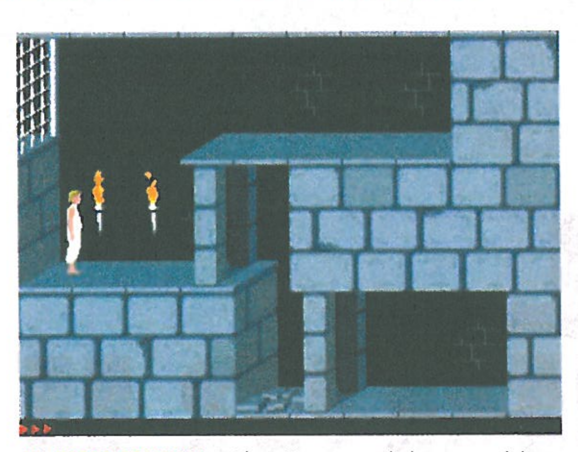


ACABA CON ELLOS ejecutando un espectacular golpe final que reduce a los enemigos a ceniza.

ADEMÁS DE LOS ENEMIGOS, "LUCHAMOS" CONTRA UN PALACIO LLENO DE TRAMPAS



EL APARTADO VISUAL destaca por la construcción de los escenarios y los alucinantes efectos de luz en tiempo real.



EL JUEGO ORIGINAL está oculto en una de las zonas del castillo. Si lo encontramos, también podremos jugárnoslo.

de una esclava llamada Farah, que lo mismo nos ayuda a resolver puzzles, que nos desvela el argumento. Y lo mejor es que todo se desarrolla a un ritmo sensacional, que nos mantiene pegados al pad en todo momento.

«Prince of Persia» uno de los juegos más originales y entretenidos que hemos visto en PS2, una aventura que va creciendo en intensidad a medida que avanzamos. Imprescindible. HC

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

EL USO DEL TIEMPO para retroceder unos segundos y enmendar los errores es la caña.

EL SISTEMA DE CONTROL, que nos permite realizar saltos imposibles con sólo dos botones.

lo peor

ALGUNAS CÁMARAS pueden convertir un saltito "de nada" en una verdadera pesadilla.

SE HACE UN POCO CORTO, especialmente si somos un poco hábiles con el mando de control.

alternativas

Lo más parecido que podéis encontrar en PS2, aunque no es tan rápido ni entretenido como «Prince of Persia», son las aventuras de **«Tomb Raider: El Ángel de la Oscuridad»**. También en esta línea tenéis **«Indiana Jones y la Tumba del Emperador»**, con un argumento genial. El juego de Ubi Soft es superior a ambos.

GRÁFICOS Los escenarios son enormes y las animaciones del príncipe se salen, pero los enemigos se repiten y algunas cámaras fallan. **89**

SONIDO Gracias a un gran doblaje al castellano y a unas melodías de inspiración árabe, el juego consigue una atmósfera muy exótica. **90**

DURACIÓN Se puede acabar en 10-12 horas siendo un poco hábiles. Después, siempre podemos jugarnos el original,que está incluido. **77**

DIVERSIÓN Los saltos y trampas son tan emocionantes que cortan la respiración, y los combates al estilo "Matrix" no se quedan atrás. **94**

PUNTUACIÓN FINAL 93

valoración

El Príncipe se ha sacado de la manga una de las aventuras más originales y divertidas del momento. En lugar de conservar un desarrollo "al uso", este juego cambia las fases de exploración y los puzzles tradicionales por unos saltos que quitan el hipo, acompañados de emocionantes combates. A partir de ahí, su excelente apartado técnico y un control adecuado para todo tipo de jugadores se encargan de hacernos pasar una de las experiencias más entretenidas que hemos vivido en una consola.

■ LUCHA ■ NAMCO ■ 1 - 2 JUGADORES ■ CASTELLANO ■ 62,95 € (10.474 ptas.) ■ Lanz.: 26 de septiembre ■ 16+

UN COMBATE ENTRE BESTIAS como éstas sólo se puede resolver de una manera: el que mejor partido saque de sus armas será quien se haga con la victoria. Es la gran baza de este auténtico juegazo de lucha.

AL FILO DE LA PERFECCIÓN

SOUL CALIBUR II



Aunque digan por ahí que el soul es un tipo de música, nosotros sabemos que es el nombre de una espada mágica que se disputa en el torneo de lucha más salvaje de las consolas. ¡A por ella!

■ **YA PODÉIS DESENFUNDAR VUESTRA ESPADA,** porque el torneo de lucha más sonado de las consolas acaba de comenzar. Os estamos hablando de «Soul Calibur II», uno de los títulos más esperados del momento, que acaba de llegar a nuestra redacción... ¡y ha logrado superar nuestras mejores expectativas!

Su desarrollo es igualito que en anteriores entregas, con peleas uno contra uno en las que cada luchador usa su arma favorita, desde un hacha a unos nunchakus, pasando por un enorme catálogo de espadas, pero sus posibilidades van mucho más allá.

→ **ADEMÁS DE LOS 23 LUCHADORES DISPONIBLES** (algunos nuevos como Necrid, diseñado por Todd McFarlane), disponemos de más de 20 modos de juego, 3 trajes por luchador, 200 armas, más de 15 escenarios... en resumen, que se trata del juego más largo del género. Y entre todas estas opciones la reina es, sin duda, el modo Maestro de Armas, que consiste en una serie de combates con reglas especiales (varios enemigos, suelo deslizante, armas envenenadas...) enlazados como si fuera un juego de rol. A medida que vamos avanzando en este modo podemos ganar puntos de experiencia y conseguir monedas de oro para

DAVID MARTÍNEZ





LOS 23 LUCHADORES DISPONIBLES tienen diferentes estilos de lucha y además la mayoría de ellos pueden utilizar tres trajes diferentes para pelear. Ahora sólo falta escoger nuestro favorito y saltar al ring.



ENTRE LOS PERSONAJES SECRETOS también encontramos viejos conocidos, como Sophitia, Siegfred o Lizardman.



TAMBIÉN PODEMOS DERROTAR a nuestros oponentes si les arrojamos, de un golpe, por el borde de los escenarios.

EL ARMA ES DECISIVA

Podemos cambiar el estilo de nuestro personaje escogiendo entre las armas que hayamos comprado en el modo Maestro de Armas:

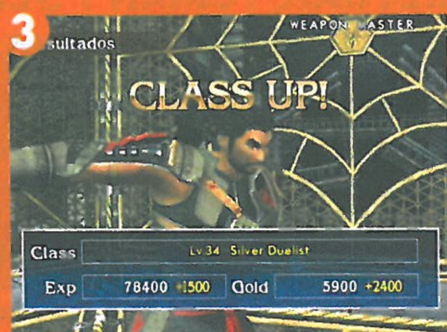


LA PANTALLA DE SELECCIÓN nos muestra tanto los poderes especiales de cada espada, como su alcance o el daño que produce.



EN LOS COMBATES tenemos que adaptar nuestra forma de pelear al arma que estemos empuñando en ese momento.





MODO MAESTRO

Así es como se desarrolla el modo principal de «Soul Calibur II»:

1. ESCOGEMOS en el mapa cuáles van a ser nuestros siguientes combates. En total hay que recorrerlo dos veces por completo.

2. COMBATIMOS contra los demás luchadores con diferentes reglas.

3. MEJORAMOS nuestras habilidades, subimos de nivel y conseguimos dinero para comprar nuevos modos extra.

comprar unos cuantos extras y nuevas armas. ¿Más armas? Sí, porque una de las novedades es que podemos escoger la espada que mejor se adapte a cada uno de nuestros oponentes antes de ponernos a "repartir".

→NO HAY DIFERENCIAS ENTRE LAS 3 VERSIONES, salvo por la presencia de un luchador exclusivo para cada consola. Heihachi Mishima, el malo de «Tekken», es el guerrero que aparece en PS2; Spawn, el personaje del cómic, se ha hecho un hueco en la versión de Xbox, y nuestro favorito, Link (el héroe de «Zelda») es el que se da de tortas en la consola de Nintendo utilizando todas sus armas.

Sin embargo los tres juegos están empatados en diversión. No os podéis imaginar la cantidad de torneos que nos hemos ju- ▸▸

CASSANDRA →

ESTA GUERRERA GRIEGA, además de ser tan guapa como buena luchadora, es la hermana pequeña de Sophitia (de los juegos anteriores) y además tiene un repertorio de golpes y una indumentaria muy parecidos.

BATALLAS ESPECIALES

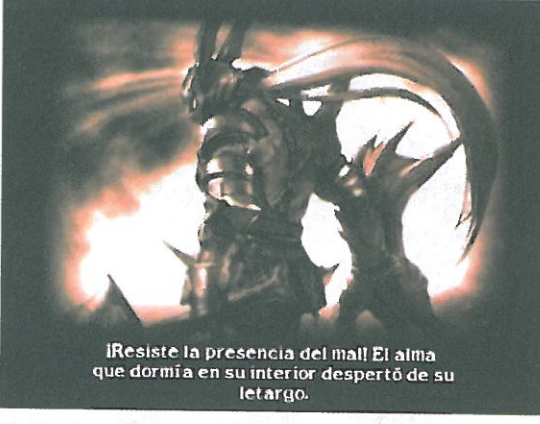
A medida que avanzamos en el modo Maestro de Armas, las condiciones del combate se complican con enemigos múltiples o las bombas en el escenario. Ahí va un ejemplo de lo que nos espera más adelante:



UN ENEMIGO INVISIBLE al que sólo podemos seguir por los movimientos de sus armas.



LAS TRANSFORMACIONES de nuestro personaje en otros luchadores, como este lagarto.



EL MODO PRINCIPAL alterna los combates con algunas escenas fijas que nos van desvelando el argumento.



ESTE ESPADACHÍN llamado Raphael es otro de los nuevos "fichajes" de esta tercera entrega. Su rapidez es legendaria.



EL ENEMIGO FINAL en esta entrega se llama Charade, y puede imitar la forma de luchar del resto de los guerreros.



EL SISTEMA DE CONTROL nos permite girar cómodamente alrededor de los oponentes para encontrar sus punto débil.

EXTRAS PARA DAR, TOMAR Y SEGUIR DANDO

EL PREMIO A TANTOS ESFUERZOS son los interminables extras que nos esperan al final de «Soul Calibur II». Entre ellos destacan los vídeos de cada personaje (Izquierda) las galerías de imágenes, los personajes ocultos y los nuevos trajes, como el que luce Ivy a la dcha.



gado en la redacción hasta que conseguimos aprendernos todos los movimientos de cada guerrero, y lo bueno es que el sistema de control de «Soul Calibur II», con un botón de defensa y tres tipos de golpe distintos, se ajusta como un guante, lo mismo para principiantes como para los luchadores más expertos.

EL NIVEL TÉCNICO ROMPE TODOS LOS MOLDES, tanto en lo que se refiere a los modelos de los luchadores como a sus animaciones (¡hay golpes que casi nos duelen a nosotros!). Quizá el único defecto es que los escenarios son un poco sosos, porque no hay público ni elementos que

ASTAROTH

El tamaño sí que importa cuando se trata de luchar contra un mastodonte como éste. Aunque sus golpes son los más fuertes, también es uno de los guerreros más lentos.





NECRID, EL LUCHADOR DE MCFARLANE, no tiene ningún arma en particular, sino una esfera de energía que se transforma en látigo, espada o hacha según el golpe que estemos ejecutando. Y además su diseño es realmente alucinante.

«SOUL CALIBUR II» NO TIENE RIVAL EN CUANTO A VARIEDAD Y MODOS DE JUEGO



LOS ESCENARIOS son muy variados, y están repletos de detalles, pero no se destrozan con nuestros golpes.



LOS GRÁFICOS destacan por la suavidad de las animaciones y los efectos que acompañan a los golpes más poderosos.

se puedan romper. Pero si lo que queréis es "rizar el rizo", os recomendamos que probéis el modo para televisiones de alta definición, donde parece que los luchadores se salen de la pantalla.

Si después de lo que os hemos dicho no habéis ido corriendo a por este nuevo rey de la lucha, escuchad algunos de los extras que incluye: galería de imágenes, vídeos, katas, perfiles... ¡no hay nadie que pueda con él! HC

LUCHADORES EXCLUSIVOS

La única diferencia que hemos apreciado entre las tres versiones (además de una mayor resolución en Xbox y GameCube) es la inclusión de un luchador exclusivo para cada una de ellas. Los tres son igualmente poderosos, así que el elegir una u otra depende de nuestros gustos personales. ¿Quién es vuestro favorito?



HEIHACHI, que aparece en PS2, lucha con sus puños y conserva los golpes de «Tekken 4».



SPAWN utiliza un enorme hacha de doble hoja y es uno de los mejores diseños en Xbox.



LINK puede dar cera con su espada, el arco o las bombas, como en sus otros juegos de GC.

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

■ **EL MODO MAESTRO DE ARMAS,** tan largo como un juego de rol y terriblemente variado.

■ **SU INCREÍBLE DIVERSIÓN,** capaz de mantenernos jugando durante muchísimos meses.

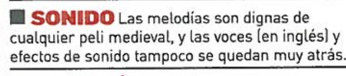
lo peor

■ **LOS ESCENARIOS** son un poco sosos, porque no incluyen elementos interactivos ni público que nos anime.

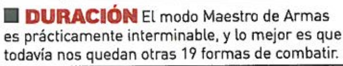
■ **NO ESTÁ DOBLADO,** y hubiera sido la bomba escuchar a todos estos luchadores "en cristiano".

alternativas

En PS2, y por este orden, después de «Soul Calibur II» están **«Tekken 4»** y **«Virtua Fighter 4 Evolution»**, que es el más realista de los tres. Si lo que tenéis es una Xbox, tampoco está nada mal **«Dead or Alive 3»** o **«Mortal Kombat Deadly Alliance»** que está en todas las consolas. En GC, otra buena alternativa sería **«Bloody Roar 3»**.



■ **GRÁFICOS** Los modelos de los luchadores son alucinantes, los efectos de luz se salen y los escenarios están bien, aunque no son interactivos. **91**



■ **SONIDO** Las melodías son dignas de cualquier peli medieval, y las voces (en inglés) y efectos de sonido tampoco se quedan muy atrás. **87**

■ **DURACIÓN** El modo Maestro de Armas es prácticamente interminable, y lo mejor es que todavía nos quedan otras 19 formas de combatir. **95**

■ **DIVERSIÓN** El control y la variedad hacen de «Soul Calibur II» uno de los juegos de lucha más divertidos que han pasado por una consola. **95**

PUNTUACIÓN FINAL 94

valoración

Nos moríamos de ganas por probar este título, y ahora que nos hemos pasado horas y horas jugando con él, nos tenemos que quitar el sombrero. Desde su genial apartado visual hasta su larguísima duración, todo en «Soul Calibur II» alcanza el sobresaliente. Pero la mejor garantía para hacerse con él es que es imposible encontrar un juego de lucha tan entretenido como éste. Sin lugar a dudas, una de esas joyas con las que podemos jugar durante meses sin dejar de divertirnos.

■ ROL ■ SQUARESOFT ■ 1 JUGADOR ■ CASTELLANO (TEXTOS) ■ 29,00 € (4.825 ptas.) ■ Lanz.: Ya disponible ■ 12+

UNA AVENTURA con momentos inolvidables es lo que nos ofrece esta nueva entrega de «Final Fantasy» Con un argumento de película, épicos combates, multitud de personajes y viajes a muchos lugares fantásticos llenos de sorpresas.

LA AVENTURA DEFINITIVA

FINAL FANTASY X



Si lo que habéis soñado durante mucho tiempo es vivir una historia apasionante y mágica, repleta de aventuras, épicos combates, amistad e incluso amor, este es vuestro juego.

■ **LA SERIE «FINAL FANTASY» HA TENIDO SIEMPRE** una constante: su magia. ¡Qué os vamos a decir a sus fieles seguidores! Pero para aquellos pocos que la desconozcan, os diremos que «Final Fantasy» es una saga de rol que, desde su primera entrega para NES, ha combinado el clásico desarrollo de los "RPG", por medio de combates por turnos (en los que primero ataca nuestro equipo y luego el enemigo), con un entorno gráfico muy bueno y argumentos apasionantes. ¿Imagináis coger estos aspectos, corregirlos y mejorarlos mil veces? ¡Pues eso ni siquiera se aproxima a lo que nos ofrece «Final Fantasy X»! Para empezar tenemos una historia de las que "enganchan", con un protagonista carismático y optimista: Tidus. A lo largo del juego, este valiente muchacho descubre (y nosotros con él) cómo la vida no consiste sólo en ser una estrella deportiva. Cuando una terrible criatura llamada Sinh destruye su mundo natal, nuestro héroe viaja mil años en el futuro hasta el mundo de Spira. Allí se enamora de una joven sacerdotisa y gana la amistad de un "colega" deportista, una ladrona, una hechicera y hasta de un hombre-tigre. A todos les une el mismo objetivo: acabar con Sinh y su ciclo de destrucción a

M. ANGEL SÁNCHEZ  



EL ENORME NIVEL TÉCNICO permite que las secuencias que narran la historia sean más dramáticas, gracias a la enorme expresividad de todos los personajes.



LA TRADUCCIÓN DE LOS TEXTOS (las voces están en inglés) es bastante buena, y viene bien porque hay muchos.



UN SEGUNDO DVD CON EXTRAS como entrevistas, música o ilustraciones es lo que encontraréis junto al juego. ¡Genial!

PERSONAJES CASI VIVOS

En «Final Fantasy X», las emociones de los personajes son reales. Sus rostros son tan detallados y sus expresiones faciales han sido tan cuidadas que transmiten fácilmente cualquier emoción, desde la risa al llanto. Alucinante.



LA ALEGRÍA y el optimismo de Tidus siempre están a flor de piel. ¡Para él cualquier momento es bueno para unas risas!



LAS LÁGRIMAS también se dan durante esta aventura, dando lugar a momentos tan emotivos como éste con Yuna.

2



3



ASÍ ES EL JUEGO

En «Final Fantasy X» tenemos que explorar, combatir y a veces resolver enigmas:

1. **LOS ESCENARIOS** los exploramos a pie. Conviene no dejar nada por revisar.
2. **LOS COMBATES SON ALEATORIOS,** salvo si nos enfrentamos a los "jefazos".
3. **EN CADA TEMPLO** tendremos que resolver un puzzle para poder seguir avanzando en el juego.

cualquier precio. ¿Verdad que es emocionante? ¡Y eso que no sabéis ni la décima parte! Batallas épicas, catástrofes, misterios insospechados, ¡hasta hay una boda y un viaje al Más Allá! Vamos, que nos hemos quedado sin uñas hasta ver el final del juego.

➔ LA HISTORIA SE DESARROLLA MIENTRAS viajamos por los distintos rincones del mundo de Spira, bajo una perspectiva en tercera persona. Recorremos unos inmensos escenarios buscando la clave para derrotar a Shin: hay que hablar con todos los personajes que encontremos en nuestro camino y, de vez en cuando, resolver algún puzzle que nos permita conseguir nuevos poderes o acceder a nuevas localizaciones. Todo mientras se suceden sorprendentes revelaciones sobre la historia, con escenas y secuencias muy in- ▸▸



➔ TIDUS:
Este peculiar aventurero es sin duda el personaje más positivo del juego, ¡y todo un cabezota! Como es un verdadero deportista, sus ataques con espada son los más rápidos y ágiles. Una garantía en combate.

EL ATAQUE DE LOS EONES

Para ayudar en los combates, Yuna puede invocar a los Eones, unas criaturas de inmenso poder que pelean como personajes aparte. Estos son tres de los más molones y efectivos:



ÁNIMA ES UN EÓN SECRETO. Su aspecto es tan terrible como sus poderes. ¡Fijáos qué pinta tiene!



SHIVA ES NUESTRA FAVORITA. Sus ataques basados en el elemento Hielo son geniales.



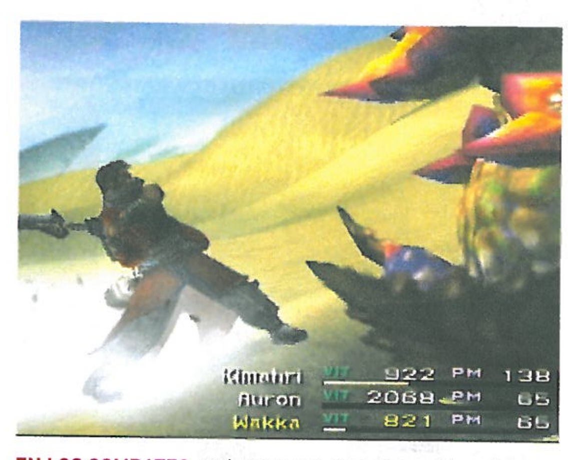
IFRIT, EL SEÑOR DEL FUEGO, es un clásico de la saga, y el segundo Eón que conseguimos durante nuestro Peregrinaje.



ENEMIGOS como Shin requieren paciencia, ¡o vencerle por partes! Primero los brazos, después la cabeza, el tronco...



EL JUEGO INCLUYE RETOS como pulsar una determinada secuencia de botones, para aprender nuevas técnicas.



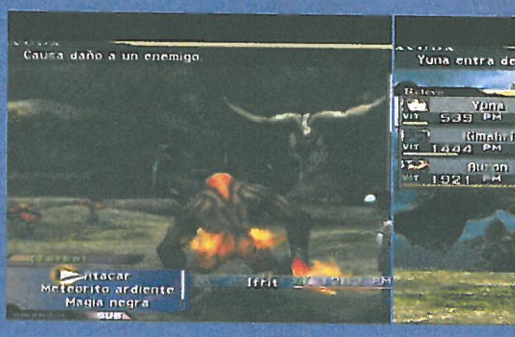
EN LOS COMBATES podremos ver cómo los protagonistas hacen uso de todas sus habilidades para salir vencedores.



EL "SUPERJEFAZO" final es un Eón de poder inmenso. ¡Los valientes que se atrevan, que den un paso al frente!

COMBATES CON UN TOQUE DE ESTRATEGIA

¿OS PARECEN POCOS TRES PERSONAJES por grupo y combate? ¡"No problem"! Si pulsamos L1 podemos sustituir cualquier personaje por cualquiera de los que no estén peleando, cuantas veces queramos, ¡y en pleno combate! No sólo eso, sino que en todo momento se indica en pantalla cuál es nuestro turno de atacar. ¡Muy útil!





← LULU

La especialidad de esta preciosa hechicera es la magia negra. Es la mejor opción contra "bichos" inmunes a ataques físicos, y su poder es casi ilimitado.



tensas y encuentros con nuevos personajes. Y cuando se cruza en nuestro camino un enemigo, ¡ahí sí que empieza lo bueno, como vais a ver ahora!

Los combates del juego son casi siempre aleatorios: nosotros recorremos tan tranquilos los escenarios y ¡pumba!, de repente la pantalla cambia y muestra a nuestro grupo de guerreros (nunca más de tres a la vez), y en el lado opuesto a los enemigos. Salvo si nos sorprenden, seremos nosotros los primeros en atacar, con un turno por personaje, seguidos por los turnos de cada enemigo, así hasta que uno de los dos bandos gane.

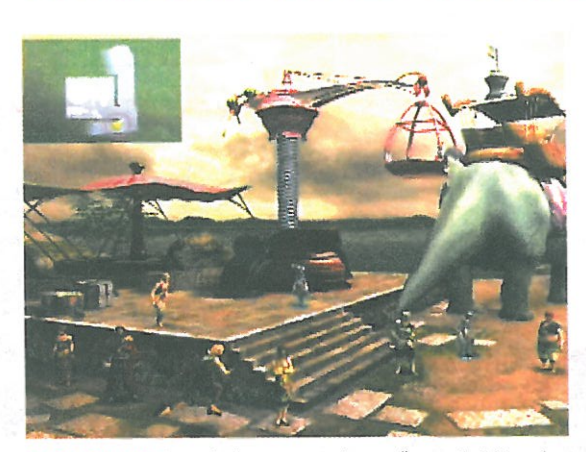
→EL NIVEL TÉCNICO, por su parte, es de los mejores de todo el catálogo de PS2. Nunca habréis visto unos personajes tan bien realizados ¡Es que parecen estar vivos! Además todos tienen





SEYMOUR es uno de los "jefes" más peligrosos del juego. No sólo tiene varias formas sino que, como podéis ver, es un poco "pedantón" el tío cuando nos suelta sus "charlitas" en el combate. ¡A por él!

MAGIA, EMOCIONES, EXPLORACIÓN, COMBATES... DIVERSIÓN CASI ILIMITADA



PARA VIAJAR de un lado a otro podemos "coger" el Supaf, una simpática montura acuática. ¿Tenéis el "bonometro"?



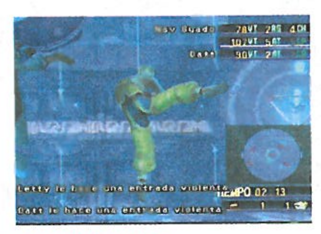
CADA PERSONAJE tiene sus propias habilidades. Rikku por ejemplo puede combinar objetos para crear ataques nuevos.

¿JUGAMOS AL BLITZBOL?

«Final Fantasy X» incluye un peculiar deporte que constituye un juego en sí mismo. Se trata del Blitzbol, una mezcla de waterpolo, fútbol y artes marciales, ¡todo en uno! Al igual que ocurría en anteriores entregas de la serie, este sub-juego alberga tal calidad que merece la pena dedicarle tiempo:



¡QUÉ GOLAZO! Pero no os emocionéis, que marcar cuesta lo suyo en este deporte tan guay. Hay que tener buen tino...



PODEMOS USAR técnicas especiales durante el partido, e incluso golpes y llaves.



TENEMOS QUE ESCOGER varias opciones cuando nos movamos, lo que le da un cierto toque de estrategia a los partidos.

voces y les van que ni pintadas a cada uno. Una pena que vengan en "inglis pitinglis", aunque la traducción de los textos es lo bastante buena como para seguir la historia sin problemas. ¡Y menuda historia que nos espera! En fin, que juegos como éste sólo se definen con dos palabras: Obra Maestra. Porque logra hacernos soñar, sentir y vivir una fantasía inigualable. ¡Gracias, por este regalo, Square!

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

SU APOTEÓSICO APARTADO TÉCNICO, impresionante, al nivel de lo visto en «Metal Gear 2».

LA MARAVILLOSA HISTORIA que nos cuenta. Es sin duda el mejor argumento de toda la saga.

lo peor

QUE LAS VOCES VENGAN EN INGLÉS. Nos imaginamos el juego doblado al castellano, y casi podemos echarnos a llorar.

LA CONVERSIÓN A PAL, que al final viene sin opción de 60 Hz.

alternativas

Desde ahora (y seguro que por bastante tiempo), «Final Fantasy X» es el mejor juego de rol de PS2. También de Square, y también con un nivel brillante está **«Kingdom Hearts»**, que tiene más acción y además cuenta con los personajes de Disney. Con una ambientación diferente está el original y divertido **«Dark Chronicle»**.

GRÁFICOS Personajes que parecen casi vivos, escenarios tridimensionales con miles de detalles, efectos de luz soberbios.... Increíble. **96**

SONIDO Una grandiosa banda sonora que mezcla varios estilos y efectos sonoros excelentes. Las voces están en inglés, pero son buenísimas. **89**

DURACIÓN MÁS DE 100 HORAS DE JUEGO. Y seguro que ni así descubrís todo ¡Y además el Blitzbol, que es todo un juego aparte! **98**

DIVERSIÓN El misterio de Shin atrapa desde el principio. Los combates son un "pique" y siempre hay algo maravilloso por descubrir. **94**

PUNTUACIÓN FINAL 96

valoración

Parece que PS2 es una consola de extremos: hasta el momento estaba "huérfana" de un juego de rol en condiciones, y ahora tiene el mejor representante del género PARA CUALQUIER CONSOLA. «Final Fantasy X» no sólo es la mejor entrega de la saga hasta el momento, sino un juego por encima del bien y del mal. Su historia es apasionante, tiene personajes carismáticos y su diversión es casi ilimitada. No descubriréis la verdadera magia del género de rol hasta que juguéis a «Final Fantasy X», un imprescindible de PS2.

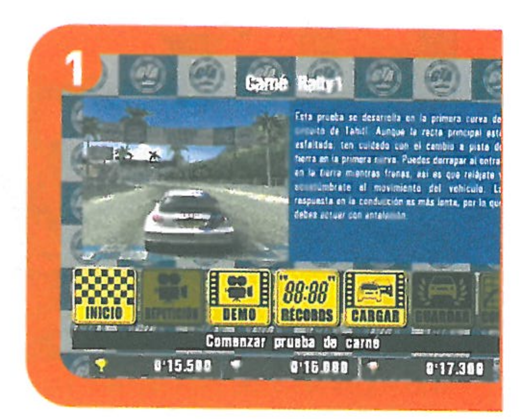




LA SIMULACIÓN de «GT 3 A Spec», unido a su impresionante catálogo de coches y al nivel gráfico del juego hacen de este DVD una auténtica obra de arte del género de la velocidad.

EL REY DE LA VELOCIDAD

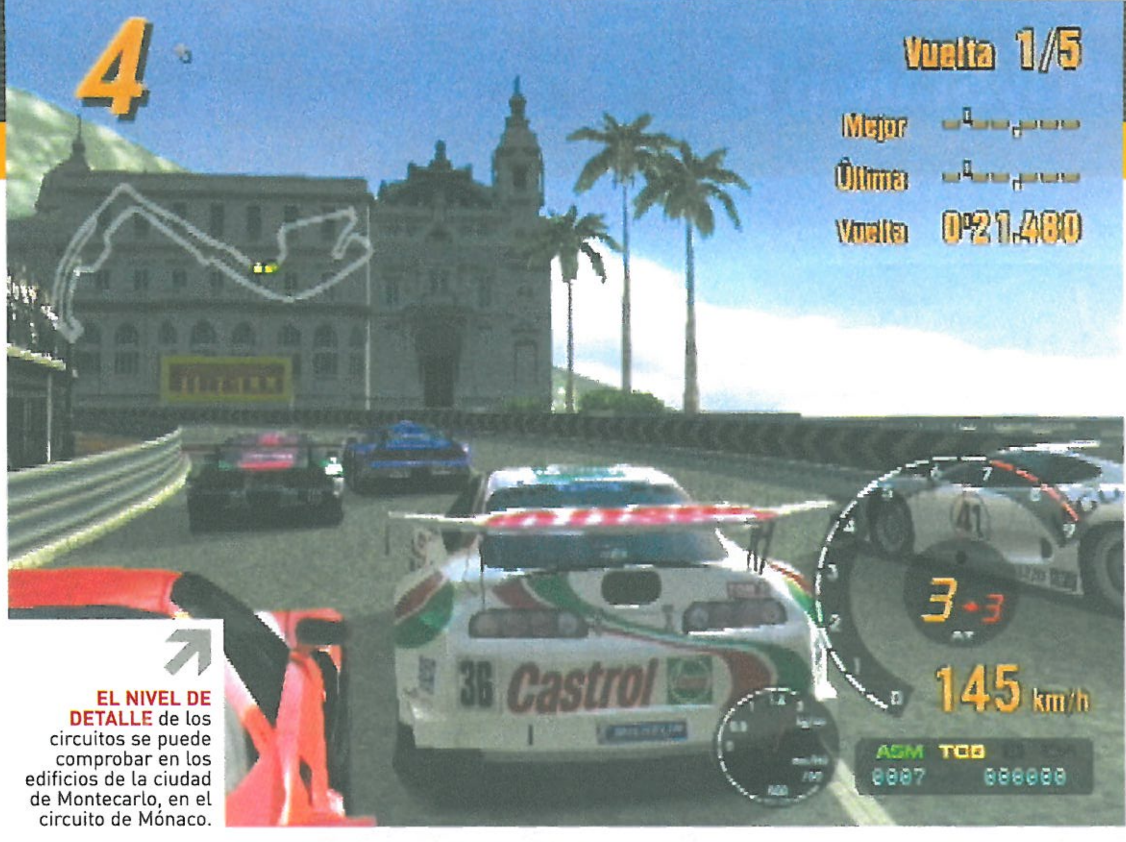
GRAN TURISMO 3



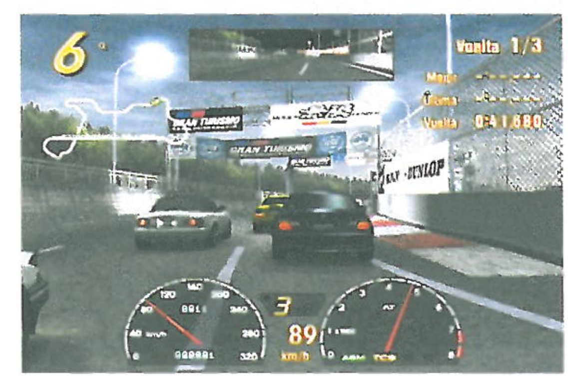
Para dar una vuelta en un cochazo ya no hace falta pasar por un concesionario vestidos de traje y fingir que nos lo vamos a comprar. Ahora, los mejores coches nos esperan en nuestra PS2.

LOS SIMULADORES DE VELOCIDAD no han vuelto a ser lo mismo desde que apareció la saga «Gran Turismo» en PSone. El enorme catálogo de vehículos, los circuitos de trazado superrealista y, sobre todo, el excepcional modelado de los coches, que se conducen como si fueran de verdad, se han convertido en la seña de identidad del trabajo de Polyphony Digital, los creadores de la serie. Así que no es de extrañar que su estreno en PS2 conserve todas estas características unidas a su sensacional modo de juego: pasar unas pruebas de conducción para "sacarnos" unos carnets y después competir en varias divisiones para ganar dinero con el que comprar (o modificar) los coches.

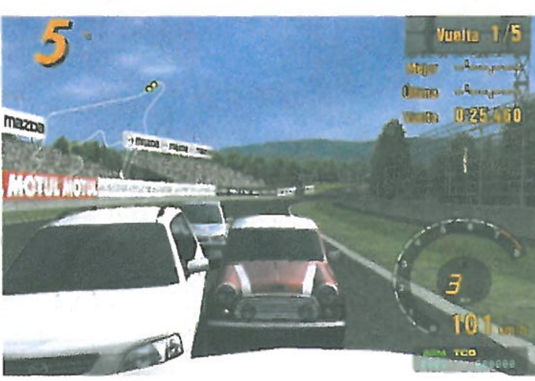
EL GARAJE DEL JUEGO cuenta con 176 modelos reales, pertenecientes a marcas de la talla de Mitsubishi, Mercedes o Dodge. Y cada uno de estos vehículos está realizado con mimo: los 5.000 polígonos de los modelos reflejan a la perfección todos los detalles de la carrocería y además la velocidad, el agarre y el peso de cada máquina están perfectamente recreados en el juego, aunque también tenemos la posibilidad de hacer unos ajustes en el garaje para adaptarlo más a nuestros gustos ¿qué os parece-



EL NIVEL DE DETALLE de los circuitos se puede comprobar en los edificios de la ciudad de Montecarlo, en el circuito de Mónaco.



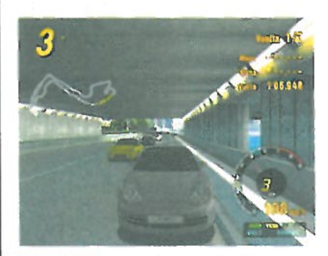
DOS PERSPECTIVAS (desde el interior y trasera) son suficientes para disfrutar de todo el realismo de «GT 3».



LOS 176 COCHES DISPONIBLES van desde los Fórmula 1 o los coches preparados, hasta el popular Mini.

DOS NUEVOS CIRCUITOS

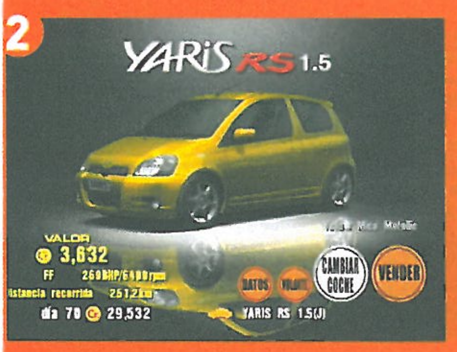
Además de las 14 pistas que aparecían en las dos entregas anteriores de la saga, «Gran Turismo 3» cuenta con dos nuevos circuitos urbanos, que están realizados con todo detalle:

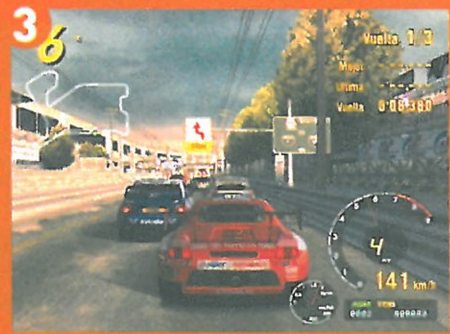


MONACO nos ofrece el mismo trazado que en el campeonato del mundo de Fórmula 1.



TOKIO es uno de los circuitos más rápidos del juego, resulta ideal para coches potentes.





ASÍ SE JUEGA A GT 3

Estos son los pasos que hay que seguir para convertirse en un experto conductor:

1. **SACARSE EL CARNET** superando unas sencillas pruebas de conducción que casi siempre consisten en terminar un circuito en un tiempo limitado.
2. **COMPRAR UN COCHE** con el dinero que tengamos, y después modificarlo para que se ajuste lo mejor posible a nuestro estilo de conducción favorito.
3. **COMPETIR** en todas las categorías para ganar más dinero, comprar nuevos coches y conseguir las copas de oro en todas las ligas.

ría ponerle alerones y un ordenador de a bordo a vuestro pequeño Mini? Por supuesto, donde más se notan todos estos detalles es en la carretera. Tenemos a nuestra disposición 16 circuitos (la mayoría sacados de las entregas anteriores y retocados) para correr en emocionantes carreras contra unos pilotos de lo más inteligente, que no dudan en cerrarnos en las curvas o sacarnos de la pista. Además estas carreras ponen de manifiesto toda la potencia gráfica de la consola de Sony porque, aunque los coches no se abollan con los choques, podemos disfrutar con el reflejo ¡en tiempo real! de las marcas de la carretera o de ▸▸

→ AUDI

es una de las marcas europeas (junto a las japonesas y americanas) que aparecen en el juego. El TT es uno de los modelos más atractivos, aunque tampoco corre demasiado.

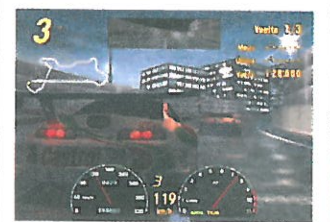


EFECTOS CASI REALES

El aspecto visual de «GT 3» incluye algunos detalles que se vieron por primera vez en este juego y que todavía no han sido superados por ningún otro simulador:



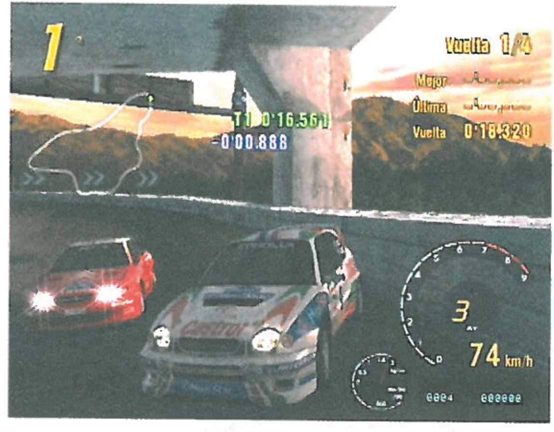
REFLEJOS en las carrocerías de los coches, que incluyen los rayos de sol entre las hojas.



ASFALTO MOJADO que también influye en la maniobrabilidad de nuestros bólidos.



RAYOS DE SOL que nos deslumbran si miramos directamente, como de verdad.



EL SONIDO DE LOS MOTORES está grabado de los coches reales y retumba cuando estamos bajo techo o en un túnel.



LOS PILOTOS CONTRARIOS son muy inteligentes y no dudan en cerrarnos el paso cuando vamos a adelantarles.



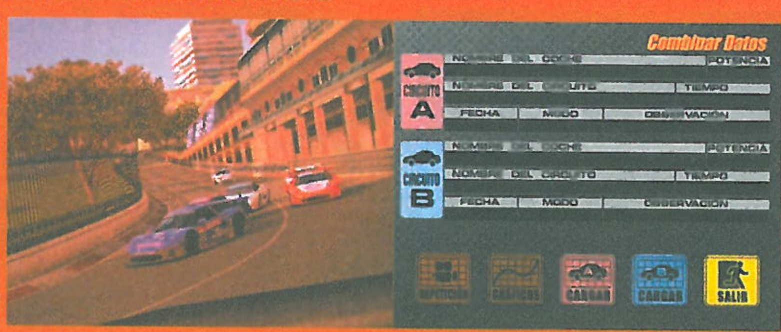
EL MODO RALLY es muy entretenido, aunque sólo nos permite correr en circuitos de tierra y contra otro coche.



LA TRANSICIÓN o la aerodinámica de un automóvil se pueden modificar antes de cada carrera en el taller.

LAS NUEVAS REPETICIONES

LO NUNCA VISTO Aunque siempre han sido un elemento fundamental en cualquier «Gran Turismo», las repeticiones alcanzan en la tercera entrega cotas inimaginables. Se pueden configurar en cualquier momento de la carrera, ya que incluyen efectos especiales como los filtros de color. Casi como si fuera un vídeo musical de la MTV.



HONDA

EL NSX ES EL MAS POTENTE de la marca, sobre todo el modelo preparado para competición. Eso sí, antes de montarnos en un "bicho" de éstos tendremos que ahorrar como locos, porque, la verdad, es muy caro.



los otros coches sobre nuestra carrocería. Y por si eso no fuera suficiente, el efecto del sol o del asfalto mojado muestran una calidad insuperable.

EL MODO RALLY que era una de las novedades del juego anterior, también está presente en «Gran Turismo 3» aunque el número de competidores se ha limitado a dos por carrera. Sin embargo, podemos compensar esta falta de competencia con un sensacional modo multijugador a pantalla partida (sin que se pierda un sólo detalle) o a través de cable link. Casi no hace falta que os expliquemos que el sensacional sistema de control (realista a más no poder) pone su granito de arena para que cualquier competición resulte de lo más divertido. Y eso no es todo. Los corredores más expertos seguro que agradecen la inclusión de al-

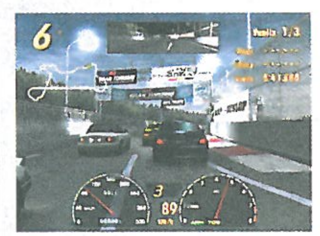




LOS MODELOS cuentan con más de 5.000 polígonos, o lo que es lo mismo, parecen fotos de los coches de una competición de verdad. Más real, imposible.

CARRERAS PARA VARIOS

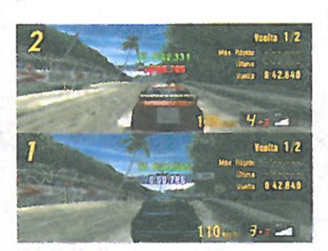
Además de carreras a pantalla partida, «Gran Turismo 3» permite la conexión de 6 consolas a través del cable i-Link. Sólo tenemos que hacernos con un aparatejo llamado HUB con 6 entradas. Por ahora podéis utilizar el de un PC, pero seguro que Sony pone a la venta este periférico para PS2 en breve.



CON CABLE LINK el aspecto de la pantalla es igual que en juego normal, pero con pilotos reales.

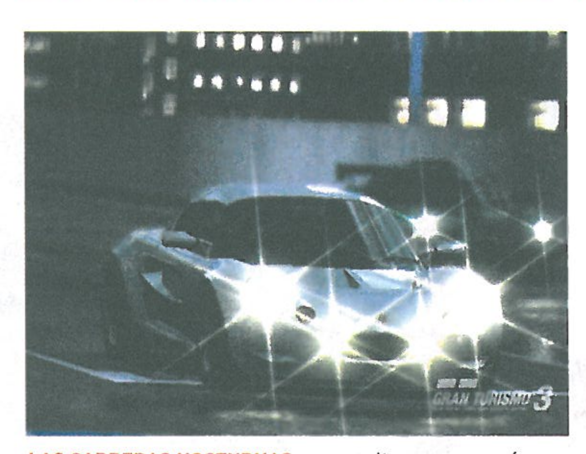


A PANTALLA PARTIDA el juego mantiene la misma velocidad y los efectos visuales.



EL RALLY también resulta más emocionante si nuestro rival está controlado por un amiguete en lugar de la máquina.

POR NIVEL TÉCNICO Y POSIBILIDADES, ES EL MEJOR SIMULADOR DE VELOCIDAD



LAS CARRERAS NOCTURNAS nos resultan un poco más complicadas aunque son igualmente entretenidas.



LAS COMPETICIONES del modo Gran Turismo incluyen nuevas categorías, como pruebas de resistencia de 300 Km.

gunos modelos "tunados" para la competición e incluso de monoplazas de Fórmula 1.

Hoy por hoy, «GT 3» es el mejor juego de velocidad que se puede encontrar en cualquier consola, tanto por sus interminables opciones, como por su genial sistema de control. Si andabais buscando un juego de carreras que nunca os vaya a aburrir, esta es la mejor opción. Enhorabuena a los amantes de la velocidad.

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

- **LOS GRÁFICOS**, tan realistas que nos parece estar viendo una carrera por televisión.
- **EL CONTROL** es diferente en cada coche y refleja todas las modificaciones que hacemos.

lo peor

- **NO HAY ABOLLADURAS** en los coches cada vez que nos chocamos durante una carrera.
- **SOLO CORREN DOS COCHES EN EL MODO RALLY**, aunque el modo multijugador lo compense.

alternativas

No hay otro juego de velocidad tan genial como «GT 3 A Spec» en ninguna otra consola, aunque si ya lo habéis acabado os queda su secuela, protagonizada por prototipos **«GT Concept 2002 Tokyo-Geneva»**. Si os gustan los rallies super realistas **«Colin McRae 4»** es el mejor exponente dentro de su género.

GRÁFICOS Los modelos son perfectos, y además reflejan nítidamente unos escenarios soberbios. Sólo echamos en falta las abolladuras. **96**

SONIDO Los temas musicales están interpretados por artistas internacionales como Lenny Kravitz, y los efectos de sonido de salen. **92**

DURACIÓN 16 circuitos y más de 175 coches disponibles dan para mucho y encima el multijugador es excelente. Os durará meses. **95**

DIVERSIÓN Te gusten o no los juegos de velocidad, «GT3 A Spec» es irresistible. Duración, IA y dificultad juegan a su favor. Imprescindible. **96**

PUNTUACIÓN FINAL 96

valoración

Desde luego «GT 3 A Spec» es el sueño de cualquier amante de los coches. Su simulación se adapta a todo tipo de jugadores y su estilo de juego, con los carnets y las modificaciones de por medio, le da mayor profundidad a las carreras "sin más". Si a todo esto le unimos un apartado técnico de esos que dejan huella (sobre todo por los gráficos) el resultado es uno de los mejores juegos que se pueden encontrar hoy en día en cualquier consola, y además esta joya está a un precio irresistible. Inmejorabe.

■ AVENTURA DE ACCIÓN ■ KONAMI ■ 1 JUG. ■ CASTELLANO ■ 59 € (PS2) / 30 € (Xbox) ■ Lanz.: Ya disponible ■ 18+

EL AGENTE SNAKE y su colega Raiden tienen que desbaratar los planes de unos terroristas usando sus habilidades como espías y un montón de armas y gadgets. En esta reedición, además, tendrán muchas más tareas.

SOLID CON "SUBSTANCIA"

MGS 2 SUBSTANCE



El mismo juego que apareció en el 2002 en PS2 regresa con el añadido de un montón misiones de entrenamiento y un puñado de extras. Un ‹Metal Gear› aún más completo y con "substancia".

■ **EL JUEGO MÁS ACLAMADO DE LOS ÚLTIMOS AÑOS** regresa, por partida doble, a PS2 y Xbox. Después de que «Metal Gear Solid 2» nos dejara alucinados gracias a su gran apartado técnico y a una historia sobresaliente, Hideo Kojima, su creador, nos lo trae de nuevo en una especie de edición especial que incluye el mismo juego tal cuál lo vimos entonces, sin ninguna novedad técnica o jugable, más un montón de extras y misiones de entrenamiento que no estaban en el original. Y ya os advertimos que las dos versiones, PS2 y Xbox, son exactamente iguales, salvo que la de Xbox ofrece sonido 5.1 durante el juego, y la de PS2 sólo en los vídeos.

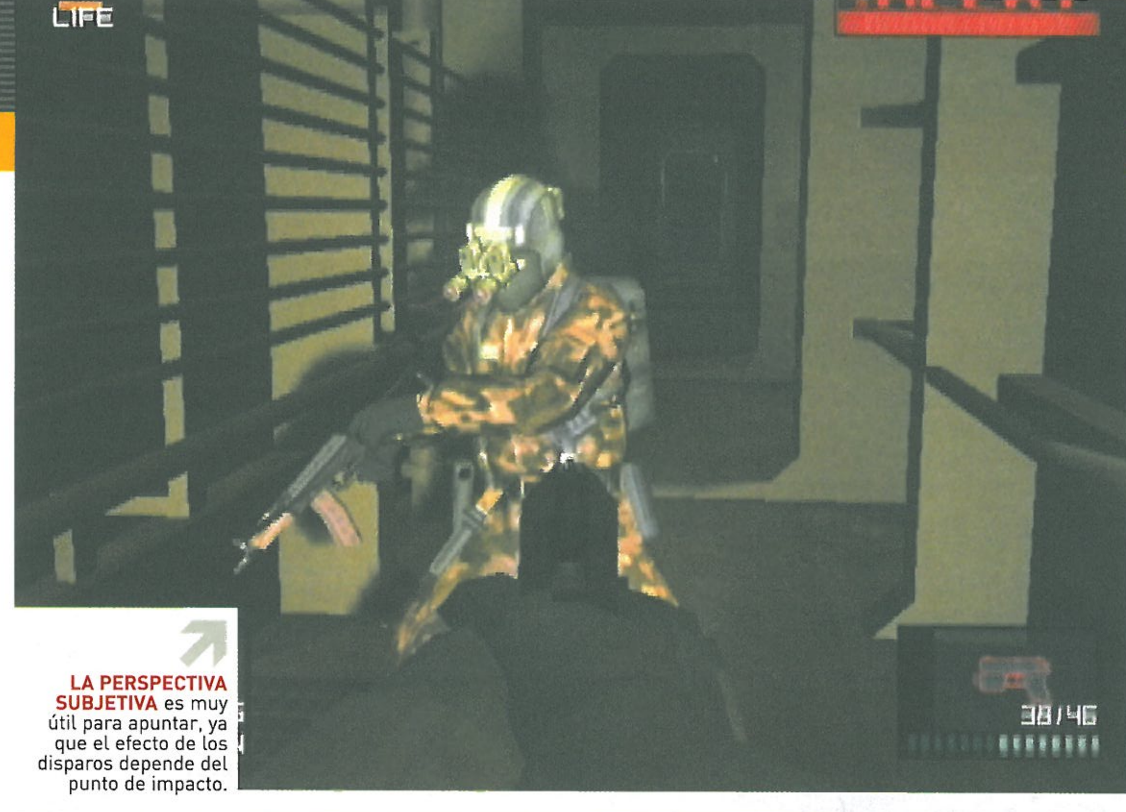
➔ **EL MODO PRINCIPAL DE ESTE JUEGO,** es decir el juego en sí (por si algún alienígena todavía no lo conoce) consiste en una sensacional aventura de acción, con un marcado aire cinematográfico, dónde el sigilo y la infiltración tienen una importancia vital. En ella debemos seguirle la pista al Metal Gear Ray, un tanque nuclear que unos terroristas han "tomado prestado".

Con dos protagonistas principales, el famoso y veterano Solid Snake y el novato Raiden, a los que controlamos en diferentes partes de la aventura, el objetivo

MANUEL DEL CAMPO



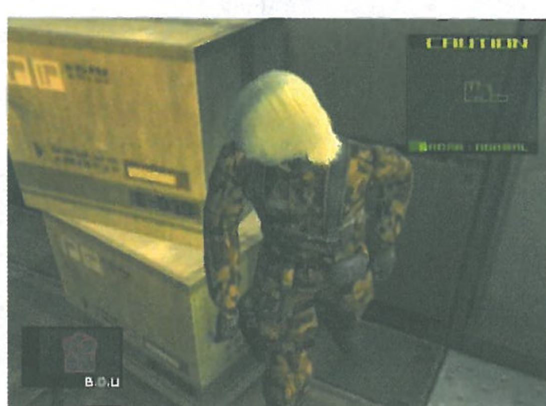




LA PERSPECTIVA SUBJETIVA es muy útil para apuntar, ya que el efecto de los disparos depende del punto de impacto.



RAIDEN, el segundo personaje, debe infiltrarse en el Shell, una plataforma petrolífera controlada por los terroristas.



DISFRAZADOS, tenemos que hacernos pasar por soldados enemigos en una de las partes más emocionantes del juego.

PERSONAJES ESPECIALES

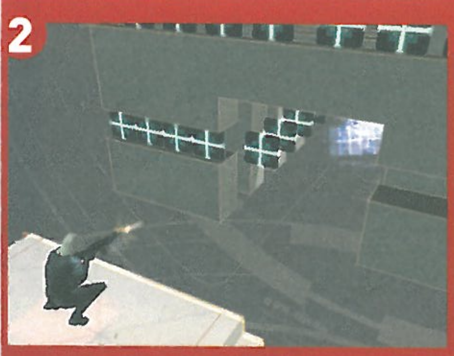
En las misiones especiales podemos controlar a personajes como el Ninja, Raiden "en cueros" y tres versiones de Snake: el de PsOne, vestido de smoking y en la piel de Plisskin:

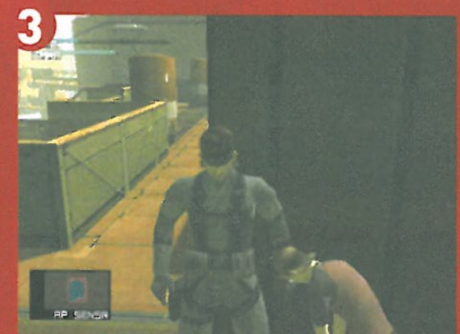


EL NINJA sólo está armado con una espada. Podremos controlarlo después de pasarnos las misiones VR de Raiden.



SNAKE DE ETIQUETA aparece al pasarnos las misiones de Snake, igual que el Snake del juego de PSone y Plisskin.





EDICIÓN ESPECIAL

Esta revisión del juego la podemos dividir en tres grandes bloques:

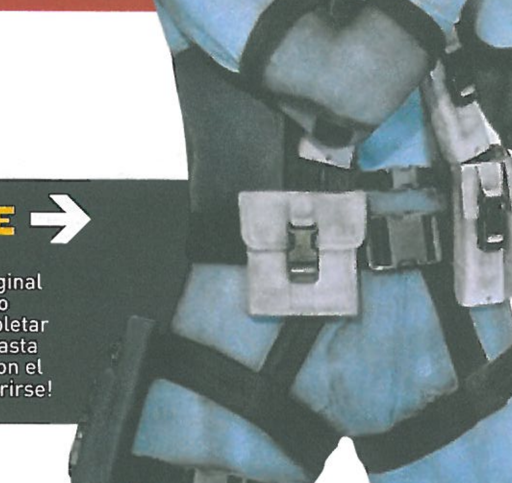
1. **EL JUEGO** tal cual lo vimos en PS2, con la misma historia, desarrollo y personajes.
2. **LAS VR MISIONS,** 100 misiones de entrenamiento en el sigilo en escenarios virtuales.
3. **LOS EXTRAS,** como las misiones alternativas o las "Historias de Snake".

es infiltrarse en diferentes localizaciones y resolver -a gusto del jugador- las más variadas situaciones, haciendo uso de las habilidades de los personajes y de las diferentes armas y gadgets que tienen a su disposición. De este modo, la aventura se convierte en una experiencia alucinante, donde la ambientación, la intriga y la acción se combinan dentro de un absorbente argumento, en el que participan multitud de personajes. Como veis, es exactamente lo mismo con lo que alucinamos en el juego original.

→SON LOS MODOS EXTRA DE LA VERSIÓN «SUBSTANCE» los que marcan la diferencia con aquel, y se convierten en la verdadera razón de ser de este juego, al menos para los que ya lo hayan jugado. Estos extras nos invitan a entrenar en niveles generados por ordenador (los di-

SOLID SNAKE →

EL AGENTE SECRETO que coprotagonizaba el juego original tiene ahora más tareas, como superar las Vr Misions, completar las misiones alternativas y hasta demostrar sus habilidades con el monopatín. ¡Cómo para aburrirse!



VR MISSIONS

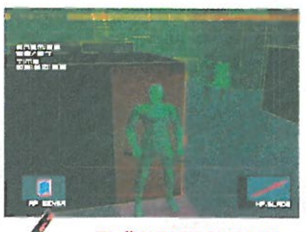
Las más de 100 misiones de entrenamiento virtual están estructuradas en diferentes categorías, pero todas ellas tienen en común su enorme originalidad y un gran sentido del humor. No os las perdáis.



LA GALERÍA DE TIRO, con todas las armas disponibles, prueba nuestra puntería y velocidad.

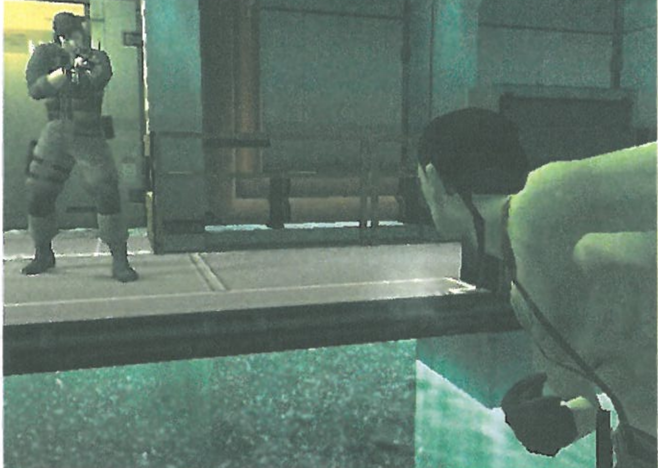


LAS FASES DE INFILTRACIÓN reproducen nuevas situaciones que no aparecen en el juego.



EL "VARIETY MODE" nos propone los desafíos más difíciles de todo el juego, como las fases nocturnas.





LAS MISIONES ALTERNATIVAS

▲ **RAIDEN** tiene que darle esquinazo a los guardias que custodian un barco.

◀ **EL VAMPIRO** se enfrenta a "Snake" Plisskin en un apasionante duelo que no aparecía en el «MGS 2» original.



EL "SOLID SKATE" Este minijuego de patinaje sale una vez hemos acabado el modo historia. Es muy similar a «Tony Hawk», y hay que recoger objetos y realizar piruetas en un tiempo límite. Snake y Raiden son los protagonistas.

LOS EXTRAS CONSTITUYEN LA GRAN NOVEDAD DE ESTA NUEVA EDICIÓN DE «METAL GEAR 2»

EMMA

La hermana de Otacon está atrapada en el interior del Shell. Raiden debe guiarla durante el juego normal, pero en esta ocasión también se verá inmersa en una de las misiones extra de esta edición.

chosos VR) o bien participar en pequeñas "submisiones" que se desarrollan en los mismos escenarios del juego.

Todos estos niveles están diseñados con gran sentido del humor, e incluyen desafíos como derrotar a un gigantesco soldado-godzilla o poner a prueba nuestra puntería con dianas móviles. La recompensa que nos espera una vez que hayamos superado todos estas fases son cinco curiosos personajes, cada uno con sus correspondientes misiones de entrenamiento. Aunque los modos adicionales no terminan aquí. También podemos participar en misiones más largas, llamadas Snake Tales, que se desarrollan en el interior del Shell, la plataforma petrolífera de la segunda mitad del juego, y que tienen su propio argumento narrado a través de larguísimos textos. Y por último, tras acabar





LAS MISIONES EXTRA son muy variadas, y van desde fotografiar algún personaje, hasta desactivar bombas o cruzar una zona vigilada.



LOS SOLDADOS ESTÁN EN CEL SHADING en algunas misiones extra, y cuando los disparamos se hacen añicos.



LA DEL SOLDADO GIGANTE es una de las misiones más divertidas. No debemos dejar que nos pille... ¡o nos aplaste!



UN RAIDEN "EN CUEROS" protagoniza una de las misiones especiales que aparecen al completar el juego normal.

SNAKE LE ECHA "CUENTO"



SOLID SNAKE es el protagonista de las "Snake Tales", unas misiones que mezclan situaciones ya conocidas, como rescatar a Emma, con otras nuevas, como fotografiar a Meryl, la chica del juego de PSone. Eso sí, en lugar de con vídeos, nos narran el argumento con larguísimos textos.



el modo historia, podemos participar en un divertido minijuego de patinaje tipo «Tony Hawk». Como veis se trata de un buen número de extras con indudable atractivo, aunque si tenéis el juego original, pensáos bien si os compensa. Si no lo tenéis, tened en cuenta que ese juego original está ya a precio "platinum", y que en Xbox esta versión «Substance» también está a 30 euros. Por ofertas que no quede.

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

EL JUEGO EN SÍ sigue siendo una maravilla, incluso un año después de su lanzamiento.

LOS EXTRAS, que aumentan la duración del juego, y además son muy entretenidas y originales.

lo peor

LA AUSENCIA DE MÁS NOVEDADES, pues a muchos que ya tienen el juego original no les compensará a un precio tan alto, y en Xbox parecía lógico aprovechar su mayor capacidad técnica.

alternativas

El rival más directo es sin duda **«Splinter Cell»**, que tiene un modo historia algo más largo y realista, ofrece una propuesta diferente e incluso mejora algunos apartados técnicos del juego de Konami, como los efectos de luz. Por supuesto, la otra alternativa es el **«Metal Gear 2»** original, sin extras, pero a 30 euros.

GRÁFICOS Además de los detalles que hay en cada escenario, las expresiones faciales y la cantidad de efectos nos siguen flipando. **96**

SONIDO Aunque no está doblado, los efectos en 5.1 (en Xbox) y la música de Harry G. Williams están a la altura de las mejores pelis. **89**

DURACIÓN El modo historia dura unas 10 horas, pero lo volvemos a jugar. Y además el juego nos regala cientos de misiones VR y modos extra. **90**

DIVERSIÓN La aventura sigue siendo apasionante, aunque ha perdido su sorpresa, y los extras resultan entretenidos y originales. **96**

PUNTUACIÓN FINAL 94

valoración

No se puede tratar a «MGS 2 Substance» como un juego normal, sino más bien como una edición especial del original que salió hace tiempo. Nadie puede cuestionar su inmensa calidad, pues aún hoy sigue siendo una maravilla, aunque si se ha jugado al original hay que pensarse mucho si merecen la pena los extras y añadidos que incluye. En Xbox, a 30 euros, es un ganga, y en PS2, si no se ha jugado, el original está ahora a precio "platinum". Eso sí que nadie se quede sin tener al menos alguna de las versiones.

■ AVENTURA DE ACCIÓN ■ UBI SOFT ■ 1 JUGADOR ■ CASTELLANO ■ 64,95 € (10.807 ptas.) ■ Lanz.: Ya disponible ■ 16+

EL AGENTE FISHER debe colarse en las líneas enemigas para desmantelar una red terrorista que pretende hacer estallar la guerra. Su mejor recurso consiste en mantenerse oculto entre las sombras.

ESPÍAS EN LA SOMBRA

SPLINTER CELL



Los soldados "tipo Rambo" ya están acabados. Ahora lo que se lleva es colarse en las filas enemigas sin ser descubiertos y dejar todo arreglado antes de que empiece la "ensalada de tiros".

■ **SAM FISHER ES EL MEJOR AGENTE DE LA NSA,** la agencia de espionaje que se encarga de mantener la paz en el mundo, un tío acostumbrado a este tipo de misiones, ya que trabaja como unidad "splinter cell". ¿Qué significa eso? Que para él un día de trabajo consiste en internarse en los lugares más peligrosos del mundo sin ser descubierto...y sin ninguna ayuda por parte de su país. Claro que para eso ha entrenado, incluso más desde que este juego saliera primero en Xbox, porque esta versión de «Splinter Cell» para PS2 cuenta con algunas novedades.

→ **EL DESARROLLO ES EL DE UNA CLÁSICA AVENTURA.** Fisher es enviado en secreto para desmantelar una red terrorista que pretende hacer estallar la guerra en el este de Europa, y para ello debe hacer uso de las habilidades típicas de los espías, infiltrándose con el mayor sigilo en lugares repletos de enemigos.

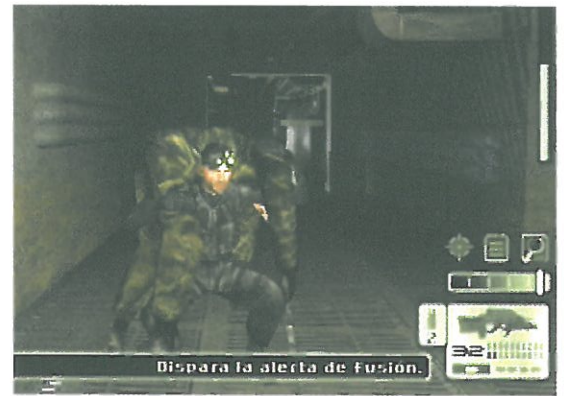
Pero en «Splinter Cell» este desarrollo se presenta de una forma hiperrealista, es decir, que no tenemos radares que nos ayuden como en «Metal Gear», y si nos descubren, el recurso al tiroteo o a la huida está casi vetado: acabaremos muertos o encarcelados. Por eso el gran atractivo de este juego consiste en preparar a







POR LA ESPALDA y agachados será la mejor manera de aproximarnos a los guardias de seguridad. Así les podemos pillar desprevenidos... ¡y en situaciones así de incómodas!



LOS CUERPOS DE LOS ENEMIGOS pueden delatarnos, así que tenemos que ocultarlos en las zonas peor iluminadas.



PARA DISPARAR contamos con una perspectiva por encima del hombro. Cuando nos movemos, perdemos precisión.

LA LUZ ES LO IMPORTANTE

Además de imprimirle ese aspecto tan espectacular, la iluminación en tiempo real de «Splinter Cell» tiene mucho que ver en el juego:



PARA LOCALIZAR ENEMIGOS, ya que sus sombras se proyectan sobre el suelo, ¡pero la nuestra también nos pueden delatar!



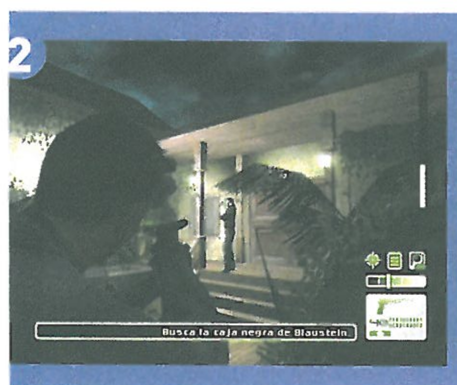
PARA MANTENERNOS OCULTOS. Si nos quedamos quietos en las zonas poco iluminadas, somos "la sombra de un fantasma".

SIN SER VISTOS:

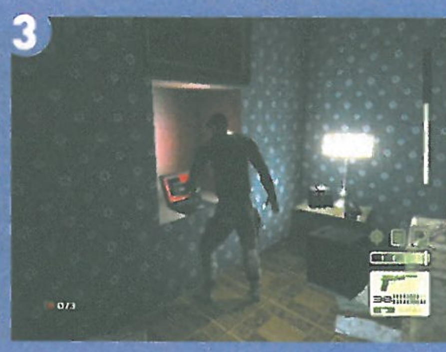
Para ser un buen espía hay que dominar estas técnicas básicas:

1. **OCULTARSE** en la oscuridad para no ser descubiertos por los enemigos, y atacar siempre por la espalda.
2. **DISPARAR** con las armas más modernas cuando no haya otra forma de solucionar el entuerto.
3. **MANEJAR** la más alta tecnología para hacernos con la información confidencial que guardan los terroristas.

2



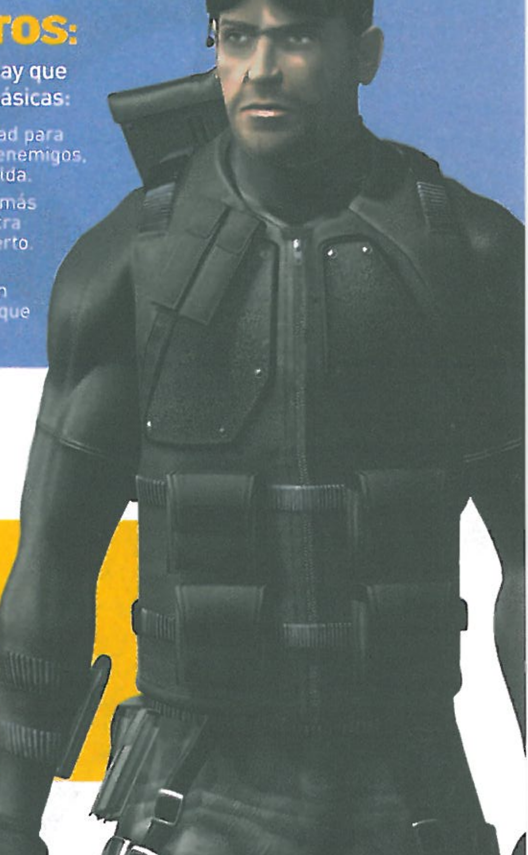
3



conciencia cada misión y estudiar las infinitas posibilidades, ante una misma situación: eliminar a los guardias, lanzar objetos para despistar, ocultarnos...).

→NUESTRA PRINCIPAL ARMA ES LA OSCURIDAD, dado que mientras estemos alejados de la luz no seremos detectados, pero éste no es nuestro único recurso. El agente Fisher dispone de un montón de aparatos de alta tecnología: visores infrarrojos, cables de fibra óptica, ganzúas... ¡haría palidecer al mismísimo James Bond! Por supuesto, también cuenta con armas, pero siempre como último recurso y utilizadas de forma selectiva: no hay que olvidar que esto es muy real, y Sam está solo en medio de decenas de terroristas, policías e incluso civiles que pueden dar la alarma, todos con un comportamiento muy inteligente, capa-





SAM →

ESTE AGENTE SECRETO pertenece a la Agencia de Seguridad Nacional, aunque el gobierno de los EEUU no reconoce su existencia. Está preparado para las misiones más duras.

UN ESPÍA CON RECURSOS

Para infiltrarse en solitario en las filas enemigas hace falta ser un agente bien entrenado y con un montón de recursos. Sam Fisher no tiene ningún problema. Aquí tenéis dos muestras de lo que puede hacer:



SECUESTRAR CENTINELAS para sacarles información o para usarlos como escudo.



OCULTARSE EN LAS ALTURAS sujeto en equilibrio entre dos paredes sin ser visto.



EN LA SEDE CENTRAL DE LA CIA tenemos que conseguir unos archivos secretos, pero no podemos disparar a nadie.



LAS CARGAS EXPLOSIVAS se activan por el movimiento y pueden incendiar una habitación en cuestión de segundos.



EL APARTADO GRÁFICO alcanza un nivel impresionante, especialmente gracias a los efectos de luz en tiempo real.



REBASAR EL LÍMITE DE ALARMAS que aparece en la parte inferior izquierda supone volver a empezar ese nivel.

ARTILUGIOS PARA CASI TODO

EL EQUIPO DE FISHER incluye unos gadgets más avanzados que los de "la tienda en casa". Además de sus visor de infrarrojos (izqda.) también podemos utilizar un cable óptico para mirar bajo las puertas (derecha), cámaras de control remoto, ganzúas y un micrófono direccional para las escuchas



ces de oir y ver todo lo que ocurre. Menos mal que Sam también cuenta con sus habilidades "naturales", sin duda las más versátiles que hemos visto nunca, y además son muy fáciles de manejar: en las situaciones más "extremas", Sam puede trepar, desactivar bombas, agarrar a sus enemigos por la espalda para dejarles inconscientes o interrogarles, esconder cuerpos para no dejar pistas, lanzarse por una tirolina, etc.

POR LO QUE RESPECTA AL APARTADO TÉCNICO, los geniales efectos de luz vuelven a ser el punto fuerte del juego. Tanto las sombras en tiempo real, como el empleo de diferentes focos de iluminación es magistral, lo mejor que se ha visto en PS2. Es verdad que no alcanza la variedad de efectos gráficos de «MGS 2», pero el diseño de personajes y escenarios, y las animaciones son soberbias. Eso sin contar detalles tan geniales como el doblaje al castellano.

Esta versión de PS2 cuenta además con algunas novedades respecto a la de Xbox: una nue-

RENEGADO

Este tipo es uno de los soldados chinos que apoyan, con armas y con su ejército, a los terroristas de Europa del este.





DEBEMOS RESCATAR A LOS REHÉNES que Grinko, el líder de los terroristas, pretende ejecutar en un campo de refugiados. Mucho cuidado con los focos de vigilancia y con los francotiradores, que pueden eliminarnos de un solo disparo.

SAM DEBE OCULTARSE EN LA SOMBRA Y UTILIZAR SU EQUIPO PARA NO SER VISTO



LAS GAFAS DE VISIÓN NOCTURNA ofrecen este aspecto en blanco y negro. Sam debe utilizarlas muy a menudo.



UNA CENTRAL PETROLÍFERA en llamas se encarga de poner a prueba nuestra habilidad con las plataformas.

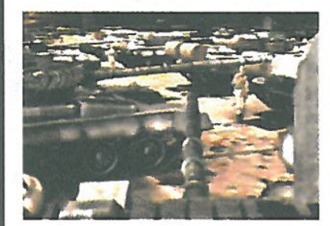
va intro, nuevas escenas de vídeo, un traje de camuflaje ártico, unos binoculares con zoom y un nuevo nivel, que se desarrolla en una central nuclear. La mala noticia es que algunos niveles están "recortados" respecto al juego de Xbox: ciertos tramos han sido sustituidos por secuencias de vídeo o pantallas de carga. En cualquier caso, «Splinter Cell» es una aventura apasionante que nadie de debe perder.

NOVEDADES PARA PS2

La versión de «Splinter Cell» para PS2 llegó tres meses después que el juego original, pero para compensar a los usuarios por el retraso, se incluyeron unas cuantas novedades extra, que nos ayudan a disfrutar un poco más de las geniales habilidades de Sam Fisher. Estas son sólo algunas de las más espectaculares:



UNOS NUEVOS ANTEOJOS, que se activan con el botón R3, nos permiten investigar a distancia.



LA INTRO de unos dos minutos nos explica la historia del agente Fisher y los terroristas.



UN NIVEL EXTRA, ambientado en una central nuclear en la nieve. ¡Y con traje de estreno!

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

- **LAS HABILIDADES DE SAM,** que nos permiten resolver una misma situación de varias formas.
- **EL REALISMO DEL JUEGO,** que consigue que su desarrollo sea apasionante y lleno de tensión.

lo peor

- **EL HILO ARGUMENTAL,** pues resulta bastante difícil de seguir, y no hay secundarios de importancia.
- **FALTAN TRAMOS** de los niveles que sí estaban en la versión de Xbox, y eso hace que sean más cortos.

alternativas

«Metal Gear Solid 2», sigue siendo la gran referencia en los juegos de aventura y espionaje, y también en cualquier género, pero «Splinter Cell» se queda muy cerca de él, compitiendo incluso en algunos apartados con la obra maestra de Konami. Desde luego, cualquier jugón que se precie no puede perderse ninguno de estos dos juegazos.

GRÁFICOS Los efectos de luz resultan alucinantes y las animaciones de Fisher muy variadas, pero algunos escenarios son mejorables. **92**

SONIDO El doblaje al castellano es la caña (Sam tiene la voz de McGyver), los efectos son muy realistas y la banda sonora funciona muy bien. **90**

DURACIÓN El juego se acaba en unas 12 horas y se puede volver a jugar, pero no podemos descargar niveles de Internet como en Xbox. **87**

DIVERSIÓN El sensacional realismo y las variadas posibilidades del protagonista logran que la experiencia de juego sea apasionante. **95**

PUNTUACIÓN FINAL 94

valoración

«Splinter Cell» ha vuelto a poner de moda los juegos de infiltración gracias a su innovador planteamiento, donde la importancia de la luz y el impresionante realismo marcan las pautas. La cantidad de situaciones que Sam tiene que superar a lo largo de todo el juego logran que la experiencia sea apasionante en todo momento. Es verdad que esta versión de PS2 queda un poco limitada respecto a la de Xbox por las posibilidades de cada consola, pero sigue siendo un juego absolutamente genial.

■ AVENTURA ■ SONY ■ 1 JUGADOR ■ CASTELLANO ■ 59,95 € (9.975 ptas.) ■ Lanz.: Ya disponible ■ 16+

LAS NUEVAS AVENTURAS de Jak y Daxter traen más acción que nunca, con muchas situaciones límite como tiroteos, peleas, saltos, explosiones, y muchas carreras.

LLEGA LA AVENTURA TOTAL

JAK II EL RENEGADO



Jak y Daxter han madurado de forma peculiar: en lugar de terminar una carrera o sentar la cabeza, ahora viven grandes aventuras llenas de armas, carreras, saltos y combates. ¡Y les va de miedo!

■ **HAY DÍAS QUE ES MEJOR NO SALIR DE CASA,** como bien pueden decir Jak y Daxter. Justo después de terminar su anterior aventura (ese plataformas tan genial que salió en PS2 hace un par de años), esta pareja cae en un portal que les lleva a un mundo futuro, y allí todo son problemas: apresan a Jak y le someten a extraños experimentos, mientras Daxter "el valiente" sale por patas. Una vez que "J" queda libre y se reúne con Daxter, no sólo deben averiguar la forma de volver a su época, sino también luchar para librar a ese mundo de la opresión, ¡y vengarse de su captor, el Barón Praxis! Pero esto es sólo un "ligero" resumen...

➔ **EL DESARROLLO ES INCREÍBLEMENTE VARIADO,** porque os podemos asegurar que en 20 horas de juego no nos hemos encontrado 2 niveles iguales. Y es que para lograr su objetivo, Jak y Daxter tienen que superar montones de misiones, como robar vehículos, montar en tablas de "skate" voladoras, liberar presos, superar fases de plataformas clásicas, ganar carreras futuristas al estilo «F-Zero», capturar dragones, sabotear instalaciones, recaudar impuestos... ¡Ufff, y parar a respirar de vez en cuando!

Pero el gran acierto de «Jak II» está en que no se limita a pre-



M. ÁNGEL SÁNCHEZ


CONTRA TANTOS ENEMIGOS la mejor opción es liarse a tiro limpio. Suerte que Jak cuenta con su nuevo "multirifle", capaz de transformarse en escopeta, fusil de precisión o en esta genial ametralladora.


JAK SE CONVIERTE EN ACRÓBATA cuando lo exige la situación. Es decir, siempre que se tope con plataformas.

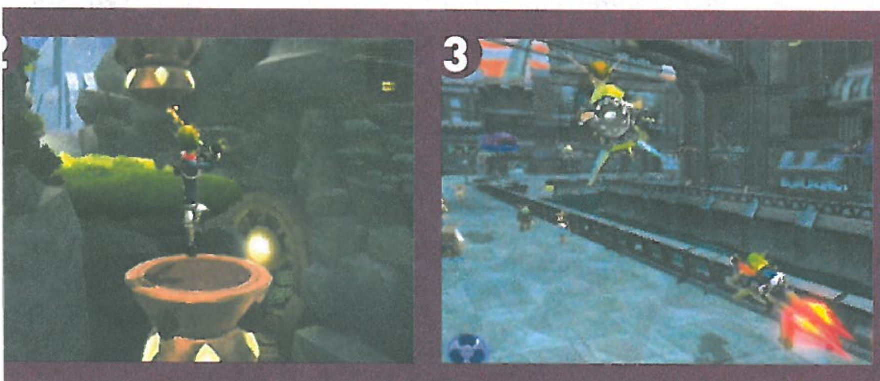

LA TABLA VOLADORA ES GENIAL, y les permite a nuestros chicos deslizarse por cualquier superficie. ¡Vaya estilazo!

JAK CAMBIA DE "LOOK"

¿Os acordáis del Jak del primer juego, risueño y tímido? ¡Pues eso ahora ya es historia! Gracias a sus nuevas habilidades, Jak ha dado un giro de 180 grados:


JAK SE TRANSFORMA en una versión azulada y más "tocha" (durante unos segundos) cuando acaba con suficientes enemigos.


SUS NUEVOS PODERES le permiten realizar ataques devastadores, capaz de acabar con todo un grupo de monstruos a la vez. ¡Y menuda potencia!



MIL AVENTURAS

La variedad de situaciones y misiones en «Jak II» es altísima. ¡Mirad unas de ellas!

1. **LA ACCIÓN** es muy importante. Hay que liarse a tiros contra hordas de enemigos.
2. **LAS PLATAFORMAS** no podían faltar, y están planteadas de modo original y variado. ¡Y con caídas peligrosas, ojo!
3. **LA VELOCIDAD** también es importante, gracias a la cantidad de vehículos a nuestra disposición.

sentarnos un batiburrillo de géneros (velocidad, plataformas, disparos, etc.), sino que todas las misiones están entrelazadas de forma totalmente coherente. Por ejemplo, si tras superar una misión nos regalan una tabla voladora, con ella accederemos a nuevas zonas que había en los niveles anteriores. ¡Es alucinante! Y entre misión y misión, si queremos, podemos disfrutar dando un "voltio" por la ciudad en la que se desarrolla el juego, que parece interminable y está habitada por cientos de personajes. ¡Si hasta te regañan por la calle si vas muy deprisa, como a un dominguero cualquiera!

➔ESTA CIUDAD POR LA QUE NOS MOVEMOS es gigantesca, ¡un enorme patio de recreo! En ella encontramos repartidos varios grupos de la Resistencia que nos hacen unos "encarguitos ▸▸



JAK ➔

¡MENUDO LAVADO DE CARA le han hecho al bueno de Jak! No sólo ha cambiado su look, sino que ahora habla por los codos (¿recordáis que antes no decía ni mú?), y lo más importante, se ha convertido en un experto tirador. ¡Mucho cuidado con él!

UNA CIUDAD PELIGROSA

La gigantesca ciudad donde se mueven Jak y Daxter está repleta de desafíos y situaciones intensas que resolver :



LOS VEHÍCULOS que forman el cargadísimo tráfico están a nuestra entera disposición.



LA GUARDIA CARMESÍ está muy alerta: si llamamos su atención se lanzarán a capturarnos.



ESCOLTAR A UN NIÑO no es cosa fácil con las calles llenas de transeúntes y vigilantes.



LA GIGANTESCA CIUDAD puede ser contemplada en todo su esplendor desde zonas elevadas. Es alucinante, ¿verdad?



EXISTEN CIRCUITOS ESPECIALES donde poner a prueba nuestras habilidades con la tabla, con trucos y piruetas.



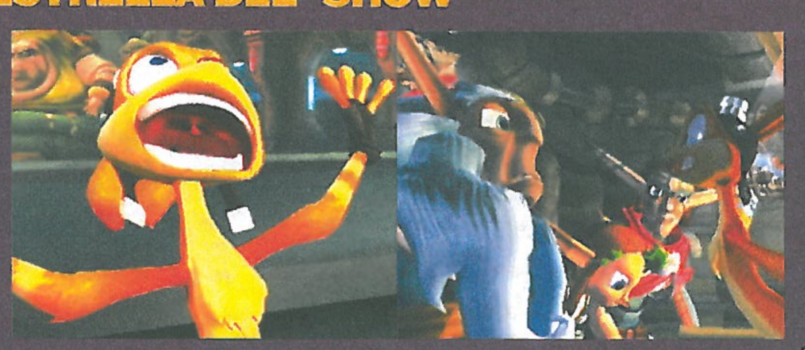
EL ARMAMENTO PESADO, como torretas o cañones, se hace imprescindible para acabar con colonias de enemigos.

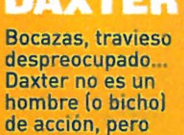


JAK DEBE TENER EL ARMA SIEMPRE A PUNTO, pero su "multirifle" le permite acabar con cualquier bicho al instante

DAXTER, LA ESTRELLA DEL "SHOW"

PUEDE QUE SEA JAK el que haga el trabajo sucio peleando y conduciendo, pero los comentarios de Daxter son más peligrosos que las balas. Gracias a su expresividad, esta rata peluda es un "notas" capaz de pillar una "melopea", mirar con descaro a las chicas y soltar puyas subidas de tono. Así Daxter "roba" todas las secuencias en las que aparece.





DAXTER

Bocazas, travieso despreocupado... Daxter no es un hombre (o bicho) de acción, pero no duda en echar una mano a Jak siempre que se lo pide.

de nada", como limpiar una zona de los cientos de monstruos, o recuperar el tesoro perdido en unas ruinas plagadas de trampas y plataformas. A cambio, esta esforzada pareja recibe mejoras, equipamiento y pistas que les ayudan a avanzar en la historia por medio de divertidísimas secuencias. ¡Así da gusto superar misiones! Pero como ir de una punta de la ciudad a otra machacaría los pies de Jak (no los de Daxter, que ése va bien repanchingado), podemos robar uno de los cientos de vehículos del juegos, cada uno con sus propias características de peso, velocidad y hasta armamento. ¡Sí, como en «GTA», pero con coches voladores! Así Jak puede ir a toda pastilla a cualquier lugar, sólo preocupándose del denso tráfico... y de que Daxter no le dé mucho la brasa.

JAK TAMBIÉN TIENE NUEVOS PODERES, que son un "recuerdo" de los 2 años que se chupó en el laboratorio del Barón mientras su amigo Daxter estaba de vacaciones. Ahora no sólo es más parlanchín, sino que puede transformarse en un "cachas" de color azul y poner-





CUANDO NOS TOCA DESPLAZARNOS, lo mejor es "coger prestado" uno de los muchos vehículos que sobrevuelan la ciudad. Y los necesitaremos a menudo para escapar.

■ «JAK II» REÚNE DE FORMA MAGISTRAL UN MONTÓN DE GÉNEROS DISTINTOS ■



LOS JEFES FINALES son ocasionales, pero cuando aparecen nos ponen en aprietos, como el dichoso Barón.



NUESTROS ENEMIGOS no nos dan ninguna tregua, y no dudan en lanzarse en masa tras nosotros. ¡A por ellos!

se a repartir leña. ¡Le va a hacer falta! Además de su nuevo "multirifle", también puede ejecutar espectaculares ataques especiales ¡algunos incluso con el famoso "tiempo-bala"! Y para rematarlo todo, «Jak II» nos obsequia con un apartado técnico de aúpa (al loro con el pelaje del colega Daxter o los cientos de personajes que salen simultáneamente) una historia trepidante y un doblaje de lo más cachondo. HC

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

■ **SU ENORME VARIEDAD**, que acompaña a una historia divertida. ¡Y la enorme cantidad de misiones!

■ **JAK Y DAXTER** (sobre todo este último), que se han convertido en los personajes más carismáticos.

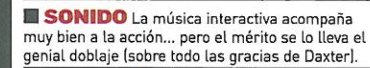
lo peor

■ **QUE LOS PODERES DE JAK DURAN POCO**, nos hubiera gustado más... pero es hilar fino.

■ **DAXTER ES UN DESCARADO** y puede ofender a algún mojigato... ¡aunque a nosotros nos encanta!

alternativas

El primer **«Jak & Daxter»**, disponible en Platinum, es una opción estupenda. En la misma línea van **«Ratchet & Clank»** y su continuación, que este mes está entre nuestros preestrenos, y también apostará más por la acción. Y no nos olvidemos de **«Sly Raccoon»**, un plataformas genial... con elementos de sigilo, ¡casi nada!



■ **GRÁFICOS** Si ya es increíble ver cómo el juego mueve tantísimos elementos a la vez, su nivel de detalle en los modelos deja sin aliento.	90
■ **SONIDO** La música interactiva acompaña muy bien a la acción... pero el mérito se lo lleva el genial doblaje (sobre todo las gracias de Daxter).	93
■ **DURACIÓN** Os esperan docenas de misiones por delante, algunas bastante largas. Y encima, montones de secretos, tesoros ocultos...	89
■ **DIVERSIÓN** Carreras, fases de disparos, plataformas, "skateboarding"... la lista es enorme. Sin duda, este juegazo lo tiene TODO para divertir.	93

PUNTUACIÓN FINAL 93

VALORACIÓN

Ante joyas como «Jak II», se nos ocurre que el género de plataformas se le queda pequeño, y que tendríamos que inventar uno nuevo: ¿aventura total? ¿juego de plataformas multi-género? "El Renegado" no sólo nos parece excepcional por incluir tantos géneros y situaciones distintas, sino porque en lugar de ser un cóctel de minijuegos, es una aventura llena de posibilidades al servicio de una historia entretenida y bien llevada. Y todo con un claro objetivo: ofrecer diversión sin pausa.

VOLANDO SE LLEGA ANTES

La ciudad de «Jak II» es gigantesca, y encima no se puede coger el "metro". Pero contamos gran cantidad de vehículos a nuestra disposición, que además sirven para algo más que trasladarnos.



LA TABLA DE "SKATEBOARD" VOLADORA sirve para atacar a enemigos, llegar a zonas antes inaccesibles, ¡y hacer "tricks" al más puro estilo Tony Hawk!



LAS CARRERAS ESPECIALES se desarrollan en un gran estadio. Hay varios trofeos, pero no son fáciles de conseguir con estos rivales tan duros y tramposos.



PARA CAPTURAR DRAGONES, nada como deslizarse tras ellos a toda velocidad usando un tronco para "grindar". Cuidado con estos bichos escurridizos.

■ ACCIÓN ■ ELECTRONIC ARTS ■ 1 - 2 JUGADORES ■ CASTELLANO ■ 62,00 € (10.316 ptas.) ■ Lanz.: 7 de Noviembre ■ 12+

EL VIAJE DEL ANILLO ÚNICO está a punto de terminar, así que hay que echar los restos. Por eso, nos toca manejar a seis héroes distintos y repartir buenos mandobles como si nos fuera la vida en ello.

EL REY... ¡DE ESPADAS!

EL RETORNO DEL REY


1

Un grupo de enanos, bárbaros, magos y elfos se propone destruir un anillo de nada. Contado así parece una tontería, pero les esperan viajes épicos y unas batallas de película. ¡Comienza la acción!

■ **LA COMUNIDAD DEL ANILLO VA A DESCANSAR** dentro de poco, porque la "joyita" que tantos quebraderos de cabeza les ha dado está a punto de ser destruida. Claro, que antes de tumbarse a la bartola nuestros "viejos" amigos Aragorn, Legolas y Gimli, ayudados esta vez por Frodo, Sam y Gandalf, deben cruzar 13 niveles basados en la película y repletos de enemigos. ¿Cómo van a lograrlo?, pues del único modo que ennoblece a un guerrero: echando mano de su espada y de su arco, y liándose a combo limpio contra cualquier secuaz de Sauron que pillen por banda. Lo típico en un juego de acción, ¿verdad? No del todo...

→ **CADA NIVEL DEPENDE DE LA RUTA QUE ELEGIMOS,** y tiene sus propios protagonistas, aunque para llegar al final debemos jugarlos todos. Además, también tienen distintos objetivos, y aunque la mayoría nos obliga a recorrer un escenario de principio a fin y limpiarlo de bichos, otros tienen su punto de originalidad. Por ejemplo, hay una fase en la que tenemos que lograr que 200 mujeres se pongan a salvo, otra en la que debemos detener el asalto a una ciudad, e incluso una en que nos toca escondernos de un Nazgul volador que quiere quitarle el Anillo a Frodo. ¿Os







LOS PERSONAJES que no manejamos aparecen en ciertas fases y nos echan un cable acabando con algunos (y solo con algunos) malos.



HACERSE INVISIBLE es una de las habilidades que tienen los Hobbits. ¿A que no fácil encontrar a Sam en esta foto?



EN EL ASEDIO A MINAS TIRITH hay que eliminar malos, quitar escaleras, destruir torres de invasión... ¡Que estrés!

UNOS EXTRAS REDONDOS

Quizá el modo principal de «El Retorno del Rey» os parezca algo corto (aunque tiene 3 fases más que «Las Dos Torres»), así que este juego también incluye estos contenidos adicionales:



ENTREVISTAS, FOTOS, VÍDEOS... si queréis ser expertos en "El Señor de los Anillos" no podéis perderos ni un solo extra.



HAY 3 PERSONAJES OCULTOS, Merry, Pipin y Faramir, que se desbloquean una vez nos hemos pasado las 13 fases del juego.

2



3



TODO POR EL "ARO"

Nosotros no nos quedamos al margen de la pelea por el Anillo:

1. ELEGIMOS A UN HÉROE: al principio hay 6, aunque podemos desbloquear otros 3.

2. PODEMOS HACER COMBOS por un tubo. Todos ellos son sencillos de realizar y muy espectaculares.

3. CON LA EXPERIENCIA se compran nuevos combos. En GC también sirve para ganar golpes en la versión de GBA.

parece complicado?, entonces agradeceréis las "ayuditas" que hallamos repartidas por los niveles y que podemos usar a discreción: catapultas, ballestas enormes, lanzas al rojo vivo, ollas de lava con las que "chamuscar" a quien ose pasar por debajo...

→PERO ESTA NO ES LA ÚNICA NOVEDAD de «El Retorno Del Rey». También se han añadido un montón de extras nuevos que podemos desbloquear (entrevistas a los actores, fotos, vídeos, storyboards...) y, más importante aún, un estupendo modo a dobles cooperativo. Sí, habéis leído bien, ahora podemos "pulirnos" todas las fases del juego (excepto la primera, que es un simple tutorial) peleando codo con codo con un amigo. La verdad es que nosotros nos hemos echado más de una partida (por no decir muchas) y aunque nos ha pareci-



ARAGORN →

EL HEREDERO AL TRONO DE ISILDUR tiene un trabajo duro, porque él es el encargado de guiar a todos los hombres contra Sauron. Y seguro que con toda esa responsabilidad sobre sus hombros, Aragorn ha pensado en hacerse republicano más de una vez...

UNA FASE, UN OBJETIVO

En cada uno de los 13 niveles de juego hay que cumplir una tarea distinta. Ahí van un unos ejemplos de las más originales:



PROTEGER a 200 mujeres hasta que encuentren un lugar donde refugiarse no es moco de pavo.



ESCONDERNOS de un Nazgul es la única manera de proteger a Frodo y su "pesada" carga.



LIBRAR UNA BATALLA en plenos campos de Pelennor y eliminar a 60 enemigos tampoco es fácil.



UNA RACIÓN DE NOVEDADES

▲ **USAR ARMAS FIJAS,** como catapultas, ballestas enormes, ollas de lava o lanzas al rojo vivo, puede darle la vuelta a una batalla.

◀ **EL MODO COOPERATIVO** es muy entretenido aunque seguro que termináis más de una fase regañando por ver quién coge los ítems de vida.



TODO ES COMO EN LAS PELIS, así que en cuanto estrenen en Diciembre "Las Dos Torres" vais a comprobar lo bien hechos que están niveles como los Senderos de los Muertos (Izq.), el nivel de Helm (Cen.) o el Antro de Ella-Laraña (Der.). ¡Alta fidelidad!

LA ACCIÓN Y EL PARECIDO CON LAS PELÍCULAS SON SUS MEJORES BAZAS

do un poco más difícil que el modo "en solitario" por los problemas que plantea la cámara, la verdad es que nos ha gustado mucho. Ahora diréis: "Sí, sí, todo eso está muy bien y es muy interesante, pero la pregunta es: ¿se parece a la película o no?".

LA AMBIENTACIÓN DE TODOS LOS NIVELES está cuidada al máximo y todo, desde la pantalla de selección de personaje (¿os hemos dicho que hay 3 ocultos además de los 6 principales?) hasta el diseño de los escenarios, pasando por la banda sonora, es idéntico a lo que vamos a ver en el cine. Minas Tirith, Ella-Laraña, los Senderos de los Muertos, incluso Golum, que hace algún que otro cameo, os van dejar flipados con su parecido. ¿Y os acordáis de cómo se fundían los vídeos reales con las imágenes del juego en la anterior entrega?, bueno, pues ahora el efecto sigue siendo igual de espectacular.

Como ya os hemos dicho, nos hemos "pulido" el juego al má-

SAM GAMYI

En el anterior juego Sam sólo era el cocinero del grupo, pero esta vez ha ganado protagonismo, porque se ha convertido en personaje jugable.





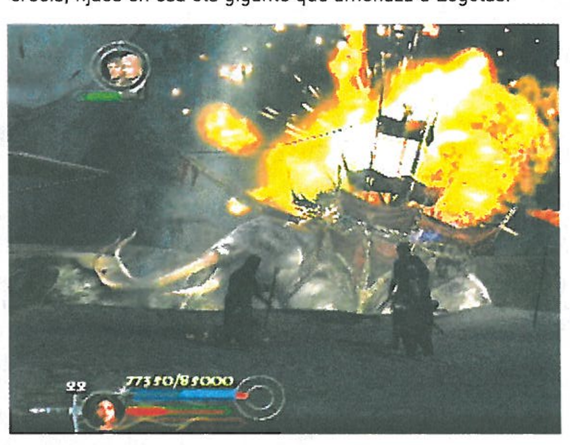
EL NIVEL DE ACCIÓN rivaliza con la primera entrega: en todas las fases nos toca pelear con decenas de malos simultáneamente.



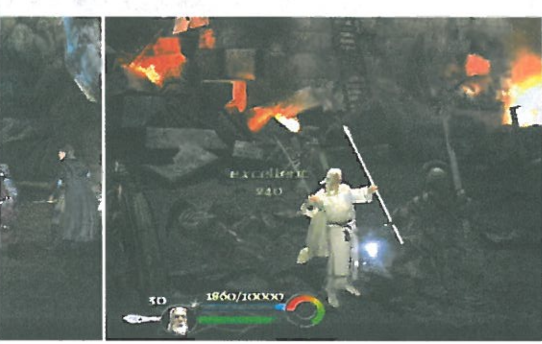
LA ESPECTACULARIDAD está a la orden del día, y si no os lo creéis, fijaos en esa ola gigante que amenaza a Legolas.

LA DISTANCIA TAMBIÉN IMPORTA

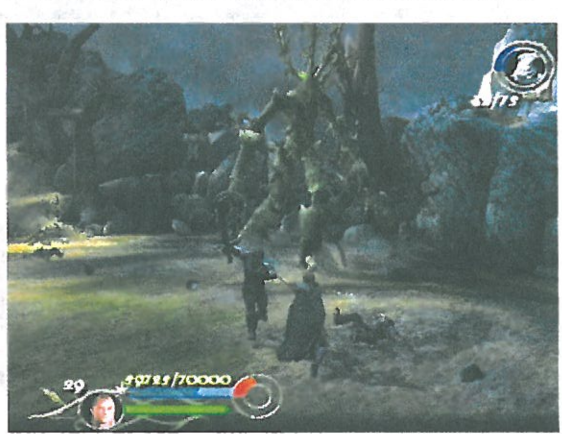
CADA PERSONAJE CUENTA CON DOS ARMAS DISTINTAS, una para el combate cuerpo a cuerpo y otra para larga distancia. La primera es la que más se utiliza, porque es la que más daño hace (Izq.), aunque, como podéis ver, eso no significa que el arco sea menos útil (Der.).



LOS ENORMES OLIFANTES serían imposibles de matar... si no llevaran una enorme carga explosiva atada a la espalda.







LOS GUIÑOS A LAS PELIS son muy numerosos. En esta fase los Ents nos echan un cable para eliminar a los enemigos.

ximo y la verdad es que nos ha gustado mucho, pero también hay que reconocer que repite algunos de los fallos de su predecesor. Es decir, el desarrollo es demasiado simplón, los toques aventureros brillan por su ausencia y la duración, pese a todos los extras y el modo multijugador, es algo escasa. Claro, que si las películas os gustan tanto como a nosotros, todos estos detalles os van a importar poco.

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

- **EL PARECIDO CON LAS PELIS** es flipante: la música, los personajes, los escenarios... ¡todo!
- **EL MODO COOPERATIVO** nos permite jugar codo con codo con un amigo ¡y reírnos si es muy malo!

lo peor

- **LE FALTA PROFUNDIDAD,** ya que el desarrollo muchas veces se reduce a "pegar, pegar y pegar".
- **LA DURACIÓN** es algo escasa pese a los todos los extras, al nivel secreto y a los 3 personajes ocultos.

alternativas

Si no aún no habéis jugado a **«Las Dos Torres»** ya va siendo hora de que os hagáis con él, porque está en Platinum. Otro juego de acción basado en una peli es **«Evil Dead»**, pero es peor que éste. Si lo que más os gusta es la acción salvaje **«State of Emergency»**, **«Chaos Legion»** o **«Dynasty Warriors 4»** seguro que os molan mucho.

GRÁFICOS No sólo el diseño de los escenarios y personajes es igual que en las pelis, sino que además las animaciones están muy bien. **90**

SONIDO Si juntáis una banda sonora muy buena, un montón de efectos especiales y un doblaje fantástico, el resultado es impresionante. **96**

DURACIÓN Un nivel extra, tres personajes ocultos y el modo multijugador cooperativo alargan la duración... aunque no lo suficiente. **70**

DIVERSIÓN La acción es salvaje, el control muy cómodo y algunas fases se salen, a pesar de que la mecánica sea "pegar y pegar". **89**

PUNTUACIÓN FINAL 88

VALORACIÓN

Tras haber jugado a «Las Dos Torres» ya deberíamos estar preparados, pero «El Retorno del Rey» nos ha vuelto a alucinar con su insuperable ambientación: los gráficos, el sonido, los vídeos, la acción... todo juega su papel a la hora de meternos en el universo de las películas. De hecho, es esta ambientación, el modo a dobles y los extras que podemos desbloquear lo que nos permite perdonar una mecánica algo simplona y que a veces se reduce aporrear un botón de un lado a otro del escenario.

■ SHOOTER SUBJETIVO ■ EA ■ 1 - 4 JUGADORES ■ CASTELLANO ■ 63,95 € (10.640 ptas.) ■ Lanz.: 26 de noviembre ■ 12+

EN LA II GUERRA MUNDIAL, EEUU también combatió contra Japón. Y claro, como las cosas están muy difíciles, nos han pedido ayuda para superar las 9 fases del juego.

LA GUERRA YA ES "PACÍFICA"

M. OF HONOR RISING SUN



El protagonista de este juego tiene la negra: se alista en el ejército y Japón declara la guerra, va de visita a Pearl Harbor y le pilla el bombardeo... ¡Está atrapado en la guerra del Pacífico!

■ **LOS ALEMANES PASAN DE LA II GUERRA MUNDIAL:** después de salir escaldados de todos los juegos de disparos en los que han aparecido, han cambiado sus planes de dominar Europa por las salchichas y la fabricación de coches. En cambio, los que nos plantan cara ahora son los japoneses, así que en el pellejo de un soldado recién alistado nos toca cruzar medio mundo para revivir, a través de una vista subjetiva, la ofensiva del Pacífico en 9 extensos niveles.

Y como nos han dicho que allí vamos a encontrarnos con un montón de enemigos con ganas de acribillarnos, cualquier arma de fuego que pase por nuestras manos (y hay más de 20 modelos diferentes, así que tranquilos) es bien recibida. Pero no os equivoquéis, porque aunque nos espera acción por un tubo, no todo es disparar al "tún-tún" (o al "pam-pam", como os guste más): también hay que escoltar camiones repletos de explosivos, rescatar prisioneros de guerra, destruir baterías antiaéreas y cumplir un montón más de objetivos típicamente bélicos.

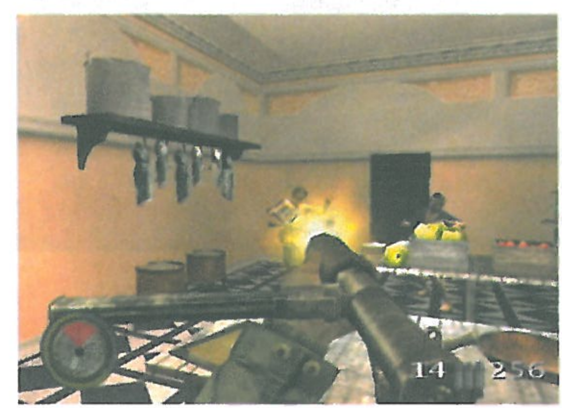
➔ **LA AMBIENTACIÓN SIGUE SIENDO TAN GENIAL** como siempre y para variar consigue trasladarnos a los episodios más famosos de la II Guerra Mundial,







LOS ENEMIGOS a los que nos enfrentamos no tienen un pelo de tontos, así que nos devuelven las bombas que les lanzamos, huyen de nosotros...



LOS ESCENARIOS DEL JUEGO son muy grandes, y algunos tienen una pinta tan buena como este hotel de Singapur.



LOS OBJETIVOS de cada nivel son tan "bélicos" como volar por los aires (y nunca mejor dicho) un nido de antiaéreos.

ESTA ES MI MISIÓN

Las guerras no se ganan disparando a todo lo que se menea, sino que hay que golpear al enemigo donde más le duela.

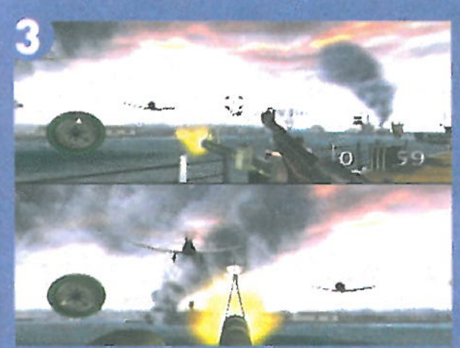


PROTEGER UN CAMIÓN lleno de explosivos, es vital si queremos volar un puente enemigo, así que hay que aplicarse al máximo.



RESCATAR PRISIONEROS requiere paciencia y puntería a partes iguales si no queremos volver con las manos vacías.





LA MARINA OS NECESITA

El ejército de los Estados Unidos busca gente que sea capaz de:

1. **DISPAR CON PRECISIÓN**, usando unas 20 armas diferentes, a todos los enemigos que nos esperan en el frente del Pacífico.
2. **USAR ARMAS FIJAS** para detener los ataques en masa de los japoneses.
3. **COMPARTIR LA GLORIA** en el modo cooperativo, porque al fin y al cabo, los marines forman un equipo.

aunque esta vez en el Pacífico. Vamos, que no os podéis ni imaginar cuánto nos hemos flipado con el bombardeo inicial a Pearl Harbor, el ataque nocturno a Guadalcanal... ¡o destruyendo el mismísimo puente sobre el río Kwai! De hecho, la atmósfera es tan realista que, si no nos preocupamos de ayudar a los soldados que a veces nos acompañan, vemos como caen delante de nuestros ojos víctimas de un bombardeo, de una emboscada enemiga o simplemente del apetito de un enorme cocodrilo.

Eso sí, hay un "pero", y es que el juego incluye una oferta multijugador tan buena, que se hace un poco difícil elegir si jugar solos en compañía. Para que os hagáis una idea, además del modo a pantalla partida para 4 jugadores y del exclusivo modo online de la versión de PS2, «Rising Sun» incluye un modo coo-



J. GRIFFIN

Este es el protagonista del juego, un soldado novato al que le toca vivir los momentos más duros de la ofensiva del Pacífico. Claro que, modestia aparte, el chico cuenta con nuestra inestimable ayuda, así que no debe preocuparse mucho.

BATALLAS CASI REALES

Para que luego no digáis que la ambientación no es tan buena, fijaos en alguna de las fases que nos toca vivir en este shooter.



EN PEARL HARBOR debemos proteger a unos cuantos barcos de los bombarderos enemigos.



LA BATALLA EN GUADALCANAL es fundamental para el destino de la guerra, así que aplicáos.



EL PUENTE SOBRE EL RÍO KWAI es clave para el suministro nipón aunque no por mucho tiempo.



BRIGADA MOTORIZADA

▲ **PODEMOS MONTAR EN VEHÍCULOS,** y aunque lo normal es que solo disparemos, en el modo cooperativo también podemos conducir.

◀ **ESTE ELEFANTE TAN BIEN HECHO** nos va a venir a las mil maravillas para cruzar la selva. Además, como tiene un par de ametralladoras montadas en la silla, no habrá quién nos tosa.

EL ARSENAL QUE TENEMOS es realista hasta en el más mínimo detalle. Para comprobarlo, basta con fijarse en cualquiera de las 20 armas que usamos, desde el clásico rifle M1 Garand (Izq.), hasta la pistola "silenciosa" (Cen.) o una metralleta de lo más bestia (Der.).



LA INCREÍBLE AMBIENTACIÓN ES, SIN DUDA ALGUNA, EL PUNTO FUERTE DE ESTE SHOOTER SUBJETIVO

TANQUE

Hay un montón de vehículos repartidos a lo largo de las fases, pero, mirad qué mala suerte, suelen estar tripulados por nipones. La verdad, ni que fueran todos suyos.

perativo a dobles, que nos permite completar todas las fases del modo principal colaborando con un colega. Y ojo, porque lo de colaborar es literal, ya que el desarrollo de cada nivel cambia ligeramente para obligarnos a ayudar a nuestro compañero. Si, por ejemplo, se queda atascado después de un derrumbamiento, a nosotros nos toca buscarle una salida, y si nos topamos con un incendio, sólo podemos apagarlo si ambos personajes utilizan un extintor.

EL APARTADO GRÁFICO ESTÁ BASTANTE BIEN: los escenarios son grandes, el diseño de las armas es estupendo y los modelos de los personajes molan. El único problema es que, como se ha utilizado el mismo motor gráfico que en «MoH Frontline», el



PROTEGER A LOS ALIADOS es una de las misiones más habituales. Además, en varios niveles podemos descubrir algunos objetivos secretos.



EL RIFLE DE FRANCOTIRADOR es nuestro mejor aliado en un montón de fases, especialmente las más "selváticas".



EN LA GUERRA NO SE PUEDE DAR NADA POR SENTADO, así que mientras estéis jugando a «Medal Of Honor» debéis tener los ojos bien abiertos. Si no, lo más que probable es que os sorprenda un cocodrilo hambriento (Izquierda) o un bombardeo enemigo (Derecha).



LOS NIVELES DE ACCIÓN son altísimos y lo más probable es que entre tiroteo y tiroteo no os quede ni un segundo libre.



SI NO TENEMOS MUNICIÓN o si no queremos hacer ruido, podemos golpear a los enemigos con la culata del arma.

anterior juego, hemos echado de menos una mejora en las texturas o unas animaciones más suaves. Pero aparte de eso y de un par de defectillos gráficos (algunos escenarios se generan con brusquedad), la sensación general es igual de buena. Además, con una ambientación, un desarrollo y un sonido envolvente como el de «Rising Sun», seguro que estáis tan metidos en la acción que ni os enteráis.

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

- **LA AMBIENTACIÓN** es genial, y recrea de maravilla los episodios más famosos de la guerra.
- **EL MULTIJUGADOR,** ya sea a pantalla partida, cooperativo o el modo online de la versión PS2.

lo peor

- **EL APARTADO GRÁFICO** se ha quedado un poco desfasado frente a otros títulos del mismo género.
- **LA DURACIÓN DEL MODO HISTORIA** es algo escasa. Se puede completar en unas 7 horas.

alternativas

Si preferís la guerra en Europa, **«Medal Of Honor: Frontline»** es vuestro juego, y si además os van los toques de terror, **«Return To Castle Wolfenstein»** es la bomba. Otros juegazos son **«Timesplitters 2»** o cualquier capítulo de la saga **«007...»** para todas las plataformas, **«Halo»** para Xbox y **«Metroid Prime»** en la consola de Nintendo.

GRÁFICOS Los escenarios son grandes y las armas están muy bien hechas, pero las texturas y las animaciones nos han dejado fríos. **83**

SONIDO Juega un papel importantísimo en la ambientación: la música, los efectos y el doblaje son geniales... ¡Y encima con sonido envolvente! **92**

DURACIÓN Las 9 fases del modo historia nos duran unas 7 horas, así que después... ¡a disfrutar a tope con los modos multijugador! **87**

DIVERSIÓN Si la ambientación bélica no os convence (raro sería), seguro que lo harán sus altas dosis de acción o el desarrollo tan variado. **93**

PUNTUACIÓN FINAL 92

valoración

Si el primer juego era "Salvar al Soldado Ryan", éste es una mezcla de "Pearl Harbor" y "La Delgada Línea Roja". Y es que desde que lo conectamos hasta que nos lo acabamos, no dejamos de vivir los momentos más famosos de la ofensiva en el Pacífico. Su ambientación es tan sumamente buena y el desarrollo tan variado, que podemos pasar por alto un motor gráfico que no ha sido mejorado desde la anterior entrega y un modo historia algo corto. Por lo demás... ¡¡id a comprarlo ya, marines!!

■ VELOCIDAD ■ CODEMASTERS ■ 1 - 4 JUGADORES ■ CASTELLANO ■ 59,95 € (9.975 ptas.) ■ Lanz.: Ya a la venta ■ 3+

EL CAMPEÓN Colin McRae y su flamante nuevo Citröen Xsara son los protagonistas de la nueva parte de esta famosa saga de juegos de rally. En esta ocasión, tanto el realismo jugable como el técnico son demoledores.

EL REY DE LOS RALLIES

COLIN McRAE 04



Aunque en España el ojito derecho de los rallies sea Carlos Sainz, lo cierto es que Colin McRae nos ha conquistado también a todos los consoleros. ¡Se ha vuelto a superar con su juego de rallies!

■ **MEJORAR UNA SAGA COMO «COLIN McRAE»,** con más de seis millones de unidades vendidas, no es fácil, y más cuando se quiere mantener la reputación de ser el simulador de rally más realista y espectacular. Pero los chicos de Codemasters se lo han "currado" para conseguirlo.

Para empezar, han aumentado el plantel de coches (que vienen divididos en 2 y 4 ruedas motrices, clásicos y especiales) hasta superar los 20, entre los que está el Ford Fo..., perdón, el nuevo Citröen Xsara de Colin. Y lo bueno es que ya no nos obligan a llevarlo en el Campeonato principal, sino que podemos usar cualquier coche. ¡Buen comienzo!

➔ **YA QUE HABLAMOS DE MODOS DE JUEGO,** «Colin 04» nos ofrece cuatro formas distintas de competir: el citado Campeonato, similar al Mundial, en el que tenemos que recorrer 8 rallies (Suecia, España, EE.UU., Japón, Grecia, Finlandia, Gran Bretaña y Australia) con 6 tramos cada uno y también algunas etapas Super Especiales; además, están el Rally Individual, la Carrera Individual y el divertido multijugador a pantalla partida para cuatro pilotos. ¿Qué? ¿Os preguntáis si tiene carreras online? Pues no ha habido suerte, majos: Codemasters asegura que esa opción







EN EL MODO DE JUEGO PRINCIPAL ya no es obligatorio jugar necesariamente con el coche oficial de Colin, lo que nos permite seleccionar nuestro coche favorito de entre los cuatro tipos incluidos en el juego.



EL PILOTAJE en este juego es tan realista, que la táctica más productiva suele ser la de la prudencia y el control.



LOS 8 PAÍSES en los que transcurre la competición cuentan con unos 20 tipos de terrenos, como grava, tierra, asfalto...

COMO LA VIDA MISMA

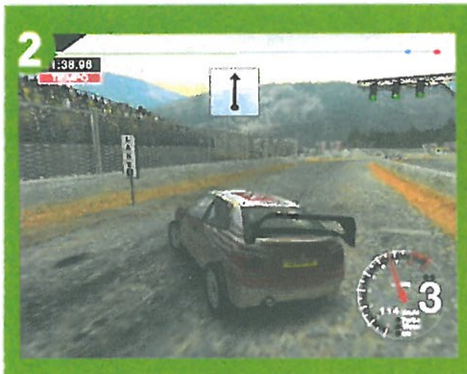
El control de los coches es tan realista, que tendréis que cambiar la forma de conducir en función del tipo de coche seleccionado:

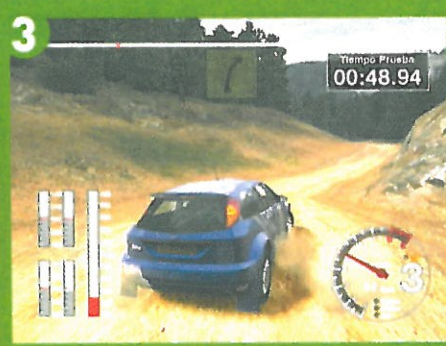


4WD: La tracción a las 4 ruedas facilita el control, pero os exige ajustar mucho las técnicas de contravolanteo y los derrapes.



2WD: Aunque suelen correr más, los coches de tracción delantera se controlan peor, pues tienden a seguir recto en las curvas.





EL CAMPEONATO

Así es el modo principal del juego que os convertirá en reyes del rally:

1. **CORREMOS** en 8 países distintos, con 6 tramos cada uno en los que se van sacando puntos según la posición en que acabemos.
2. **LOS SUPERESPECIALES** son tramos extra que consisten en duelos de uno contra uno en un circuito cerrado.
3. **LOS MINIJUEGOS** aparecen entre un rally y otro, y consisten en pruebas que, si se superan, nos mejoran el coche.



estará lista para la siguiente entrega del juego, pero por ahora, nada de pilotar en internet.

→Y ES QUE LAS PRINCIPALES NOVEDADES de este capítulo no van por ahí: las encontramos, por ejemplo, en la inclusión de unas fases entre rallies en plan minijuegos, con las que podemos ir consiguiendo nuevas y mejores piezas para nuestro vehículo: o sea, que habrá que pasar unas zonas de saltos para desgastar hasta cierto límite la amortiguación, o mantener el nivel de revoluciones del motor a una altura durante unos segundos, y cosas parecidas. Si nos sale bien, ¡premio! Nuestro coche co- ▸▸

COLIN McRAE →

ESTE PILOTO DE RALLIES ESCOCÉS lleva desde los mejores años de PlayStation aportando sus amplios conocimientos para la creación de esta saga, lo cual le ha permitido alcanzar semejante nivel de realismo.

VAMOS POR PARTES

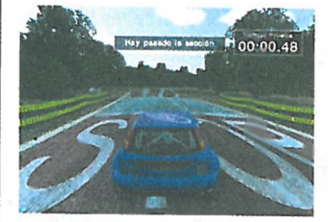
Una de las novedades más curiosas -y acertadas- de «Colin 04» son esta especie de minijuegos entre rallies, con los que podéis mejorar mucho vuestro vehículo:



LAS PRUEBAS pueden consistir en saltos, frenadas, gastar los neumáticos en un tiempo, etc.



PARA PASARLAS sólo tenemos dos oportunidades, así que más vale que lo hagáis muy bien.



LAS PIEZAS que ganéis serán añadidas por sí solas al coche, mejorando sus prestaciones.



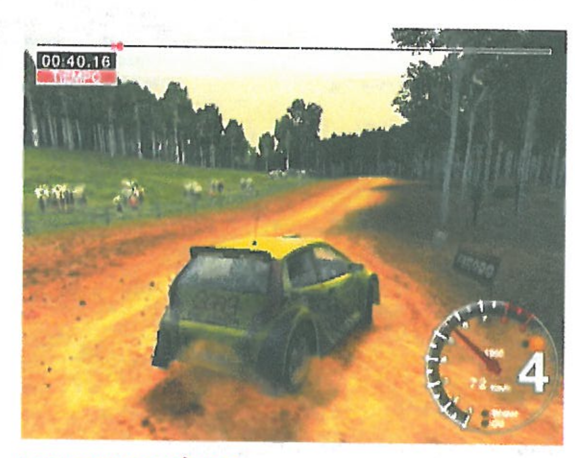
EL MODO MULTIJUGADOR para 4 usuarios a pantalla partida (no hay online) está presente en las dos consolas. ¡Genial!



LOS ESCENARIOS hacen gala de una enorme belleza en los espacios abiertos, y van apareciendo con mucha suavidad.



LOS ACCIDENTES pueden llegar a convertirse en algo muy frecuente si optáis por conducir a lo loco, en plan arcade.



LOS EFECTOS GRÁFICOS, mejorados para la ocasión, tienen un especial protagonismo en etapas con terrenos arenosos.

UN GARAJE DE LO MÁS COMPLETITO

SE HAN INCLUIDO VEINTE VEHÍCULOS en el juego, y están divididos en cuatro categorías: tracción a las 4 ruedas (con clásicos como el Impreza, el Lancer, etc.), 2 ruedas motrices (entre los que están el Puma, el Punto y otros), y luego los Grupo B (clásicos del estilo del Peugeot 206) y Extra, con coches especiales. Eso sí, al principio sólo hay 8 de ellos disponibles... ¡El resto hay que ganárselos!





BÓLIDOS

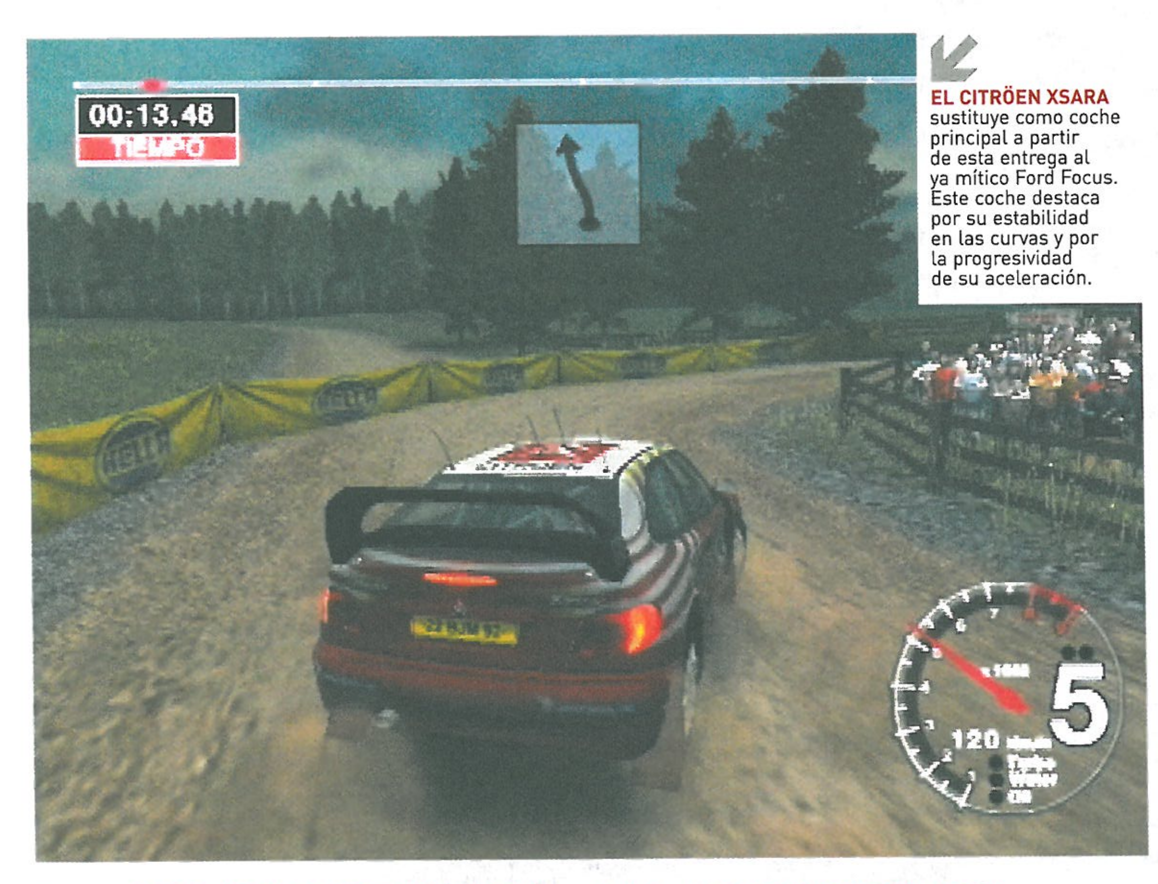
La mayoría de los 20 vehículos disponibles son ya conocidos, aunque os espera más de una sorpresa bastante curiosa...



rrerá más, se agarrará mejor, será más fácil de manejar... Y esto nos lleva a hablar del control, un aspecto en el que se han retocado las bases de la física del coche, dicen que para evitar la sensación de que el coche giraba apoyándose en un imaginario punto central de la carrocería, y aunque en la práctica el cambio no se nota mucho, lo cierto es que el control sigue siendo una auténtica delicia. La mejor táctica es no arriesgar demasiado en las curvas, y dominar el derrape y el contravolante. Vamos, que tendréis que emplearos a fondo.

EL ASPECTO GRÁFICO ES EXTRAORDINARIO, porque si ya en «Colin 3.0» los coches y escenarios eran buenos, en esta cuarta entrega rozan la perfección: tenemos vehículos casi reales,





EL CITRÖEN XSARA sustituye como coche principal a partir de esta entrega al ya mítico Ford Focus. Este coche destaca por su estabilidad en las curvas y por la progresividad de su aceleración.

«COLIN MCRAE 04» HA ALCANZADO UN NIVEL TÉCNICO EXTRAORDINARIO



PARA AYUDAROS CON LAS CURVAS contáis con la ayuda de un copiloto que os habla en un castellano la mar de clarito.



LOS MODOS SECUNDARIOS no son una mera "comparsa", ya que os ayudarán también a desbloquear algún secreto.

¡CUIDADO CON LA ROCA!

Mención aparte merecen los daños que llegan a recibir los coches durante el juego. En las opciones se pueden ajustar en cuatro niveles distintos para que sus efectos sean más o menos realistas, y afecten más o menos al coche durante la carrera. Como los pongáis al máximo, más vale que pilotéis con cuidadito...



LAS ROTURAS son de lo más variado, desde las lunas y faros hasta la carrocería o las ruedas.



LOS DAÑOS pueden afectar a la amortiguación, los neumáticos o el motor y chafaros la carrera.



LOS FAROS delanteros también son necesarios en los tramos oscuros, así que no los rompáis.

fondos sólidos sin nada de "popping", texturas sorprendentes, nuevos efectos de polvo y partículas, deformación de los coches sin límite, y una sensación de velocidad elevadísima. ¡Genial!

En resumen, una pequeña vuelta de tuerca de esta gran saga, sin grandes revoluciones y con alguna ausencia importante (el juego online...), pero con un nivel de calidad que sólo unos pocos privilegiados alcanzan. HC

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

- **LOS GRÁFICOS**, que han alcanzado un realismo demoledor.
- **EL CONTROL**, exigente en cuanto a habilidad, pero que os enganchará a tope a poco que os gusten los simuladores realistas.

lo peor

- **NO HAY JUEGO ONLINE**. A estas alturas, un simple modo para subir récords en Xbox es insuficiente.
- **QUE NO SE VEN LAS CARAS DE LOS PILOTOS**. ¡Siempre es un aliciente ver a los campeones!

alternativas

Su rival más directo es el **«World Rally Ch. III»** de Sony, que aunque queda un pelín por debajo en el plano técnico y el número de opciones, ofrece más circuitos. También tenéis juegos como **«WRC 2»** (PS2), que ahora es platinum, **«Rallisport Challenge»** (Xbox), o **«V-Rally 3»**, (ambas), aunque todos quedan lejos del gran «Colin McRae».

GRÁFICOS Se acabó el "popping" y la falta de velocidad, aquí llegan los coches perfectos y las texturas hiperrealistas... a velocidades de vértigo.	95
SONIDO Dentro de la buena calidad de los efectos sonoros del motor, los accidentes, etc., destaca el buen doblaje al castellano del copiloto.	91
DURACIÓN Sus 48 tramos y el modo para 4 jugadores lo hacen muy duradero, aunque muchos esperábamos poder jugar por internet...	90
DIVERSIÓN Con un control de semejante calidad, las pequeñas novedades incluidas, y su dificultad tan progresiva, jugarlo es una delicia.	94
PUNTUACIÓN FINAL	93

valoración

Cuando oímos el anuncio de la de la cuarta entrega de la saga «Colin», sólo 8 meses después de haber aparecido la tercera, dudábamos de si en tan poco tiempo habrían podido mejorar lo suficiente el juego. Pero la verdad es que los retoques efectuados a nivel técnico y del control, y esas pequeñas novedades en forma de minijuegos, han conseguido redondear un título magnífico, sin duda el mejor simulador de rallies para cualquier consola. Por cierto, no hay diferencias entre el de PS2 y el de Xbox.

■ ACCIÓN ■ ROCKSTAR ■ 1 JUGADOR ■ CASTELLANO (textos) ■ 64 € (10.649 ptas.) ■ Lanz.: Ya disponible ■ 18+

LA VIDA DE UN MAFIOSO pasa por los yates de lujo, las chicas y, sobre todo, las alocadas persecuciones por el centro de Miami. Aquí no existen las reglas, así que podemos hacer lo que nos dé la gana.

EL VICIO DE PORTARSE MAL

GTA VICE CITY



Si hacer todo tipo de gamberradas en clase resultaba divertido, hacerlo por toda una ciudad ya es la bomba. Y además, como en este juego la mafia es virtual, ¡no nos jugamos el pellejo!

■ **MIAMI NO ES SÓLO UN DESTINO TURÍSTICO,** donde la playa está llena de "cachitas" y chicas en bikini. También fue uno de los paraísos mafiosos durante los años 80, así que no nos extraña que la secuela de «GTA 3», que apareció hace tiempo en PS2, nos lleve hasta allí para hacer todo tipo de fechorías a las órdenes de una banda de criminales. Nuestro personaje es Tom Vercetti, un matón de poca monta que acaba de salir del trullo, y tenemos que recuperar unos cuantos miles de dólares y un maletín lleno de mercancía que anda perdido por toda la ciudad.

En «Vice City» nos esperan un montón de tiroteos, persecuciones y hasta paseos en helicóptero al otro lado de la ley. Como veis, el desarrollo no ha cambiado mucho respecto a otras entregas de la saga: tenemos completa libertad para movernos, a pie o robando los vehículos que circulan por las calles, y así llegar a tiempo para liar alguna "gorda".

→ **LA AMBIENTACIÓN ES UNO DE LOS PUNTOS FUERTES,** y no sólo por el enorme tamaño de la ciudad, que está completamente realizada en 3D, sino porque la ropa, los coches, que imitan modelos reales, e incluso los propios personajes parecen sacados de un capítulo de "Corrup-





LAS BANDAS DE "MACARRAS" dominan cada zona de la ciudad. A lo largo del juego tendremos que enfrentarnos a mafias de todas las nacionalidades, con las peculiaridades que vemos en las películas


LOS LUJOSOS EDIFICIOS están recreados... con todo lujo de detalles claro, y además podemos colarnos en su interior.



LOS COCHES que salen no son reales, pero sí nos recuerdan a modelos conocidos. ¡Al menos cuando están intactos!

SÓLO PARA MAYORES

Aunque está tratado con mucho sentido del humor, «GTA Vice City» incluye algunas situaciones que no son para todos los públicos.


LAS CHICAS "DE ALTERNE" trabajan en ciertas zonas de la ciudad, se contonean y "sueltan" expresiones de mal gusto.


LA SIERRA MECÁNICA es un arma típicamente "mafiosa", pero cada vez que la usamos se llena la pantalla de salpicaduras.


2


3

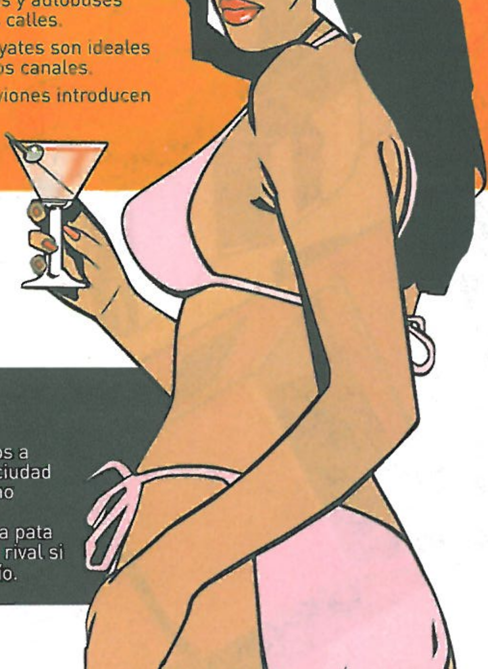
UN HAMPÓN MOTORIZADO

Podemos cumplir los "encarguitos" controlando tres tipos de vehículos:

1. **COCHES**, motos, camiones y autobuses nos sirven para recorrer las calles.
2. **LANCHAS** planeadoras y yates son ideales para pasear por la playa y los canales.
3. **HELICÓPTEROS** o hidroaviones introducen en la saga la posibilidad de recorrer la ciudad de Miami a vista de pájaro.

ción en Miami". Además, también podemos escuchar una banda sonora de auténtico lujo, con los temas más rompedores de los 80 (cuando éramos jóvenes...). Y claro, las misiones que debemos cumplir están a la altura de este planteamiento. Por ejemplo, debemos provocar una pelea entre los miembros del "sindicato", dar vueltas con un coche para evitar que estalle una bomba (igual que en la película "Speed"), o derribar un edificio manejando un helicóptero por radiocontrol cargado de bombas.

→ TODO ESTO RESULTA ENORMEMENTE DIVERTIDO, ya que los diálogos rebosan sentido del humor, y además la poli nos persigue sin descanso. Y ahí está la gran virtud del juego, ya que no hace falta cumplir misiones para pasarlo bomba, sino que basta con salir a dar una vuelta y ▸▸

CHICAS →

LAS BELLEZAS que nos vamos a cruzar paseando por toda la ciudad de Miami son tan guapas como peligrosas. Deberemos tener mucho cuidado de no meter la pata con la hija de ningún mafioso rival si no queremos tener un buen lío.

MISIONES CRIMINALES

Además de ir de un lado a otro antes de que se nos acabe el tiempo límite, en «Vice City» tenemos que cumplir algunas misiones menos convencionales:



RESISTIR EL ASALTO de los franceses a nuestro yate armados con una metralleta.



DESTROZAR EL COCHE de los miembros de un jurado para que no emitan un veredicto.



DEMOLER TODO UN EDIFICIO manejando un helicóptero teledirigido lleno de explosivos.



PODEMOS ZURRARNOS con cualquier paseante que nos encontremos por la calle para quitarle armas o dinero.



ROBAR LOS COCHES es tan sencillo como presionar un botón e "invitar" al conductor a que nos deje un hueco.



LOS CARRITOS DE GOLF corren que se las pelan, pero son poco estables. Ideales para pillar al objetivo por sorpresa.



EL CLIMA Y EL PASO DEL TIEMPO cambian en tiempo real. Además, los nuevos efectos incluyen gotas sobre la pantalla.

OTRAS FORMAS DE SACAR PASTA

EXISTEN UNAS MISIONES SECUNDARIAS que se activan cuando montamos en un taxi o en un coche de policía y presionamos el botón R3. En realidad, nuestro objetivo siempre consiste en llegar de un lado a otro de la ciudad en un tiempo límite, como en «Crazy Taxi», aunque disfrazados de policías, taxistas, y hasta de repartidores de pizza a lomos de un ciclomotor.



COCHES

No son reales, pero se van destrozando poco a poco, y además tienen características diferentes, como la potencia o la maniobrabilidad.

"montarla" entre los pobres peatones. Además, Tom es un tío capaz de montar en moto, cambiarse de ropa y colarse en el interior de unos cuantos edificios, que también podemos comprar para conseguir dinero extra.

LA REALIZACIÓN TÉCNICA NO HA CAMBIADO MUCHO respecto a las anteriores entregas. Los coches brillan y los efectos del clima, que cambia en tiempo real, están muy logrados, pero el horizonte muestra algo de "popping" (es decir, que los objetos aparecen en pantalla de repente), y además el juego tiene cierto aspecto borroso para suavizar el cambio del día a la noche.

Por otro lado, tanto la conducción de los vehículos, que se comportan de manera diferente, como el control de nuestro protagonista cuando caminamos, han mejorado (incluido el



LA CIUDAD es tan real que, además de ver los edificios más conocidos, podemos esquivar el tráfico (con sus atascos y todo) o amedrentar a la gente que pasea junto a la playa. ¡Y todo con el mismo aspecto de los 80!

NOVEDADES "DE VICIO"

Aunque el desarrollo de «GTA Vice City» pueda parecer idéntico al de la anterior entrega, se han incluido nuevas posibilidades que nos permiten disfrutar aún más de la ciudad. Además de poder sobrevolar los edificios en helicóptero o hidroavión, tenemos otras opciones que resultan la mar de interesantes:



DISFRAZARNOS de etiqueta, de golfista o de albañil para acceder a ciertos lugares.

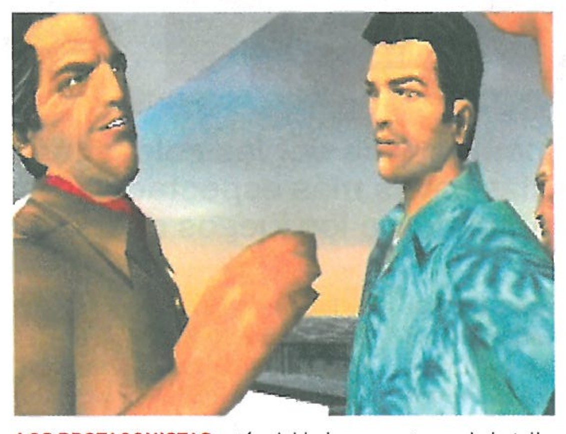


MONTAR EN MOTO para repartir pizzas o incluso participar en un campeonato de motocross.



COMPRAR LOCALES, clubes y mansiones para sacarnos unos miles de dólares extra.

■ MIAMI ES EL ESCENARIO DE LAS CARRERAS Y TIROTEOS DE «VICE CITY» ■



LOS PROTAGONISTAS están doblados por actores de la talla de Ray Liotta ("Uno de los nuestros") o Harvey Keitel.



PODEMOS ROBAR cualquier vehículo que circule por la calle, incluso coches de bomberos, tanques o ambulancias.

sistema de puntería automática que tantos quebraderos de cabeza nos daba en el juego anterior). ¿Suficientemente innovador? A nosotros nos parece que el desarrollo podía haber sido un poco más original, pero en cualquier caso, si no tenéis el anterior (casi idéntico) o ya os lo habéis "pulido", en el catálogo de PS2 existen pocas propuestas que sean tan enormemente divertidas y ofrezcan tantas posibilidades.

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

■ **LAS NUEVAS ACCIONES** de Tommy, como por ejemplo montar en helicóptero o comprar edificios

■ **LA AMBIENTACIÓN**, que nos permite descubrir cómo era la ciudad de Miami hace casi 20 años.

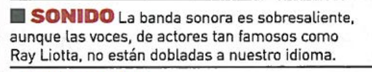
lo peor

■ **QUE NO ESTÉ DOBLADO** al castellano, porque, la verdad, hay diálogos que son desternillantes.

■ **EL APARTADO VISUAL** es un poco borroso y tiene "popping"

alternativas

Con un desarrollo casi idéntico pero un entorno más realista, está **«The Getaway»** que resulta igual de entretenido. También tenéis el excelente **«True Crime»**, más centrado en las fases de conducción. ¡Ah! Y no olvidéis que ya hay un pack disponible para PS2 (y pronto en Xbox) que incluye «GTA 3» y «GTA Vice City» por 70 euros del ala.



■ **GRÁFICOS** La ciudad de Miami es enorme, y con muchos efectos, pero el juego se ralentiza y los objetos aparecen de repente. **87**

■ **SONIDO** La banda sonora es sobresaliente, aunque las voces, de actores tan famosos como Ray Liotta, no están dobladas a nuestro idioma. **89**

■ **DURACIÓN** Después de habéroslo pasado un par de veces, seguro que todavía os quedan ganas de jugar las misiones secundarias. **94**

■ **DIVERSIÓN** Además de las misiones, que son de lo más variado, salir a dar un paseo por la ciudad sólo para "hacer el burro" es la caña. **95**

PUNTUACIÓN FINAL 93

valoración

Con «GTA 3» ya descubrimos lo divertido que puede ser hacer de mafioso por toda la ciudad (ojo, sólo para mayores de 18 "tacos"), pero si encima le añadimos un apartado visual mejorado, nuevos vehículos y armas, y un genial sentido del humor, el resultado es uno de los juegos más potentes del catálogo de PS2. Eso sí, puestos a pedir, a nosotros nos hubiera gustado que «GTA Vice City» incluyera alguna novedad más en el desarrollo, aunque sigue siendo un juego genial con el que no os cansaréis de jugar.

■ LUCHA ■ NAMCO ■ 1 - 2 JUGADORES ■ CASTELLANO ■ 29,00 € (4.825 ptas.) ■ Lanz.: Ya Disponible ■ 







ASÍ SE PELEA

El sistema de control de «Tekken 4» es muy peculiar (y algo complicadillo, la verdad), pero a cambio proporciona una experiencia de juego superior al resto de juegos de lucha.

1. LOS CUATRO BOTONES del mando sirven para controlar cada una de las extremidades de los luchadores.
2. COMBINANDO ESTOS BOTONES es posible realizar "tropecientos" movimientos distintos, entre ellos varios especiales por luchador.
3. LAS PRESAS, por su parte, se hacen pulsando dos botones a la vez. Son fáciles de ejecutar y quitan bastante energía a nuestros oponentes. Realizad todas las que podáis.



LOS COMBATES DE «TEKKEN 4» son de lo más realista que hemos visto, gracias a las posibilidades de combate que nos brinda su sistema de control y la impresionante puesta en escena.

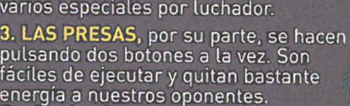
LOS COMBATES MÁS COMPLETOS

TEKKEN 4

Llegó el momento de dar los golpes más contundentes y las llaves más espectaculares: ¡ha vuelto el campeón de los juegos de lucha!

■ **UNA DE LAS SAGAS DE LUCHA MÁS POPULARES** vuelve a la carga con una cuarta entrega que nos ha dejado alucinados por las posibilidades de juego que ofrece, la cantidad de novedades que incluye y por su calidad técnica. Como todos ya conoceréis, este arcade de lucha 3D se ha convertido en el favorito del gran público por dos razones principales: su original y completo sistema de control y un elevadísimo nivel técnico.
El sistema de control apenas ha cambiado con respecto a anteriores entregas, lo que es una buena noticia, porque siempre ha sido uno de los puntos fuertes la serie. De esta forma, cada uno de los cuatro botones del frontal del mando de PS2 sirven para controlar las respectivas extremidades del luchador, y combinándolos podemos realizar una gran variedad de movimientos. Al principio, puede que este sistema se haga un tanto complicado, pero os aseguramos que en cuanto se le coge el tranquillo se convierte en uno de los más completos jamás diseñados.

→ **ESTE CUARTO CAPÍTULO TRAE VARIAS NOVEDADES,** y la más significativa es la presencia de tres nuevos personajes: Christie Monteiro, Steve Fox y Craig Marduk, que se unen a otros ya clásicos como Paul o Law, hasta



CHRISTIE MONTEIRO

ESTA BAILARINA BRASILEÑA es uno de los tres personajes nuevos de «Tekken 4». Con ella debutan Craig Marduk, una bestia parda de dimensiones descomunales y Steve Fox, un boxeador.







LA VARIEDAD DE MOVIMIENTOS de cada luchador es alucinante. Podemos realizar decenas de golpes y combos.



LAS ANIMACIONES de los luchadores son muy suaves. A veces son algo fantasiosas, pero resultan espectaculares.



ALGUNOS DECORADOS poseen elementos que pueden ser destruidos en nuestras peleas: estatuas, columnas o cabinas telefónicas.

PELEAS PARA MUCHO RATO

«Tekken 4» incluye la friolera de ocho modos de juego diferentes. El que más nos gusta es el tradicional modo Historia, pero el resto también son muy divertidos:



EN LA MODALIDAD TEKKEN FORCE tenemos que avanzar por los escenarios eliminando a los enemigos que nos asalten.



EN EL MODO TAG TEAM formamos equipos de varios participantes, y los combates ganan en estrategia.

DE MARAVILLA... ... de la técnica, queremos decir. «Tekken 4» goza del mejor apartado visual que se ha visto en cualquier beat´em up, superando las prestaciones del mismísimo «Virtua Fighter 4». Echad un vistazo a estas imágenes y flipad con los gráficos.







sumar 19 diferentes. El repertorio de golpes de los combatientes también ha sufrido modificaciones, ya que todos han aprendido nuevos movimientos y combos. En cuanto a los modos de juego, el título presenta ocho distintos, que incluyen desde los tradicionales Historia, Entrenamiento o Versus, a otros más peculiares como el Tekken Force. En fin, que este nuevo «Tekken» nos ha vuelto a maravillar.

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

EL APARTADO TÉCNICO, que combina unos decorados fabulosos con personajes bastante detallados y animados de maravilla.

SU CONTROL sigue siendo el más completo del género.

lo peor

NECESITA TIEMPO PARA LLEGAR A DOMINARLO pues sus posibilidades son infinitas.

CUESTA DESBLOQUEAR LOS EXTRAS, y tal vez los menos pacientes acaben cansándose.

alternativas

Está claro que «Tekken 4» es imbatible en su estilo, pero si os gusta la lucha con armas, no podéis dejar pasar **«Soul Calibur II»**, una auténtica maravilla a todos los niveles. Con un enfoque algo más realista, y un diseño de personajes que quita el hipo, **«Virtua Fighter 4 Evolution»** es el tercero en discordia. Opciones para todos los gustos.

GRÁFICOS Los escenarios son realmente impresionantes y los personajes cuentan con unas animaciones muy cuidadas y realistas. Excelentes. **92**

SONIDO Las melodías están bien compuestas y animan los combates. Los efectos son variados y los golpes suenan contundentes. **87**

DURACIÓN Los modos de juego ofrecen una amplia gama de variantes jugables y el número de personajes, 19, nos parece más que suficiente. **90**

DIVERSIÓN Su completo control permite realizar una cantidad ingente de movimientos y combos. Cada combate resulta apasionante. **93**

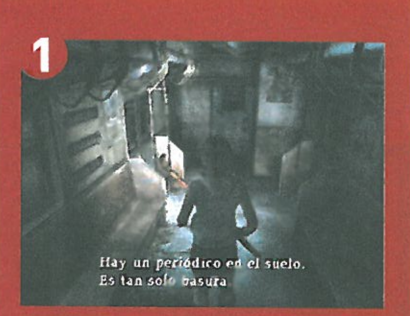
PUNTUACIÓN FINAL 92

VALORACIÓN

«Tekken 4» arrasa dentro de la lucha gracias a dos pilares básicos: un sistema de control efectivo y completo, que nos permite realizar montones de movimientos, y un apartado técnico que es sencillamente formidable. Además, esta cuarta entrega de «Tekken» aporta también novedades muy jugosas, como los tres nuevos personajes, y encima ofrece una amplia gama de modos de juego. Como veis, no se le puede pedir más. Si os apetece dar unos golpes virtuales, comprároslo cuanto antes.

■ AVENTURA DE TERROR ■ KONAMI ■ 1 JUG. ■ CASTELLANO (textos) ■ 59,95 € (9.975 ptas.) ■ Lanz.: Ya disponible ■ 18+









EL TERROR PSICOLÓGICO es el hilo conductor de esta aventura, en la que hemos de acompañar a Heather mientras recorremos una ciudad fantasma, llena de puzzles y habitada por monstruos y tipos de lo más raro.

A PASAR MIEDO

Como toda aventura de terror que se precie, «Silent Hill 3» se compone de tres partes fundamentales:

1. **PARA INVESTIGAR** contamos con nuestra linterna y con las miradas "delatoras" de Heather. Además llevamos una radio estropeada que indica la presencia de enemigos.
2. **LOS COMBATES** se pueden evitar corriendo, pero la puntuación mejora si acabamos con todos los monstruos. El sistema control es analógico.
3. **LOS PUZZLES** son muy complicados. En algunos casos, incluso vamos a necesitar lápiz y papel para no perdernos con las pistas que nos vayan dando.

EL PUEBLO DE LOS MALDITOS

SILENT HILL 3

Ya tenemos destino para las vacaciones. Es una aldea de pocos habitantes que tiene hospital y escuela ¡Y allí te lo pasas de miedo!

■ **LOS JUEGOS DE TERROR SON MUY VARIADOS,** y no siempre consisten en acribillar zombis en una mansión. La serie «Silent Hill» lleva tres entregas haciéndonos temblar con su ambientación terrorífica, sus deformes enemigos y unos sustos de muerte. En esta ocasión la protagonista es Heather, una jovencita que se despierta en un centro comercial sin saber qué ha ocurrido. Pero no penséis que está allí de compras, porque pronto nos damos cuenta de que el desarrollo sigue a pies juntillas el de las entregas anteriores: recorremos unos tétricos escenarios en 3D mientras evitamos a los monstruos y resolvemos unos puzzles que, además de abundantes, son complicados. Todos los escenarios están a oscuras, así que nos toca investigarlos con una linterna. ¿Os suena?

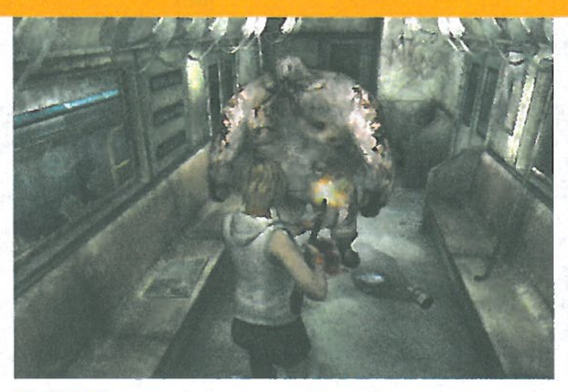
→ **PERO ENCONTRAMOS ALGUNAS NOVEDADES.** El sistema de combate es mucho más ágil, y aprovecha los botones analógicos de PS2 para golpear de distinta manera según lo fuerte que pulsemos. Y eso no es todo: en algunos momentos del juego pasamos a otra dimensión, con un aspecto mucho más tétri-

HEATHER

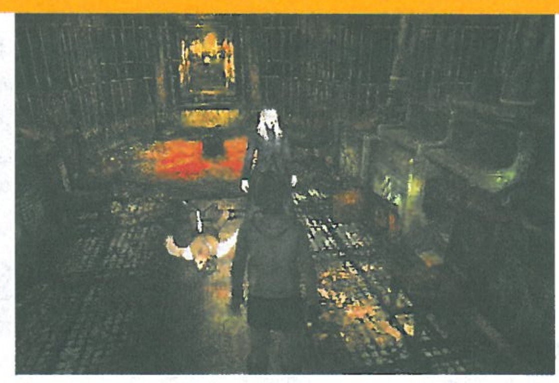
NUESTRA PROTAGONISTA se levanta en un centro comercial sin saber cómo ha llegado allí, pero a medida que avanzamos, descubrimos sus antiguas conexiones con el pueblo de Silent Hill. ¿Quién puede ser esta chica?







EL METRO es uno de los escenarios que recorremos en una nueva ciudad. Por supuesto, está repleto de monstruos.



EL ARGUMENTO es bastante confuso, y además casi todo se desvela al final. Eso sí, incluye sorpresas muy buenas.



LOS ESCENARIOS se encargan de meternos el miedo en el cuerpo tanto como los sustos o los monstruos. ¿Os atreveríais a pasar la noche en un hospital con este aspecto?

UNOS EXTRAS TERRORÍFICOS

Según lo bien (o lo mal) que lo hayamos hecho durante el juego, podemos ganar algunas mejoras para nuestras próximas partidas. Además, podemos disfrutar de dos finales diferentes, a cual más inquietante:



NUESTRA PUNTUACIÓN depende de cómo nos hayamos portado resolviendo los puzzles y durante los numerosos enfrentamientos.



NUEVOS TRAJES Y ARMAS salen al meter un código que aparece cuando nos acabamos el juego. Modelos para todos los gustos.







ENEMIGOS DE TALLA XXL Aunque el juego no está dividido en niveles, aquí también nos encontramos con enemigos de fin de fase: un gusano gigan te (izqda) nuestro lado oscuro (centro) o esta criatura de la derecha a la que llaman Dios.

co, y podemos disfrutar de alardes técnicos, como paredes que sangran o enemigos con texturas móviles. Y es que la ambientación vuelve a ser la gran protagonista del juego. Los efectos de luz y la enorme expresividad de Heather se encargan de rematar un apartado visual impresionante que, sin embargo, ha hecho que el argumento pase a un segundo plano. Aún así, es terroríficamente genial.

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

LA AMBIENTACIÓN es, como en toda la saga, capaz de ponernos a temblar por su aire morboso.

EL APARTADO TÉCNICO es el más elaborado que encontraréis en ningún juego de este género.

lo peor

ES DEMASIADO CORTO, aunque tiene un buen puñado de extras que compensan este defecto.

EL ARGUMENTO casi pasa desapercibido, como los personajes secundarios, que resultan escasos.

alternativas

A nosotros el segundo capítulo nos dejó un tanto fríos, así que, si buscáis un buen juego de terror para vuestra PS2, lo mejor es que os hagáis ya mismo con «Silent Hill 3». Si después queréis seguir pasándolo mal, **«Project Zero»** resulta aterrador. Con más acción están **«The Thing»** y **«RE Code: Veronica X»**, que está en serie Platinum.

GRÁFICOS Pese a la oscuridad de los escenarios y al "ruido", los efectos de luz, y sobre todo las texturas móviles, son espectaculares. **93**

SONIDO Las melodías son "acongojantes" al igual que los efectos de sonido (en dolby surround). La pena son los diálogos en inglés. **88**

DURACIÓN Los extras y las ganas de volverlo a jugar una y otra vez compensan las escasas 6 horas que dura el modo principal. **75**

DIVERSIÓN El juego nos mantiene en tensión constantemente, y seguro que pegamos más de un salto en la silla con algunos sustos. **94**

PUNTUACIÓN FINAL 93

VALORACIÓN

«Silent Hill 3» nos demuestra que el miedo no depende tanto de lo grandes que sean nuestros enemigos (aunque también influye), como de una ambientación llena de detalles tétricos. Además, si todo esto se acompaña de unos gráficos de ensueño y un sistema de control innovador, sobre todo en lo que se refiere a los combates cuerpo a cuerpo, el resultado es una de las experiencias más intensas (y terroríficas) que se pueden vivir frente a la pantalla. A nosotros se nos ha hecho un poco corto, ¡pero mola todo!

■ FÚTBOL ■ EA SPORTS ■ 1-8 JUGADORES ■ CASTELLANO ■ 63,95 € (10.640 ptas.) ■ Lanz.: 31 de Octubre ■ 3+







¿A QUÉ JUGAMOS?

«FIFA 2004» ofrece un montón de modos de juego y competiciones de todo tipo, como ligas o copas internacionales. Os vamos a mostrar los que más nos gustan:

1. CARRERA. Hay que conseguir que nuestro equipo progrese durante cinco temporadas seguidas. Y todo en el papel de entrenadores/jugadores.

2. LIGA. Tenemos las 16 más prestigiosas a nuestra disposición, incluyendo tanto la primera como la segunda división española. ¡Toma ya!

3. PRÁCTICA. Aquí podemos entrenar cualquier jugada, desde regates a lanzamientos a balón parado.



EL FÚTBOL MÁS COMPLETO es lo que nos ofrece la nueva versión de «FIFA», con el que cualquier aficionado se lo pasará de miedo dándole al balón.

EL FÚTBOL A TUS PIES

FIFA 2004

Con este juego seguro que más de uno acaba creyéndose que de verdad está en la Champions.

RONALDINHO

LA ESTRELLA BRASILEÑA que hace maravillas en el Barcelona es uno de los tres jugadores que ha fichado EA Sports para que luzcan figura en la carátula del juego. Junto a él encontramos a Henry, del Arsenal, y Del Piero, que milita en la Juve. ¡Vaya tres megaestrellas!

■ **LA SAGA DE FÚTBOL MÁS POPULAR DE TODAS** reaparece con una versión que viene cargadita de novedades, aunque sin olvidarse de todas las virtudes que siempre la han caracterizado. Y es que los números que maneja «FIFA 2004» vuelven a ser demoledores: 10.000 jugadores, más de 350 equipos y selecciones nacionales, 16 ligas... ¡y todo con licencias oficiales!.

El estilo de simulación se mantiene con respecto al que nos sorprendió tan gratamente en la versión 2003, lo que supone un desarrollo muy realista del juego, donde podemos realizar una gran gama de jugadas con comodidad. El control ha cambiado un poco debido al "Off the Ball Control", una opción que nos permite llevar a más de un jugador a la vez. Así, por ejemplo, con el stick analógico derecho podemos lograr que un futbolista se desmarque mientras llevamos el balón con otro. ¡Genial! Al principio resulta algo complicado, pero si le dedicáis tiempo conseguiréis dominarlo.

➔ **SI ENTRAMOS EN LOS MODOS DE JUEGO** nos encontramos con importantes novedades, pues de los 4 que vienen en el disco, el modo Carrera y Práctica son inéditos. El primero es la ca-

SERGIO MARTÍN



EL "OFF THE BALL CONTROL" nos permite controlar a los jugadores que no se encuentran en posesión del balón.



EL RITMO DE LOS PARTIDOS es algo más rápido que en las versiones anteriores. Las jugadas ahora son más fluidas.



PARA TRIUNFAR en las competiciones más duras hay que practicar mucho, sobre todo si jugamos con los equipos modestos.

OPCIONES SÓLO DE PS2

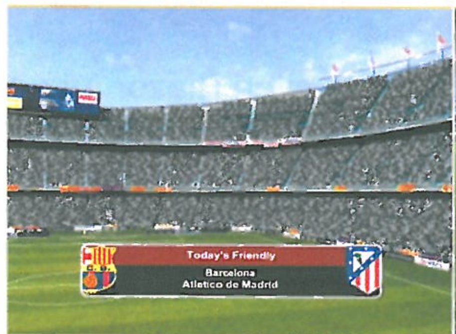
Los usuarios de la consola de Sony pueden disfrutar de un par de extras que no aparecen en el resto de versiones. Os las mostramos.

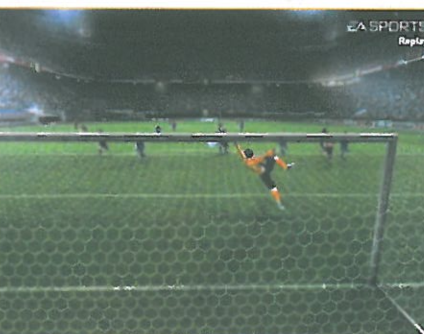


EL MODO ONLINE nos permite jugar contra un amigo a través de internet aprovechando el módem de banda ancha de PS2. Es una opción absolutamente genial. ¡Tenéis que probarla!



FÚTBOL FUSIÓN. «FIFA» es compatible con el título «T.C. Manager» y podemos cambiar datos entre ambos juegos. ¡Es posible jugar a «FIFA 2004» con equipos personalizados!







EL AMBIENTE de cada partido es alucinante. De hecho, está tan bien conseguido el ruido y los cánticos (reales) de las hinchadas, el modelado de los estadios, las repeticiones y mil detalles más que parece una retransmisión televisiva. ¡Genial!

ña, pues nos invita a asumir el papel de managers y jugadores a la vez, tratando de convertir el equipo que escojamos en la mejor escuadra del mundo. Pero la opción más destacada es el modo online, aunque sólo está disponible en la versión para PS2. Como guinda, «FIFA 2004» muestra un apartado gráfico y sonoro tremendo, lo que le convierte en una opción ineludible para los amantes del fútbol.

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

- **LA CANTIDAD DE OPCIONES Y EQUIPOS** que ofrece el título.
- **LA SIMULACIÓN**, que ahora cuenta con un control mejorado.
- **EL APARTADO SONORO**, que es simplemente extraordinario.

lo peor

- **LA AUSENCIA DE MODO ONLINE EN XBOX Y GC**, sobre todo viendo lo que mola en PS2.
- **LOS CÓRNERS**, que nos han parecido demasiado embarullados.

alternativas

En PS2 la cosa está clara: el genial **«PES3»** es su más directo rival, pues ofrece un nivel de realismo y calidad fabuloso, aunque sin licencias oficiales ni tantas opciones y equipos. Si podéis, haceros con los dos. En Xbox y GameCube tenéis el **«ISS 3»**, también de Konami, y muy pronto, el **«Club Football»**.

GRÁFICOS El modelado de los estadios y el trabajo realizado con las caras de los jugadores es perfecto. Sólo flojean algunas animaciones. **91**

SONIDO La narración de los encuentros es perfecta, y las canciones que entonan las hinchadas se salen. ¡Y la banda sonora es genial! **98**

DURACIÓN Casi infinita. Eso sí, las versiones de GC y Xbox carecen de ciertas opciones interesantes que sí aparecen en PS2. **96**

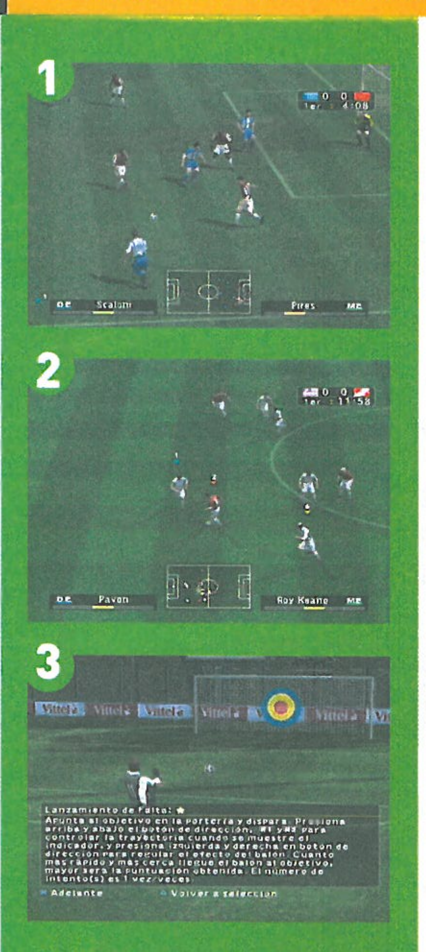
DIVERSIÓN El desarrollo de los partidos encantará a cualquier aficionado al fútbol y su alucinante ambientación pone los pelos de punta. **93**

PUNTUACIÓN FINAL 94

valoración

Fútbol espectacular y para todos los públicos es lo que nos ofrece la nueva edición de «FIFA», que aparte de contar con todas las virtudes que han encumbrado a la saga (nombres y equipos reales, multitud de modos de juego, etc.), incorpora una serie de novedades que le hacen todavía más completo. Además técnicamente raya a un nivel sobresaliente, y la ambientación de cada partido es alucinante. Eso sí, los usuarios de PS2 salen ganando gracias a la sensacional opción de juego online.

■ FÚTBOL ■ KONAMI ■ 1-8 JUGADORES ■ CASTELLANO ■ 59,95 € (9.975 ptas.) ■ Lanz.: Ya disponible ■ 3+



ESTE GENIAL SIMULADOR del deporte rey destaca por el increíble realismo que disfrutamos en cada partido. No hay ninguno que logre igualarle.

MODOS DE JUEGO

El título incluye cinco modos de juego muy divertidos, pero estos tres son nuestros favoritos.

1. **LIGA MÁSTER.** En este modo nos toca convertirnos en entrenadores-jugadores y triunfar con un equipo modesto. Esta modalidad os atrapará sin remedio.
2. **MULTIJUGADOR.** Hasta 8 jugadores se lo pasan en grande en estos partidos. Es uno de los mejores "multi" que han pasado por consola alguna. ¡Es la bomba!
3. **ENTRENAMIENTO.** Aquí practicamos toda clase de jugadas y lanzamientos, y además de una forma muy divertida gracias a la inclusión de varios minijuegos de habilidad.

FÚTBOL EN ESTADO PURO

PRO EVOLUTION SOCCER 3

Ni en el Camp Nou, ni en Riazor, ni en el Bernabéu. A partir de ahora el mejor fútbol se juega en nuestra consola.

■ **LA SIMULACIÓN FUTBOLERA MÁS REALISTA** regresa a PS2, así que los jugones más exigentes ya pueden ir haciendo la ola. Como sabéis, esta saga siempre se ha caracterizado por ofrecer una simulación casi igual al fútbol de verdad, lo que quiere decir que conseguir goles no es fácil. Esto puede echar para atrás a los menos expertos, pero los que profundizan en su simulación pueden alcanzar experiencias impagables. Las novedades que trae «Pro Evolution 3» con respecto a la anterior entrega no son demasiadas, pero sí resultan interesantes. Para empezar, se ha mejorado sensiblemente el control y se ha aumentado la velocidad en los partidos. Además, el número de clubs y selecciones ha aumentado, y llegan a sumar 120 (60 y 60 más o menos).

■ **LOS CINCO MODOS**, que van desde partidos amistosos a Ligas y Campeonatos, también se han mejorado sustancialmente. Así, en la Liga Máster, que es el modo principal, tenemos más posibilidades para realizar funciones de manager del equipo (fichajes, bajas, etc.), mientras que los entrenamientos nos permiten practicar una mayor variedad de ju-

COLLINA →

EL ÁRBITRO INTERNACIONAL Pierluigi Collina, uno de los "trencillas" más prestigiosos, es el personaje que va a lucir palmito en la portada del juego. Puede que no regatee tan bien como Ronaldinho, pero no nos negaréis que también es un verdadero "crack".






EL ASPECTO DE LOS ESTADIOS es impresionante. Dan ganas de ponerse las botas y saltar al campo, ¿verdad?


LAS ANIMACIONES de los jugadores son realmente impresionantes. Son las más realistas que hemos visto.

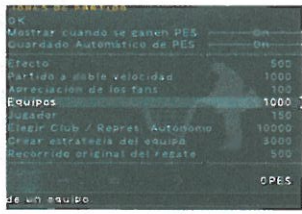


EL SISTEMA DE CONTROL es bastante exigente, aunque una vez que lo dominamos podemos realizar jugadas alucinantes.

OPCIONES EXTRA

El título incluye un editor de jugadores de lo más completo y una tienda en la que podemos comprar "cositas" muy interesantes.


EL EDITOR DE JUGADORES nos permite crear a un futbolista desde cero, eligiendo su aspecto físico y su habilidad. Así podemos crearnos una versión virtual de nosotros mismos.


SI ENTRAMOS EN LA TIENDA podemos comprar de todo, desde nuevos equipos o estadios a jugadores muy famosos. Eso sí, antes hay que "sudar la camiseta"...






EL REALISMO que ofrece la nueva entrega del genial simulador de Konami ha vuelto a emocionarnos. En «PES3» podemos ver de todo, desde las repeticiones de las mejores jugadas a los regates más vistosos. Vamos, que cualquier forofo del fútbol se sentirá como en casa.

gadas. Otro aspecto novedoso es una Tienda en la que, a cambio de puntos que obtenemos a medida que jugamos, ganamos jugadores extra, nuevos estadios. El motor gráfico también ha sido retocado, y tanto los estadios como el diseño de los jugadores muestran un acabado impresionante. Si la ausencia de licencias oficiales no os importa demasiado, con este simulador disfrutaréis del fútbol más realista.

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

- **EL REALISMO** que se alcanza en cada partido es impresionante.
- **EL CONTROL** ha ganado en precisión y posibilidades.
- **LAS NOVEDADES**, aunque escasas, añaden interés al juego.

lo peor

- **LA AUSENCIA DE LICENCIAS** para presentar el nombre real de los clubes y de todos los jugadores puede disgustar a los más exigentes.
- **LOS COMENTARISTAS** siguen sin ser tan buenos como deberían.

alternativas

En PS2 existen muchos simuladores de fútbol de calidad, aunque el rival más fuerte que va a encontrarse «PES3» es el nuevo **«FIFA»** de EA, que posee una calidad muy similar, pero distinto estilo de plantear los partidos y, eso sí, un mayor número de opciones y todas las licencias oficiales. Si os gusta el fútbol, pillad los dos.

GRÁFICOS El modelado de estadios y jugadores es alucinante, al igual que las animaciones. Las caras están menos conseguidas. **91**

SONIDO Los comentarios de los partidos han mejorado notablemente a los de la versión anterior, pero aún así no pasan de notables. **80**

DURACIÓN La Liga Máster puede duraros muchas semanas, y el multijugador para ocho futboleros, toda la vida. No os cansaréis de jugar. **93**

DIVERSIÓN Si perdonáis las licencias, el realismo de los partidos es alucinante. Además, las partidas multijugador son un auténtico vicio. **93**

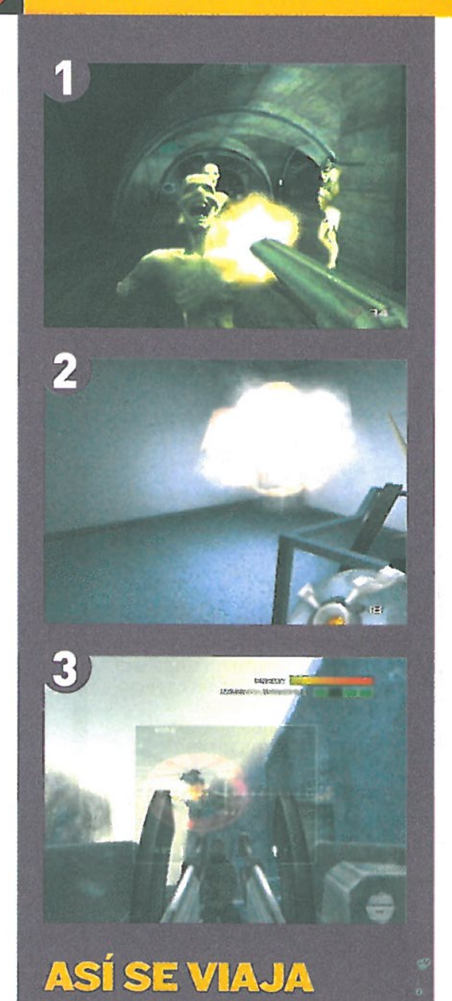
PUNTUACIÓN FINAL 92

valoración

La nueva edición del simulador de Konami nos ha vuelto a encandilar de la misma forma que ya hicieran las pasadas versiones. El realismo que se alcanza en cada partido vuelve a ser la clave de su éxito, a lo que se unen unas cuantas novedades bastante atractivas, un sistema de control más preciso que nunca y un motor gráfico mejorado. La única pega importante que podemos ponerle es la de siempre, las licencias, pero por lo demás, estamos ante un juegazo absolutamente recomendable.

■ SHOOT'EM UP SUBJETIVO ■ EIDOS ■ 1 - 4 ■ CASTELLANO (textos) ■ 29,00 € (4.825 ptas) ■ Lanzamiento: Ya disponible ■ 16+





VIAJAR POR EL TIEMPO en busca de unos cristales es nuestra misión dentro del modo principal de este shooter subjetivo. Eso sí, un montón de enemigos nos ponen las cosas difíciles, así que... ¡es hora de afinar nuestra puntería!

ASÍ SE VIAJA

Los viajes temporales de los TimeSplitters no son de placer, sino de trabajo. Así funcionan:

1. **RECOLECTAN ARMAS,** porque no saben qué tipo de enemigos van a encontrar. Y claro, luego se encargan de que no quede uno vivo.
2. **CUMPLEN CON LOS OBJETIVOS,** que son de lo más variado, como volar una antena de comunicaciones o destruir unos documentos.
3. **RECUPERAN EL CRISTAL** y le dan una paliza al jefe final para que se le quiten las ganas de volver a fastidiar.

BALAS SIN FECHA FIJA

TIME SPLITTERS 2

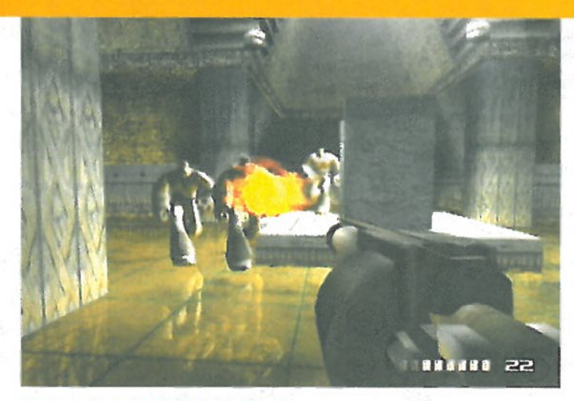
Se acabaron las vacaciones en Torrevieja: ahora se llevan los viajes en el tiempo. Claro, que como sean iguales que los de este "shooter", nos va a tocar afinar la puntería.

HARRY

Este agente secreto a lo austin powers, es el protagonista de la misión de los años 70. Con él, tenemos que liberar una central nuclear que ha sido tomada por unos terroristas.

■ **LOS "TIMESPLITTERS" SON UNOS SOLDADOS** que viajan por el tiempo para recuperar 9 cristales robados. Y para que no se sientan solos, nosotros hemos decidido acompañarles y meternos en su pellejo (tanto, que de ellos sólo vemos el arma). El caso es que en el modo historia del juego, nos toca ayudar a 10 de esos viajeros a cumplir una serie de objetivos que dependen de la época histórica que visitemos, como vaciar barriles de whisky en el Chicago de los años 30. Para ello, contamos con un arsenal que también depende de la ambientación, ya sean Colts en el oeste o rifles de plasma en el año 2280. Claro que si la historia no es lo vuestro, también podéis pelear contra un máximo de 10 adversarios controlados por la máquina en cualquiera de los 16 modos arcade disponibles, o probar suerte con los retos, que son pequeñas misiones muy variadas y divertidas. Todo esto se completa con 17 modos multijugador, uno de ellos cooperativo y un editor de niveles.

→ **LOS GRÁFICOS TAMBIÉN SORPRENDEN,** pues encontramos ¡más de 80! personajes bien detallados y con un diseño divertido, unas animaciones muy sua-



LOS REFLEJOS EN EL SUELO son un ejemplo de la calidad del motor gráfico. ¿Qué usarán para dejarlo tan limpio?



LOS ALIENÍGENAS que nos invaden tienen armas muy potentes, aunque la primera hay que "robarla" a puñetazos.



PARA ACABAR CON TANTO ENEMIGO, la mejor táctica es ahorrar balas usando objetos explosivos, como cajas o bidones de gasolina. Eso sí, en ocasiones no queda otra que disparar.



ves y unos cuantos efectos visuales muy chulos, como gotas de lluvia que mojan la cámara. ¡Y encima el juego se mueve con mucha suavidad sin importar los enemigos en pantalla!

Lo único criticable del juego es que, como cada misión se desarrolla en una época diferente, falta un hilo conductor entre todas ellas. Sí, es cierto, esto es hilar muy fino, ¡pero en HobbyConsolas somos así de exhaustivos!

LOS MODOS DE JUEGO

Con este juego es imposible aburrirse, porque tiene tantos y tan variados modos de juego, que cuando nos cansamos de uno (y ya es difícil) nos quedan un montón más para elegir. Aquí no caben todos, así que os hemos preparado una selección de los mejores:



EN EL MODO COOPERATIVO se pueden jugar las 10 misiones con la ayuda de otro amigo. ¡Ya no hay enemigo que se resista!



UN TODOS CONTRA TODOS es lo mejor para liberar nuestra adrenalina. Pero hay 15 modos más: vampiro, juego de zonas...



LOS RETOS SON TAN VARIADOS como romper cristales, liarse a puñetazos con los zombis o recoger un montón de plátanos.

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

■ **LOS MODOS DE JUEGO,** especialmente los multijugador, en los que podemos jugar con 3 amigos.

■ **LA VARIEDAD DE MISIONES,** ya que cada una está ambientada en una época histórica distinta.

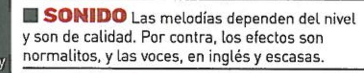
lo peor

■ **LA FALTA DE PROFUNDIDAD** del modo historia, ya que sus 10 niveles son independientes entre sí.

■ **ALGUNOS ESCENARIOS** se ven un poco vacíos, aunque son sólo la excepción dentro de un buen nivel.

alternativas

Los fanáticos de los shoot´em up tienen ya disponibles en PS2 los dos **«Medal of Honor»**, con una ambientación de lujo, y **«Half Life»**, que es un gran shooter, pese a ser veterano. En Xbox el rey del género sigue siendo **«Halo»**, y no hay que perder de vista **«007 Nightfire»**, que también nos ofrece variedad y diversión en las tres consolas.



■ **GRÁFICOS** El juego se mueve fluido, los personajes están detallados y las animaciones son suaves, pero algunas zonas están un tanto vacías. **88**

■ **SONIDO** Las melodías dependen del nivel y son de calidad. Por contra, los efectos son normalitos, y las voces, en inglés y escasas. **80**

■ **DURACIÓN** Falta espacio para enumerar todos los modos de juego: historia, 16 modos arcade y multijugador, retos, y editor de mapas. **93**

■ **DIVERSIÓN** Sin despreciar el modo historia, que es muy divertido, el juego ofrece muchas posibilidades para varios jugadores. **91**

PUNTUACIÓN FINAL 91

valoración

Este título ha resultado ser una grata e inesperada sorpresa, porque además de contar con un apartado gráfico brillante (la versión de GameCube es ligeramente superior), ofrece unas cotas de variedad y diversión en su modo historia sólo superadas por la cantidad de modos multijugador, incluido uno cooperativo. Vamos, que si buscáis diversión pura y dura para vosotros y vuestros amigos sin importar el argumento (que, dicho sea de paso, tampoco está nada mal) éste es un juego imprescindible. Palabra.

■ AVENTURA DE ACCIÓN ■ CORE ■ 1 JUGADOR ■ CASTELLANO ■ 59,95 € (9.975 ptas.) ■ Lanz.: Ya disponible ■  









LA NUEVA LARA

Nuestra querida aventurera se ha ganado a pulso su buena fama. Estas son las cualidades que la han convertido en uno de nuestros personajes favoritos:

1. **BRINCA DE MARAVILLA** y desafía al peligro saltando por encima de ríos de lava, pozos sin fondo y demás obstáculos, sin despeinarse la coleta.
2. **PELEA COMO UN TIGRE**, ya sea usando sus queridas armas de fuego, ya sea a puñetazo limpio, una de las novedades de esta entrega.
3. **DA PROTAGONISMO A KURTIS** para que también él pueda lucirse. Este nuevo compañero también le ayudará a salir de algunas situaciones.



EL CONTROL es uno de los puntos fuertes del juego: uno de los sticks nos permite mover libremente el sable. Así le da más emoción a los duelos entre Jedis.

UN ÁNGEL DE AVENTURERA

TOMB RAIDER: EL ÁNGEL DE LA OSCURIDAD

Lara Croft no envejece, sino que además mejora con el tiempo: en su estreno en PS2 salta más alto, le ha salido un "noviete", y hasta ha redondeado su aspecto.

LARA →

Que levante la mano quién no sepa quién es. ¿Nadie la levanta? Normal, como que este "cañón" de chica ha protagonizado ya seis juegos de la saga «Tomb Raider» en PlayStation y Dreamcast.

■ **EL ASESINATO DE VON CROY**, un "amigo" de Lara, ha colocado a nuestra heroína en el número uno de la lista de sospechosos de la policía. Sin embargo, los polis son el menor de los problemas de Lara, porque pronto descubrimos que también está metida en medio de la conspiración de la Cábala, una secta que pretende dominar el mundo. Como veis, Lara necesita que la echemos una mano, controlándola en tercera persona, para saltar mil y una plataformas, explorar amplios escenarios, resolver puzzles y enfrentarnos a decenas de enemigos usando todo tipo de armas (o con puñetazos y patadas) En definitiva, el desarrollo de un «Tomb Raider» de los de "toda la vida".

→ **LAS NOVEDADES DE ESTE NUEVO «TOMB RAIDER»** son muchas. Además del control analógico, Lara no es la misma durante toda la aventura, sino que además de cambiar de traje, va mejorando su fuerza y aprendiendo nuevas habilidades, y además cuenta con nuevos movimientos, como pegarse a las paredes o andar sin hacer ruido, ideales para superar las zonas de infiltración. Y aún nos queda

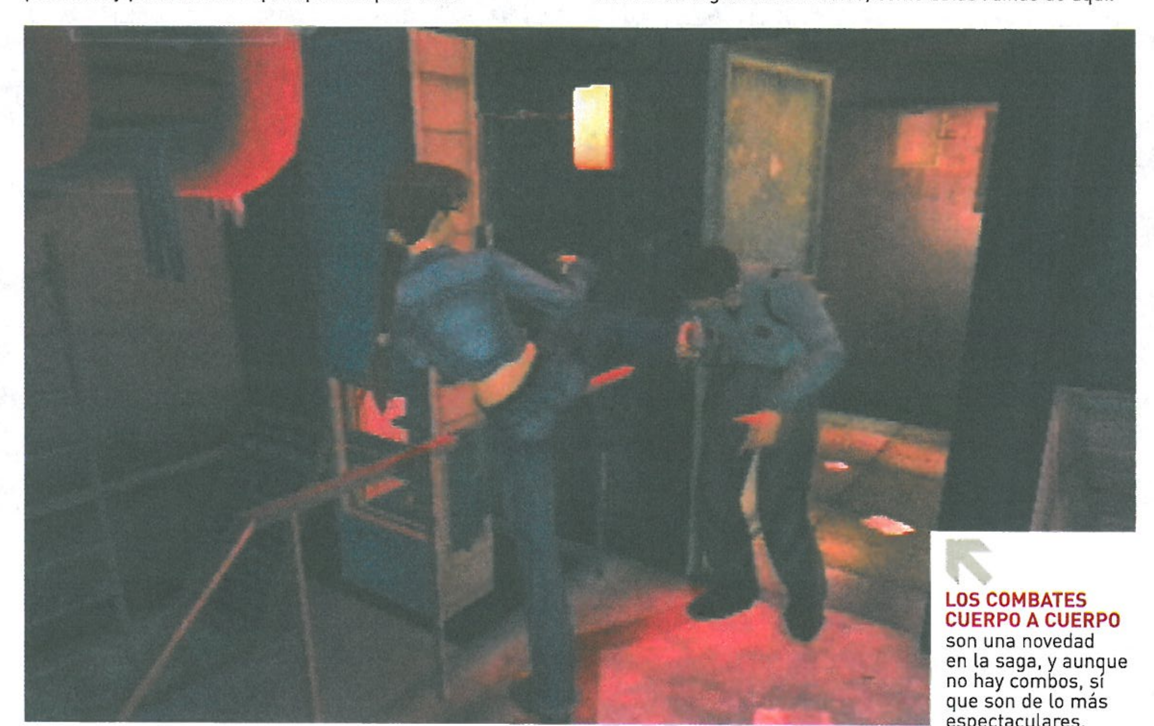




ALGUNAS ZONAS DE SALTOS ponen a prueba vuestra paciencia y puntería: si os precipitáis... ¡a la lava!



EL APARTADO GRÁFICO destaca por los efectos de luz y la belleza de algunos escenarios, como estas ruinas de aquí.



LOS COMBATES CUERPO A CUERPO son una novedad en la saga, y aunque no hay combos, sí que son de lo más espectaculares.





TOCA VIAJAR

La señorita Croft ya se ha cansado de viajar por lugares exóticos, así que en esta aventura prefiere darse un bonito (y cultural) viaje por toda Europa. Estas son las tres escalas de su viaje de placer. Todas las ciudades están divididas en zonas que hacen las veces de niveles:



EN PARÍS comienza el viaje de la peor manera posible: ¡somos los principales sospechosos del asesinato de Von Croy!



EL MUSEO DEL LOUVRE esconde en sus sótanos, un objeto muy importante. Hay que buscarlo por todas partes.



PRAGA es la sede de la Cábala, así que no hay mucho tiempo para hacer turismo. Lo que importa es resolver el misterio.

Kurtis, su compañero, al que controlamos en algunas fases. Técnicamente el juego tiene un gran nivel. Para empezar, el apartado gráfico se muestra muy vistoso, y ofrece un sensacional doblaje al castellano, con efectos en Dolby Pro Logic y una gran banda sonora. No hay duda de que el debut de Lara en PS2 recupera el espíritu de los mejores capítulos de la saga, e incluso lo mejora. ¡Enhorabuena! HC

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

LARA CROFT que además de lucir un diseño de escándalo tiene más habilidades que nunca.

EL ATRACTIVO DESARROLLO que ofrece saltos, acción, diálogos, exploración, y a un ritmo frenético.

lo peor

LA DIFICULTAD de algunos puzzles tiene el mismo efecto que el cubo de Rubik: nos vuelven locos.

CIERTAS ANIMACIONES de los personajes son un tanto robóticas y no terminan de "enganchar" bien.

alternativas

Si os gusta el género podéis escoger entre las acrobacias de **«Prince of Persia»** o las aventuras de **«Indiana Jones»**, cada uno con un estilo diferente, pero algo superiores a «Tomb Raider». **«Onimusha»**, **«Devil May Cry 2»**, y **«Rygar»**, aunque todos ellos se centran más en la acción que en las plataformas., son también buenos.

GRÁFICOS Los escenarios, la niebla 3D, el modelado del agua y, por supuesto, Lara, están realmente bien. Sólo fallan algunas animaciones. **89**

SONIDO El doblaje al castellano es genial, la música es dinámica y en Dolby Prologic II. La banda sonora y los efectos, muy buenos. **92**

DURACIÓN La aventura es larga, unas 12 horas, y su dificultad ayuda a que nos dure aún más, aunque faltan alicientes para rejugarlo. **80**

DIVERSIÓN «Tomb Raider» en estado puro: un desarrollo muy variado y con un gran ritmo y un argumento de película. Eso sí, dificililllo. **91**

PUNTUACIÓN FINAL 90

valoración

la propuesta de este primer «Tomb Raider» para PS2 nos ha encantado: un absorbente sistema de juego que mezcla las plataformas, los puzzles, la exploración y el rol, todo ello a un ritmo sensacional, un argumento alucinante, y segundo personaje al que podemos controlar. Es verdad que la dificultad es elevada, que gráficamente es mejorable y que se echan en falta más tiroteos, pero también es cierto que el carisma de Lara compensa de sobra todo eso. Totalmente recomendable.

■ ESTRATEGIA ■ PYRO ■ 1 JUGADOR ■ CASTELLANO ■ 29,95 € (4.983 ptas.) ■ Lanz.: Ya disponible ■ 



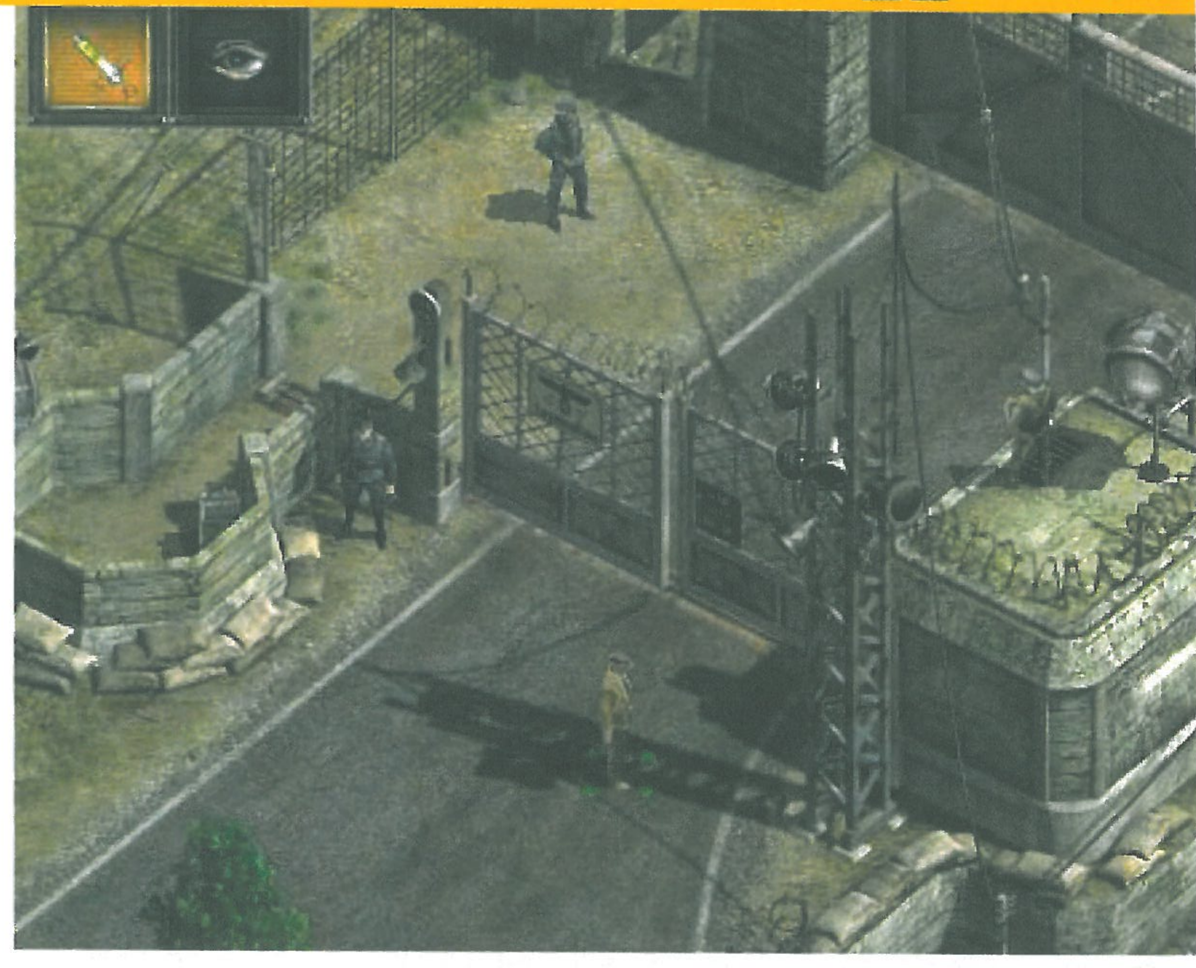




SÓLO NO PUEDES...

Cada misión exige combinar las habilidades de diferentes personajes. Mirad este ejemplo:

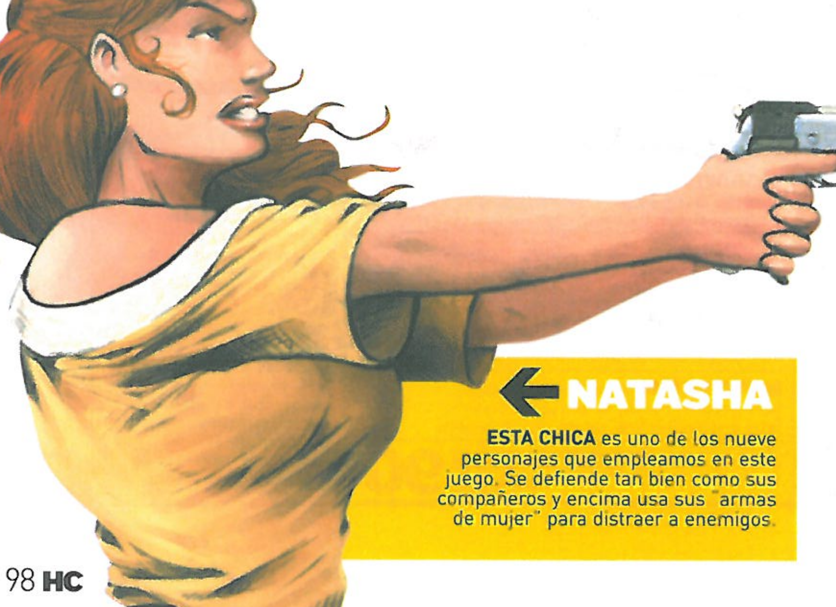
1. **EL BOINA VERDE** se encarga de eliminar sigilosamente a los vigilantes de este campamento...
2. **EL RATERO** por su parte cumple su trabajo rompiendo los cerrojos de las cajas de explosivos...
3. **EL ARTIFICIERO** usa las granadas que hemos robado previamente contra la patrulla enemiga. ¡Trabajo en equipo!



LOS "DIEZ" DEL PATÍBULO TRABAJAN EN EQUIPO

COMMANDOS 2

Las grandes batallas no se ganan desde el cuartel general, sino gracias a héroes que combinan sus habilidades y lo arriesgan todo para derrotar al enemigo. ¡Y ahora formamos parte de su equipo!



← NATASHA

ESTA CHICA es uno de los nueve personajes que empleamos en este juego. Se defiende tan bien como sus compañeros y encima usa sus "armas de mujer" para distraer a enemigos.

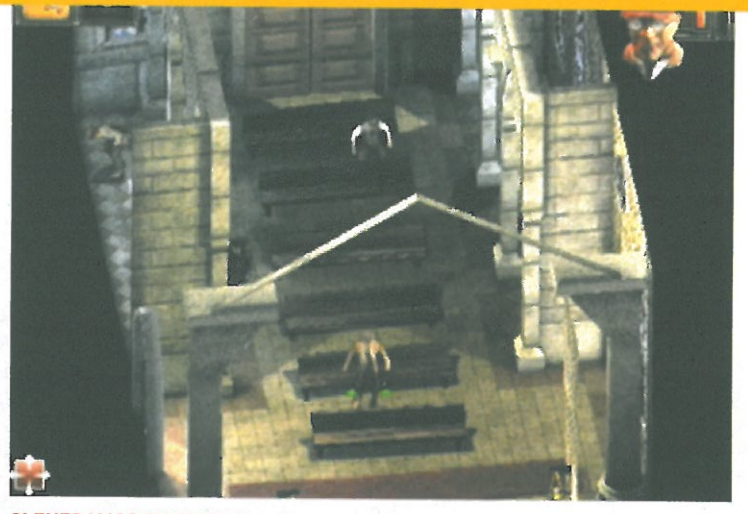
■ **COMBATIR EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL** no fue fácil, como vais a comprobar en este juego en el que dirigimos un comando de élite aliado formado por nueve miembros (bueno, más una mascota) en su lucha contra los nazis. Con ellos tenemos que afrontar diez misiones con sabor a cine bélico: hay que volar el puente sobre el río Kwai, escapar de la prisión de Colditz, rescatar compañeros bajo fuego enemigo... ¡igual que en las mejores películas de guerra!

La clave del juego no es disparar a lo loco para acabar con los enemigos sino en el sabio uso de cada miembro del equipo. Nos explicamos: nuestro comando está compuesto por personajes tan variopintos como un boina verde, un espía, un ratero y hasta un perro llamado Whiskey.

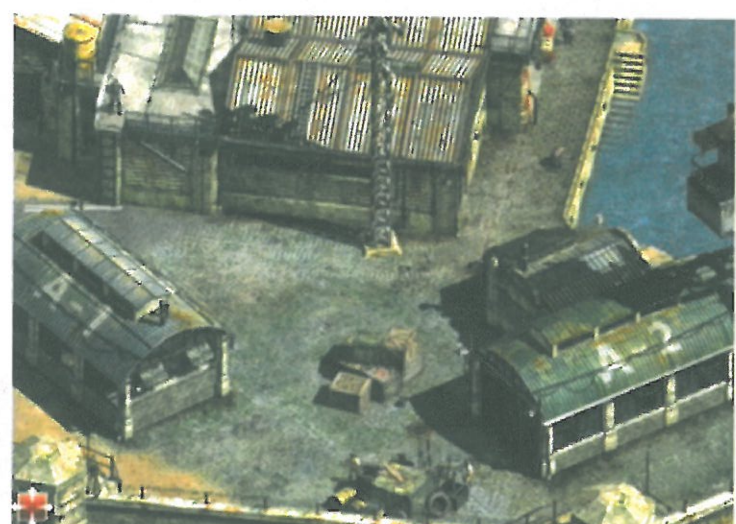
Al principio de cada fase, escogemos a un personaje del grupo para que cumpla uno de los objetivos de la misión, ¡pero también necesitamos la ayuda del resto! Si, por ejemplo, nos toca liberar a un prisionero, el boina verde es



COMBINAR LAS HABILIDADES de nuestro equipo para cumplir los objetivos de cada misión es la única manera de vencer a los nazis.



SI ENTRAMOS EN EDIFICIOS como esta iglesia, la acción continúa gracias a esta práctica perspectiva interior. Una muestra de la versatilidad del motor gráfico.



LA DECISIÓN ES VUESTRA

Lo mejor de este juego es que tenemos libertad total para decidir cómo afrontar cada misión. Mirad:



AL PRINCIPIO de cada misión se nos dan las órdenes, se nos muestra el terreno y los comandos de que disponemos. Es como disponer de las piezas de un rompecabezas.



NOSOTROS DECIDIMOS cómo combinar los comandos y medios que tenemos para resolverla. Las combinaciones y posibilidades son casi infinitas y se van viendo sobre el terreno.

capaz de liquidar a los guardias que vigilan su celda, pero como no puede abrir los cerrojos, ahí entra en acción el ratero, que sí tiene esa habilidad. También tenemos un amplio inventario con objetos muy útiles, y tanto el acceso al mismo como el control de los personajes se realiza de manera intuitiva y eficaz.

→LA LIBERTAD DE ACCIÓN ES ALUCINANTE: no es necesario acabar las misiones de un modo concreto, sino que el juego nos empuja a descubrir distintas estrategias. Todo esto se ve acompañado por un buen apartado técnico. Los personajes se mueven por inmensos escenarios prerrenderizados, con un nivel de detalle altísimo. El único defecto es que sólo podemos moverlos 90º "de golpe", y como la consola tarda en hacerlo, la cámara nos puede dejar tirados.

Pero, por lo demás, «Commandos 2» sorprende a la primera, es original, intenso, muy divertido y le aporta frescura a un género algo "cerrado" y no muy habitual, como es la estrategia.



MUCHAS MISIONES recuerdan películas de guerra clásicas. ¿Habéis visto "El puente sobre el río Kwai"? Pues eso...



UNOS HACES indican el campo de visión de los enemigos. Al ponerse rojos indican que nos han descubierto. Mala suerte.

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

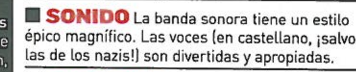
- **LA LIBERTAD** para afrontar las misiones. Nosotros decidimos cómo queremos resolver cada una de ellas.
- **EL REALISMO Y LA TENSIÓN** de cada fase, logrados gracias a su excepcional ambientación.

lo peor

- **LA RESOLUCIÓN DE LOS ESCENARIOS** no es muy alta, pese a que muestran mucho detalle.
- **LOS TIEMPOS DE CARGA** son excesivos: entre fase y fase, para las rotaciones, para mover la cámara...

alternativas

Hay pocas, y ninguna le llega a los talones a «Commandos 2». Podemos citar **«Aliens vs Predator»** que tiene una gran ambientación, las dos entregas de **«Kessen»**, atractivas, pero algo monótonas. **«Ages of Empires»** apuesta más por la estrategia clásica, mientras que **«Army Men R.T.S.»**, aunque no es original, sí que resulta entretenido.



GRÁFICOS Los escenarios son enormes y llenos de detalles, y las animaciones se salen. Sólo fallan un poco la resolución y los tiempos de carga. **85**

SONIDO La banda sonora tiene un estilo épico magnífico. Las voces (en castellano, ¡salvo las de los nazis!) son divertidas y apropiadas. **93**

DURACIÓN Tiene 10 misiones largas y complejas, con entrenamiento, tutorial y misiones de bonus. Y os lo podéis jugar varias veces. **89**

DIVERSIÓN Su total libertad de acción junto a su genial ambientación nos sumerge en una experiencia alucinante. Eso sí, es difícil. **92**

PUNTUACIÓN FINAL 92

valoración

«Commandos 2» recoge toda la emoción de las mejores películas de guerra. Este juego marca un antes y un después en el género de la estrategia para consolas, pues es capaz de enganchar incluso a los que no comulgan con este tipo de juegos. Realista, intenso, y sobre todo, original, el único "pero" posible es que se podía haber mejorado más su nivel técnico (en la resolución y los tiempos de carga), pero eso no impide que sea uno de los mejores juegos del momento. ¡Y encima, español!

■ ACCIÓN ■ CAPCOM ■ 1 JUGADOR ■ CASTELLANO (TEXTOS) ■ 29,95 € (4.983 ptas.) ■ Lanz.: Ya Disponible ■ 18+



LA ACCIÓN SALVAJE no tiene, hoy por hoy, mejor exponente que este juego, pues sus combates son rapidísimos y la cantidad de malos es abrumadora.

LA SEMILLA DEL DIABLO

Tener sangre de demonio en las venas tiene sus ventajas, aunque no lo parezca. ¿Que no nos creéis? pues mirad, mirad:

1. **USAMOS LA ESPADA** muy rápido lo que nos permite acabar con nuestros enemigos de una forma efectiva y en ocasiones, sangrienta.
2. **CONVERTIRNOS EN DEMONIO** también es posible, pero para ello hay que acabar primero con unos cuantos enemigos.
3. **SALTAMOS MÁS ALTO,** lo cual es muy útil en las zonas de plataformas de los niveles. Eso sí, cuidado con la caída.

UN SABLAZO AL DIABLO

DEVIL MAY CRY

Con un absorbente sistema de combates, una ambientación genial y una calidad técnica de lujo, acabar con el diablo es una auténtica delicia.

UN DEMONIO "BUENO" QUE JURÓ DEFENDER a la humanidad ha sido asesinado. Ahora, su hijo Dante ha decidido vengarse, y nosotros, ayudarle, así que en este juego de acción en tercera persona nos adentramos en la guarida de sus asesinos, los demonios malos, para darles una lección a lo largo de 23 misiones. Como es lógico, a los demonios no les agrada esta intromisión, así que para "tranquilizarlos" nada mejor que usar un poco de espada y un buen arsenal de armas de fuego, cuya combinación nos permite realizar los combos más increíbles, como lanzar a un enemigo por los aires con un golpe de espada y mantenerlo en el aire a base de tiros. Y si encima os decimos que Dante puede convertirse en 3 demonios diferentes y comprar nuevas habilidades y combos, os daréis cuenta de que los niveles de acción de este juego son los más altos que hemos visto en cualquier juego.

➔ TODA ESTA ACCIÓN Y LA FACILIDAD DEL CONTROL, que responde perfectamente en todas las situaciones, no puede evitar que alucinemos al mismo tiempo con un sensacional despliegue técnico: animaciones muy

DANTE

Este es el protagonista del juego, un hijo de demonio y humano que ha decidido vengarse de todos los demonios por el asesinato de su padre. Vamos, a nosotros nos parece de lo más rencoroso.

RICARDO DEL OLMO



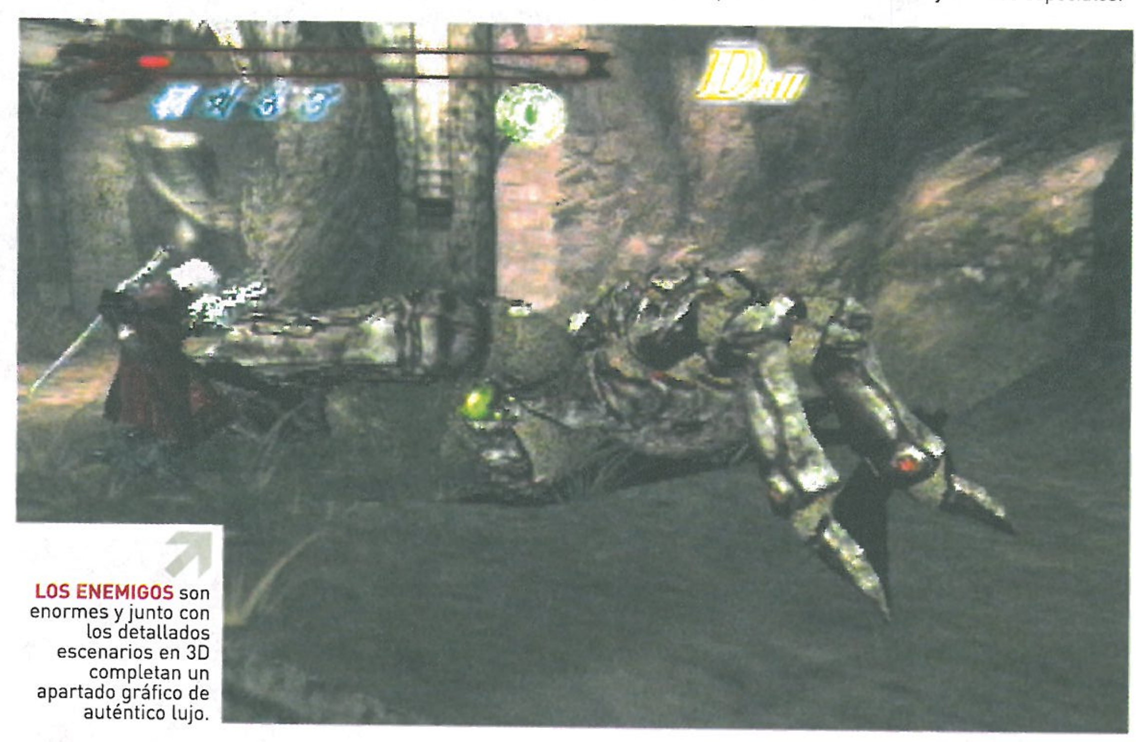




LA NIEBLA tiene una función especial en este juego y no sirve para ocultar fallos gráficos, sino para dar "ambiente".



LAS ESFERAS ROJAS son muy importantes, pues con ellas podemos comprar nuevas habilidades y combos especiales.



LOS ENEMIGOS son enormes y junto con los detallados escenarios en 3D completan un apartado gráfico de auténtico lujo.

LAS ARMAS CONTRA EL MAL

En su lucha contra el mal Dante no sólo hace uso de la espada. También podrá echar mano de un arsenal de armas que nada tiene que envidiar al de Rambo:



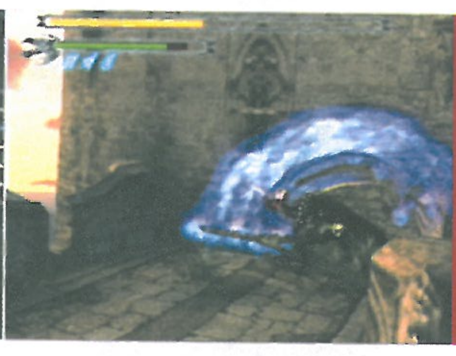
LA ESCOPETA muy poderosa a corta distancia y si apuntamos bien y disparamos en el momento justo podemos hacer que algunos enemigos "pierdan la cabeza" para siempre.



EL LANZAGRANADAS es un arma que tardamos en recargar, pero si acertamos en un enemigo tienen que recoger los trocitos con escoba, así que no nos importa abusar de él.







LOS ENEMIGOS en «Devil May Cry», nos ponen las cosas difíciles. Sí, es cierto, en todos los juegos es así, pero en este caso nos esperan tras cada esquina, como un perro-sombra en el jardín (izq.), un fantasma en las cloacas (cen.) o diablo en las murallas (dch.)

suaves, diseño realmente bueno de personajes, escenarios 3D con tantos detalles que podrían pasar perfectamente por decorados 2D prerrenderizados y una banda sonora increíble. Eso sí, el punto gris (porque no llega a oscuro) radica en el tema de las cámaras, que aunque cuentan con cantidad de efectos chulos, son fijas y en ciertos momentos nos dejan algo vendidos. Eso sí, ante tanta calidad, podemos perdonarlo. HC

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

- **LA ACCIÓN SALVAJE,** los rapidísimos combates, los combos, convertirnos en 3 demonios.
- **LA AMBIENTACIÓN** lograda gracias a un apartado gráfico y sonoro realmente impresionante.

lo peor

- **LAS CÁMARAS FIJAS** que con los enemigos finales nos dejan un poco vendidos. Pero sólo un poco.
- **LA FALTA DE MODO 60 HZ** porque habría dado más "velocidad" a un juego ya de por sí muy rápido.

alternativas

Aunque ya haya salido una secuela de este título, la verdad es que la primera parte sigue siendo mucho mejor. La saga **«Onimusha»** también se parece bastante a este juego, pues se centra sobre todo en la acción, aunque es inferior técnicamente. Con más combate y menos aventura, está **«Chaos Legion»**, que es de los mismos creadores.

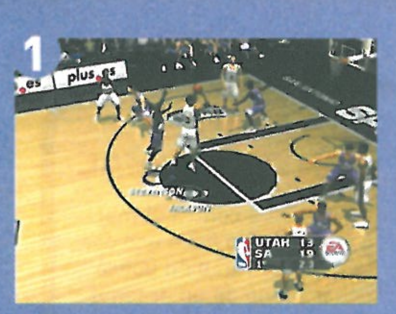
- **GRÁFICOS** Unos decorados 3D llenos de detalles, que se suman a unos personajes muy bien detallados y a unas animaciones muy suaves. **93**
- **SONIDO** Caña total en los combates, piezas para órgano en los momentos tranquilos y efectos de sonido que sumergen en la acción. **90**
- **DURACIÓN** 23 misiones de juego, 12 más ocultas y unos cuantos extras por descubrir, nos tendrán pegados a la consola más de 12 horas. **80**
- **DIVERSIÓN** Los niveles de acción son altísimos, los combates, muy rápidos, y el control, excelente. ¿Se puede pedir más? **93**

PUNTUACIÓN FINAL 92

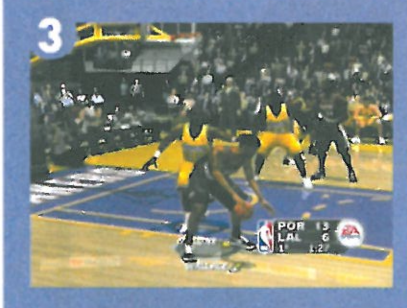
valoración

«Devil May Cry» es uno de esos títulos que primero entra por los ojos y oídos, gracias a un despliegue visual y sonoro realmente espectacular. Pero lejos de quedarse ahí, una vez metidos en faena nos encontramos con una de las aventuras de acción más excitantes y absorbentes que hayan pasado por cualquier consola (y mira que hemos visto juegos y consolas). Y encima el ritmo es trepidante y el juego es largo como pocos. Venga, ir a la tienda a comprarlo porque además está en Platinum.

■ DEPORTIVO ■ EA SPORTS ■ 1 - 4 JUGADORES ■ CASTELLANO (GC textos) ■ 64,95 € (10.807 ptas.) ■ Lanz.: Ya disponible ■ 3+







OJO CON EL ARO

Los partidos en «NBA Live» son tan impredecibles que todo puede pasar. Es por eso que debemos dominar a tope todas las facetas del juego, tanto si atacamos como si nos toca ponernos el mono de trabajo.

1. LOS TIROS dependen del momento en que soltemos el botón y de lo que nos estorben los defensores.
2. LAS ENTRADAS a canasta son muy útiles si elegimos el momento apropiado para hacerlas.
3. DEFENDER es más difícil que nunca, pues los rivales son mucho más escurridizos.



EL MEJOR BASKET DEL MUNDO se juega en la NBA. Eso nadie lo pone en duda. Lo que hay que demostrar ahora es si somos capaces de estar a su misma altura.



EL REY DE LA CANASTA NBA LIVE 2004

Si la plata en el Europeo os ha abierto el gusanillo por el baloncesto, ¿por qué no probáis a jugar en la NBA?

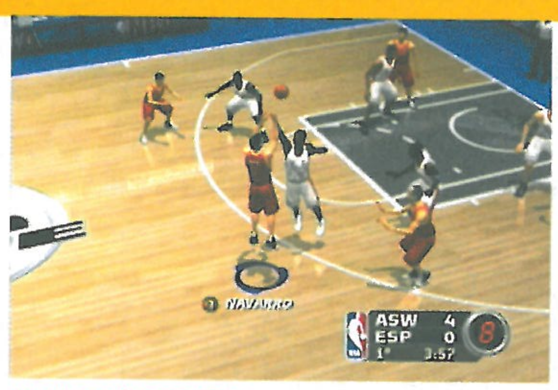
RAÚL LÓPEZ Este jugador dejó el Real Madrid el año pasado para irse a hacerle compañía a Gasol en la NBA. Además de jugar en los Jazz, es la imagen del juego en España.

■ **LOS "GALÁCTICOS" DE LA CANASTA** vuelven a saltar a la cancha de la mano de EA para protagonizar un simulador aún más realista y completo que el del año pasado, y que nos ofrece enormes posibilidades tanto dentro como fuera del parqué.

Por supuesto, las plantillas son las de los 30 equipos de la NBA esta temporada, a las que hay que sumar los "All-Star" desde los años 50 hasta hoy, y atención, una gran sorpresa (redoble de tambores): ¡la selección española! Ya nadie tiene excusa para no disfrutar con este título, sobre todo con unos modos de juego tan atractivos como la temporada completa, el "Dinasty", en el que además de jugar nos convertimos en managers de nuestro equipo favorito, o el "Uno contra uno". Vaya pasada, ¿no?

→ **LOS PARTIDOS SON MÁS RÁPIDOS QUE NUNCA,** aunque quizá por eso algunas jugadas resultan un pelín embarulladas. La mejor forma de resolverlas es exprimiendo el llamado "Freestyle Control", que nos permite hacer infinidad de movimientos, tanto ofensivos como defensivos (driblar, proteger el balón, etc.), con sólo mover el stick derecho.





LA SELECCIÓN ESPAÑOLA está disponible para amistosos y para los uno contra uno. ¡"La Bomba" Navarro en la NBA!



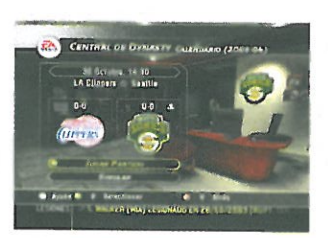
LOS ROSTROS de los jugadores son clavaditos a los reales, aunque seguro que Shaquille impresiona más en persona.



LAS DEFENSAS son las más duras de toda la saga, y no dejarán de acosarnos en ningún momento. ¡Pero este mate no lo van a poder evitar!

MÁS FORMAS DE ENCESTAR

Gracias a este simulador podemos degustar todas las facetas del baloncesto, desde disputar los playoffs hasta convertirnos en los mandamases de un club.



EL MODO "DINASTY" nos permite dirigir cualquier equipo de la NBA y hacer traspasos de jugadores, fichar preparadores, planificar los entrenamientos... Nadie osará levantarnos la voz.



EL "ONE ON ONE" enfrenta a los jugadores que queramos en apasionantes duelos, donde la calidad individual es la que decide. ¿Os imagináis a Magic cara a cara con Jordan?







EL "FREESTYLE" consigue multiplicar las posibilidades de los partidos. Ahora podremos hacer más movimientos para vacilar a los contrarios (Izq.), para dejarlos sentados (Centro), o simplemente, para evitar que el balón caiga en "malas manos" (Der.). No falta nada.

Cuanto más lo usemos, más fácil resultará penetrar unas defensas que ahora son más férreas.

Todo esto se refleja sobre la cancha con un realismo increíble, gracias a las geniales animaciones y a la narración de los partidos a cargo del locutor del Plus Sixto Miguel Serrano (sólo en PS2 y Xbox). Que no os hagan un tapón cuando vayáis a compraros este juego, porque es un auténtico bombazo.

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

- **EL REALISMO** de los partidos es alucinante, con jugadas que parecen sacadas de un encuentro de verdad.
- **LOS MODOS DE JUEGO** nos permiten disfrutar el basket desde cualquier ángulo: fichajes, playoffs...

lo peor

- **ES MUY RÁPIDO** y eso provoca que a veces las jugadas acaben por embarullarse un poco.
- **NO ES ONLINE**, a diferencia del resto de títulos deportivos de EA Sports para esta temporada.

alternativas

Este título es el mejor del género, aunque también contamos con otras alternativas, como **«NBA 2K4»** (PS2, Xbox), o también **«NBA Inside Drive 2004»** (Xbox). También hay otros títulos para todos los formatos que apuestan por un lado más humorístico del baloncesto, como son **«NBA Street vol. 2»** o la nueva entrega de **«NBA Jam»**.

GRÁFICOS Las tres versiones rayan a un excelente nivel, tanto en las animaciones como en los rostros de los jugadores. Igual que la tele. **92**

SONIDO El rugido del público y la megafonía nos meten los partidos, y la narración en castellano pone la guinda, aunque en GC se queden sin ella. **90**

DURACIÓN Podemos jugar una temporada completa, hacer de managers, enfrentar a los cracks uno contra uno... Sólo falta el modo online. **90**

DIVERSIÓN Tiene modos de juego para aburrir, un control con enormes posibilidades y unos partidos muy reales. ¡Y además está España! **92**

PUNTUACIÓN FINAL 92

valoración

Esta saga "canastera" ha sabido superarse una vez más pues, aunque parezca increíble, ofrece aún más posibilidades que la entrega pasada. El "Freestyle Control" que se inauguró en el 2003 está mejor aprovechado, pues permite acciones tanto en ataque como en defensa de lo más efectivo. A cambio, se ha subido un punto en la dureza de los contrarios, que resultan más difíciles de superar. Y difíciles de superar son también su apartado gráfico y su variedad de modos de juego, que os mantendrán colgados del aro durante horas.

■ ACCIÓN ■ SHINY ■ 1 - 2 JUGADORES ■ CASTELLANO (textos) ■ 64 € (PS2)/ 59 € (GC y Xbox) ■ Lanz.: Ya disponible ■





EN ESTE JUEGO DE ACCIÓN os vais a cargar los botones de vuestros mandos de tanto usarlos: tiros, peleas... y todo con el estilo visual de Matrix.

1



2



3



LA VIDA ES SUEÑO

Esto es lo que hay que hacer para que el el sueño de Matrix no acabe con vosotros:

1. **ELEGID UN PERSONAJE.** Niobe y Ghost son los protagonistas. Salvo en algunas fases de conducción, el desarrollo es el mismo para los dos.
2. **LIMPIAD DE ENEMIGOS** todas las zonas usando todo tipo de armas de fuego, artes marciales y, por supuesto, el imprescindible tiempo bala.
3. **CONDUCIR** a toda pastilla o disparar desde la ventanilla nos sacará de algunos líos. ¡Así ya no habrá atasco que se nos resista!



¡VIVE LA ACCIÓN "SOÑADA"!

ENTER THE MATRIX

Desde que usamos el tiempo bala no hemos vuelto a llegar tarde a ningún sitio. Lo único malo es que ahora nos persigue un tal Smith, un tío con gafas de sol.

■ **EN EL FUTURO, LAS MÁQUINAS DOMINAN** la Tierra. Los hombres, convertidos en "pilas", sueñan que llevan una vida normal (estudian, se divierten...). Pero unos pocos han logrado escapar de Matrix, y ahora tratan de convertir a los robots en chatarra. No queremos destripar la historia, pero os aseguramos que colmará las expectativas de cualquier fan de Matrix. Por ahora, os vale con saber que Ghost y Niobe, los protagonistas del juego son los encargados de hacer fracasar el plan de las máquinas. ¿Qué hacemos nosotros? Muy sencillo: elegir uno de ellos y acompañarle siguiendo el desarrollo típico de un juego de acción. Es decir, que nos toca recorrer en tercera persona la friolera de 60 niveles mientras nos enfrentamos a cientos de enemigos utilizando nuestros puños, las armas y, por supuesto el famoso tiempo bala.

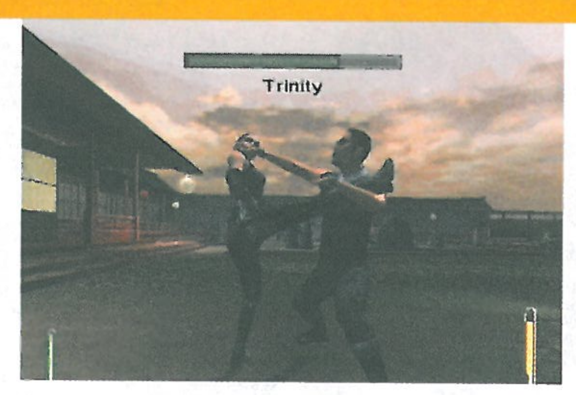
➔ **COMBINADOS CON ESTAS FASES A PIE** encontramos unos pocos niveles a bordo de un vehículo, ya sea un coche en el mundo "virtual" o una nave en el mundo real. Estas fases tienen

NIOBE ➔

La Protagonista femenina de «Enter The Matrix» es la capitana de su propia nave, así que en las misiones de conducción lleva el volante. Ya sabéis: peligro constante... ¡para los rivales!







TRINITY SE DA UN PASEO POR EL JUEGO, aunque sólo sea para que le demos una buena lección de artes marciales.



A BORDO DE LA NAVE recorremos los túneles del mundo real mientras disparamos sin cesar contra los centinelas.



LOS COMBATES contra varios rivales ponen a prueba nuestra experiencia con artes marciales: puñetazos, saltos, bloqueos, llaves...

TÚ CONDUCES Y YO DISPARO

A la hora de montar en cualquier vehículo nuestros protagonistas, Niobe y Ghost, tienen los papeles muy claritos. Cada uno se dedica a lo suyo:

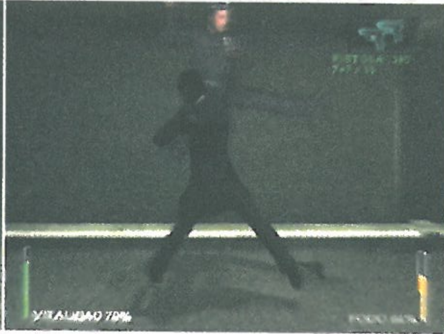


NIOBE CONDUCE los coches y también es la encargada de pilotar las naves en el mundo real. Su objetivo es encontrar un camino seguro antes de que aparezcanlos agentes Smith.



GHOST DISPARA a todo lo que se mueva mediante un punto de mira. Si va montado en coche, puede sacar una ametralladora por la ventanilla y si es una nave, usa el puesto de artillero.







EL TIEMPO FOCO (conocido como tiempo bala) nos permite correr más rápido que los malos, sirve para afinar la puntería y esquivar balas (Izq.) propinar golpes (Cen.) o dar volteretas laterales como ahí a la derecha.

desarrollos diferentes según el personaje elegido: Niobe conduce y Ghost dispara. Aunque estas diferencias son una excepción, porque el resto del juego es idéntico con ambos protagonistas. Como podéis imaginar, las cotas de acción son muy altas, y desde luego no tienen nada que envidiar a las de las pelis. Pero lo que de verdad nos mete de cabeza en el universo Matrix es su cuidada ambientación. ¡De cine! HC

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

- **LA ACCIÓN** no nos deja ni un minuto de descanso: disparos, peleas, persecuciones en coche...
- **LA AMBIENTACIÓN,** ya que hay momentos en los que parece que estamos metidos en la propia peli.

lo peor

- **EL APARTADO GRÁFICO** falla en las animaciones y en el diseño de algunos escenarios.
- **LAS ESCASAS DIFERENCIAS ENTRE AMBOS PERSONAJES.** Sus desarrollos son casi iguales.

alternativas

Si os van los juegos de acción sin descanso, en PS2 podéis probar **«Rygar»** y **«Devil May Cry»**, y en Xbox **«Dead To Rights»**, de una calidad similar a «Matrix». Si os van los juegos basados en pelis, no os perdáis **«Las Dos Torres»**, **«Spiderman»**, **«X-men 2»** o **«Indiana Jones»**, aunque este último tiene un desarrollo más aventurero.

GRÁFICOS Están muy bien los modelos de los protagonistas, pero sus animaciones no tanto. A los escenarios les falta variedad de texturas. **79**

SONIDO La banda sonora es la misma de las películas y los efectos de sonido "en tiempo bala" están muy bien. Las voces están en inglés. **84**

DURACIÓN Nos lleva unas 10 horas completar el juego con los dos personajes. Después el único aliciente es el modo a dobles. **72**

DIVERSIÓN La acción trepidante dentro de una excelente ambientación es más que suficiente para enganchar a cualquiera. **84**

PUNTUACIÓN FINAL 83

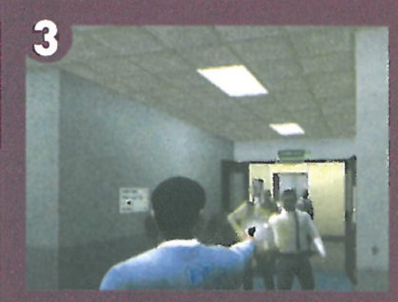
valoración

«Enter The Matrix» hace honor a la licencia y nos trae unos niveles de acción altísimos junto a la espectacularidad de los movimientos en tiempo bala. Además, el juego incluye más de una hora de vídeo real con los protagonistas de las pelis y un original modo "hackeo". Eso sí, da la sensación de que el juego podía haber dado más de sí, mejorando un apartado gráfico algo "sobrio", puliendo pequeños fallos y marcando más diferencias entre los desarrollos de los personajes. Aún así es un gran juego.

■ AVENTURA DE ACCIÓN ■ SONY ■ 1 JUGADOR ■ CASTELLANO ■ 29,00 € (4.825 ptas.) ■ Lanz.: Ya disponible ■   







COSA NOSTRA

Así es un día de trabajo para un matón de la mafia inglesa,o para un padre cuyo hijo haya sido secuestrado por los malos:

1. **SE AGENCIA UN COCHE,** a ser posible robado en plena calle, y cuanto más veloz sea, mejor. Así no se preocupa por los accidentes que puedan ocurrir.
2. **CONDUCE COMO LOCO** por toda la ciudad para cumplir su próximo "encarguito" cuanto antes. La conducción es diferente según el coche.
3. **LE DA UN "TRATO ESPECIAL"** a quien haga falta. Armas no le faltan para ello, ya sean pistolas, escopetas o incluso sus propias manos. Aunque también puede infiltrarse sin ser visto.



CONDUCIR A TOPE por las calles de Londres, mientras cumplimos las misiones que nos encarga la mafia, es el punto de partida de este juego tan realista.

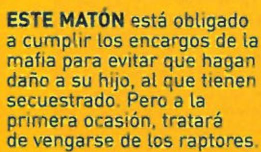
LONDRES, CIUDAD SIN LEY

THE GETAWAY

Por una vez, un matón y un poli tienen un objetivo en común: acabar con una banda de maleantes. ¿Quieres ser tú quien les ayude a lograrlo?

■ **LA MAFIA NO SE ANDA CON TONTERÍAS.** ¿Que Mark Hammond no quiere trabajar para ellos? Pues le "convencen" cargándose a su esposa y secuestrando a su hijo. Pero esta vez Mark (o sea, nosotros) no está dispuesto a dejar que los malos se salgan con la suya, así que ha empezado a recorrer Londres cumpliendo "encarguitos" (como transportar fiambres) mientras piensa en cómo recuperar a su chaval. Este planteamiento se traduce en un desarrollo idéntico al «GTA», es decir, que tenemos una ciudad en 3D a nuestra disposición para movernos por ella con libertad: podemos agenciarnos cualquier coche, disparar a todo "quisqui" y "colarnos" en más de 20 edificios. Aunque claro, con el objetivo de cumplir las 24 misiones del juego (las primeras 12 con Mark Hammond y las 12 siguientes con Frank Carter, el poli que le persigue) y acabar con los malos.

➔ **LA ACCIÓN SE DESARROLLA EN LONDRES,** y la ciudad es perfectamente reconocible. Y claro, el realismo también está presente en los más de 50 coches disponibles. El caso es que la sensación de jugar en la ciudad es



MARK ➔

ESTE MATÓN está obligado a cumplir los encargos de la mafia para evitar que hagan daño a su hijo, al que tienen secuestrado. Pero a la primera ocasión, tratará de vengarse de los raptores.

DAVID MARTÍNEZ







LOS VEHÍCULOS muestran diferentes daños según el trato que les demos. Esto era un Mercedes antes de los golpes.



LAS HABILIDADES para no ser descubierto incluyen pegarse a las paredes o estrangular a los centinelas.



PODEMOS DISPARAR a las ruedas de los coches, a las lunas o incluso al motor para que estallen. ¡Que alguien llame a los bomberos!

EL OTRO LADO DE LA LEY

Frank Carter es el segundo personaje del juego, un policía al que le encargan detener a Mark, protagonista de las doce primeras fases.



LA INVESTIGACIÓN comienza cuando seguimos a Mark Hammond hasta la guarida de los mafiosos en el centro de Londres. Allí Frank se enterará de la verdadera historia.



LA VENGANZA contra los delincuentes se produce después de que Mark y Frank hayan unido sus fuerzas. Eso sí, los dos utilizan métodos muy parecidos: armas y puños.







LA "CITY" DE LONDRES es el escenario en el que transcurre toda la acción, y hay zonas perfectamente reconocibles, como el barrio chino junto al Soho (Izq.) la calle Picadilly (Centro) y hasta la conocida plaza de Trafalgar Square (Derecha).

total. Además, una vez que bajamos del coche podemos realizar un montón de habilidades, casi todas enfocadas al combate. Por suerte, también podemos infiltrarnos , aunque hay que reconocer que las fases a pie no son tan intensas como las persecuciones en coche. Con tantas posibilidades, «The Getaway» logra hacernos sentir como si perteneciéramos a los bajos fondos londinenses. ¡Genial! HC

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

- **EL REALISMO** es increíble, tanto en los exteriores, que parecen fotos, como dentro de los edificios.
- **LAS POSIBILIDADES LOS PERSONAJES**, desde robar o utilizar armas, hasta infiltrarse.

lo peor

- **ALGUNAS ANIMACIONES** del protagonista resultan demasiado aparatosas y acaban delatándonos.
- **CONDUCIR POR EL CARRIL DE LA IZQUIERDA** es un engorro, aunque sea en la ciudad de Londres

alternativas

Las dos entregas de la serie **«GTA»** que han salido en PlayStation 2 nos parecen más divertidas, pero están muy por debajo en el apartado técnico. También contamos ahora con el excelente **«True Crime»**, con una temática muy parecida, aunque dando mayor prioridad a las fases en las que hay que conducir, y ambientado en L.A.

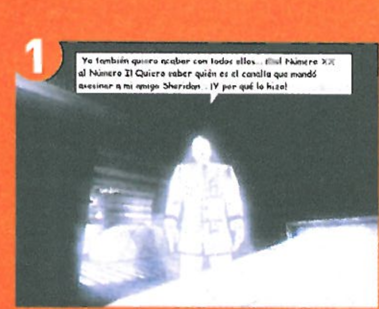
GRÁFICOS La ciudad de Londres es alucinante, los coches parecen reales, y las caras son muy expresivas. Lástima de animaciones.	92
SONIDO El doblaje al castellano (lleno de tacos) y los efectos de sonido son excepcionales, aunque la música pasa casi desapercibida.	93
DURACIÓN Además de las 24 misiones, que son bastante largas, los modos extra y la posibilidad del "juego libre" son casi infinitas.	92
DIVERSIÓN Tantas posibilidades logran que nos metamos a tope en el argumento, aunque a veces pueda resultar demasiado crudo.	91
PUNTUACIÓN FINAL	**92**

VALORACIÓN

Los juegos con mafiosos y ladrones de coches están de moda. Sin embargo, «The Getaway» apuesta tan fuerte por el realismo que se separa de otras aventuras similares, y nos brinda una de las experiencias más intensas (y adultas, ojo) que hemos vivido en nuestra PS2. Después de un desarrollo de casi 3 años, por fin podemos disfrutar de una de las mejores aventuras del panorama actual, que se ha quedado a un paso de ser obra maestra por algunos defectillos en las animaciones y el control.

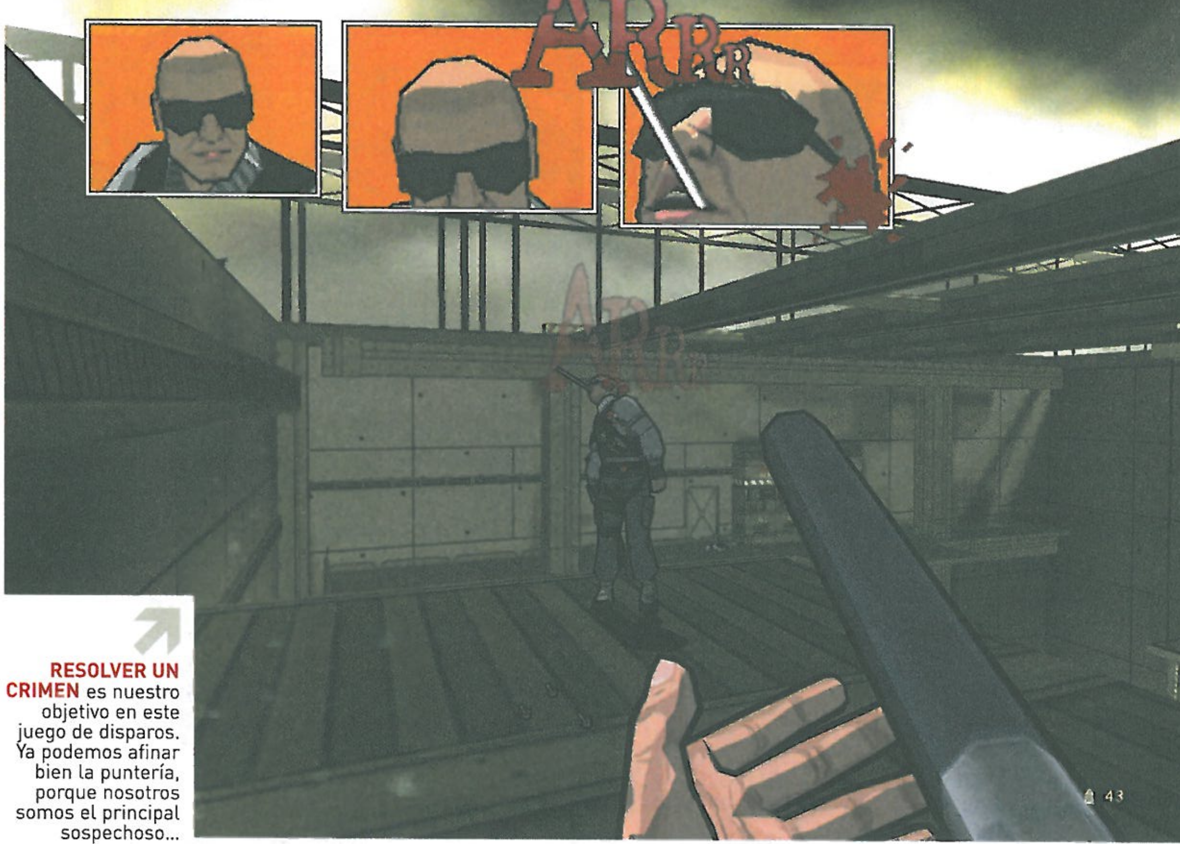
■ SHOOTER SUBJETIVO ■ UBISOFT ■ 1 - 4 JUGADORES ■ CASTELLANO ■ 59,95 € (9.975 ptas.) ■ Lanz.: 4 de noviembre ■











RESOLVER UN CRIMEN es nuestro objetivo en este juego de disparos. Ya podemos afinar bien la puntería, porque nosotros somos el principal sospechoso...

RECUERDOS A "TIRONES"

Éste no es el mejor día de Steve Rowland: se ha despertado en una playa sin recordar nada y además le persiguen por asesinato. Seguro que estas tres sencillas claves le vienen de maravilla:

1. **LA CONCENTRACIÓN** ayuda a recordar, así que si se relaja un poco puede tener flashbacks en blanco y negro de su vida pasada.
2. **LA PUNTERÍA ES CLAVE** cuando pretenden acabar contigo: pistolas, ametralladoras, sillas, ceniceros, botellas... Todo sirve como arma.
3. **EL SIGILO** es una buena alternativa cuando los enemigos abundan, así que preparaos para moveros sin hacer ruido y para esconder los cadáveres.

TEBEO... ¡Y TE DISPARO!



XIII

Una cosa es ser despistado, y otra perder la memoria y que os acusen de un crimen. Anda, coged la pistola, que vamos a solucionarlo.

■ **QUE NOS DÉ UN ATAQUE DE AMNESIA** ya es molesto de por sí, pero si encima aprovechan nuestro "despiste" para endosarnos un asesinato, la cosa se pone muy fea, ¿verdad?. Pues eso es lo que le ha pasado a Steve Rowland, el protagonista de este juego de disparos con vista subjetiva, que ahora debe descubrir qué ha pasado realmente. Pero como el argumento es la bomba y no queremos reventároslo, cambiamos de tema.

El desarrollo está lleno de acción y en sus 35 niveles debemos sobrevivir a cientos de enemigos usando un arsenal que incluye desde las clásicas pistolas, hasta otras armas menos comunes como ceniceros, sillas o cristales rotos. Claro, que Steve no haría nada sin sus habilidades, así que además de disparar, nuestro héroe puede bucear, infiltrarse o forzar cerraduras. Y todo con un control muy bien ajustado.

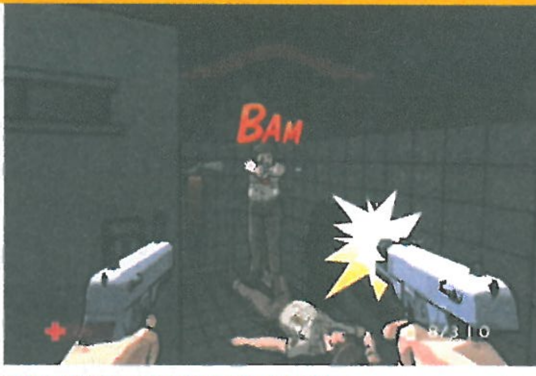
→ **PERO LO MÁS LLAMATIVO ES LA ESTÉTICA**, porque «XIII» parece un cómic interactivo. Y es que no sólo los gráficos en Cel Shading le dan un aspecto de dibujo animado, sino que además el juego está lleno de elementos "comiqueros": que si un bocadi-

STEVE →

El presidente de los Estados Unidos ha sido asesinado y el principal sospechoso es un tipo que se ha dado un golpe en la cabeza y ahora no recuerda nada de nada. Menuda suerte.



LOS GADGETS, como este garfio de escalada o la ganzúa, son tan importantes como nuestro arsenal. Bueno, casi.



PARA GANAR HABILIDADES NUEVAS, como la de usar dos pistolas a la vez, hay que encontrar unos papeles ocultos.



LA ESTÉTICA es muy buena gracias a una serie de detalles, como las viñetas que aparecen de vez en cuando en pantalla o las onomatopeyas.

EL JUEGO MÁS "CÓMICO"

Entre las excelencias de «XIII» se encuentra la de parecer un cómic animado gracias a una serie de detalles. Estos son los más útiles, pero hay más.



"LEER" LOS PASOS de nuestros enemigos nos ayuda a saber dónde están sin necesidad de verlos, lo cual es fundamental si queremos infiltrarnos o darles un... "susto de muerte".



ALGUNAS VIÑETAS nos dan más detalles de lo que ocurre en otras zonas. Se parece a lo que veremos en el juego de «Alias», o a lo que sale en la serie "24" y en la peli "Hulk".







MULTIJUGADOR. Además de los que comparten todas, cada versión tiene un modo exclusivo (las de Xbox y PS2 son online): en Xbox ponemos bombas en "Sabotaje" (Izq.); en PS2 tenemos "Power up" (Cen.), y en GameCube luchamos con la propia muerte en "La Cacería" (Der.).

llo de texto por aquí, que si onomatopeyas por allá... ¡si hasta aparecen viñetas en la pantalla!

Vale, reconocemos que el juego tiene algún "pero", como unas animaciones no muy suaves o una dificultad que a veces desespera, pero se compensa de sobra con la apasionante historia, un desarrollo intenso, su estética y el completísimo apartado multijugador, que además incluye modo online en PS2 y Xbox. HC

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

- **LA HISTORIA** nos ha encantado, porque tenemos que ir descubriendo poco a poco lo que ha pasado
- **LA ESTÉTICA** es alucinante y los gráficos en Cel Shading hacen que el juego se parezca a un cómic.

lo peor

- **DETALLES GRÁFICOS** como las animaciones o el diseño de ciertos escenarios podrían ser mejores.
- **NO ES ONLINE EN GC,** a diferencia de las otras versiones, que sí admiten partidas en internet.

alternativas

«TimeSplitters 2» es muy completo, y **«Medal Of Honor: Frontline»** tiene una ambientación muy, muy buena. Ambos están en todas las consolas. En Xbox, además, tenéis el extraordinario **«Halo»**, y la mejor versión de **«Return To Castle Wolfenstein»** con un multijugador excelente. «XIII» se situaría muy cerca de todos ellos.

GRÁFICOS La estética es impactante y el juego parece un tebeo. Si se hubieran mejorado las animaciones y el diseño de algunos escenarios... **87**

SONIDO La música es dinámica y el doblaje corre a cargo de Ramón Langa (alias Bruce Willis). Eso sí, los efectos de sonido son mejorables. **89**

DURACIÓN El modo principal es largo de por sí, pero además hay varios modos multijugador (algunos online en PS2 y Xbox) para darle más vida. **90**

DIVERSIÓN Acción, situaciones variadas, infiltración, una historia alucinante y llena de intriga... Claro, que se han pasado con la dificultad. **88**

PUNTUACIÓN FINAL 89

valoración

Lo primero que nos llama la atención de cualquier juego son sus gráficos, y en ese sentido «XIII» ha triunfado con su "animada" estética. Pero lejos de quedarse ahí, este título también nos ofrece una historia llena de intriga y misterio, un desarrollo repleto de acción y unos cuantos modos multijugador bastante divertidos. Hay detalles que nos han parecido mejorables, como las fases de infiltración, las animaciones o el elevado nivel de dificultad, pero la verdad, con tantas cosas a su favor, seguro que alucináis con este juego.

■ JUEGO DE ROL ■ SQUARE ■ 1 JUGADOR ■ CASTELLANO (textos) ■ 29,00 € (4.825 ptas.) ■ Lanz.: Ya disponible ■ 









LA FANTASÍA DE DISNEY se une a la experiencia de Square en este juego de rol. No os dejéis engañar por su aspecto, porque tiene una trama muy elaborada.

PURO ROL

«Kingdom Hearts» posee los elementos que debe tener un buen RPG. Os los explicamos:

1. **EXPLORACIÓN.** Para poder progresar en la aventura y hacernos con ítems, es necesario inspeccionar cada mapeado.
2. **LOS COMBATES.** Son en tiempo real y no por turnos, y todo lo que pierden en estrategia, lo ganan en fluidez.
3. **HISTORIA ABSORBENTE.** El argumento del juego está muy bien llevado, y termina atrapándonos sin remedio. Además sus personajes son de sobra conocidos por todo el mundo.

ROL Y DIBUJOS ANIMADOS

KINGDOM HEARTS

Las aventuras de Donald, Peter Pan y demás personajes de Disney suelen aparecer en el cine, pero... ¿qué pintan en este juego de rol?

■ **LOS HÉROES DE DISNEY Y SQUARE** protagonizan este genial Action RPG, es decir, un juego de rol con combates en tiempo real. En el papel de Sora, un chaval que busca a sus amigos desaparecidos, debemos emprender una intensa aventura que nos llevará a mundos sacados de los cuentos más famosos de Disney: el País de las Maravillas, la jungla de Tarzán...

Pero en el viaje no estamos solos, porque nos acompañan nada menos que el irascible Pato Donald y su fiel escudero Goofy, quienes casualmente andan buscando al rey de su mundo y nos prestan ayuda, ya sea lanzando hechizos o combatiendo a nuestro lado. Y nos viene de maravilla, porque tenemos que afrontar un montón de combates, incluyendo varios jefes finales.

→ **LA EXPLORACIÓN Y LAS PLATAFORMAS** también tienen su hueco en «Kingdom Hearts». Es necesario investigar a fondo cada escenario en busca de nuevos objetos y checkpoints para salvar la partida, y también es conveniente charlar con cualquier personaje que nos encontremos para que nos "suelte" información acerca de la misión.

SORA →

Este jovenzuelo es el protagonista de la aventura. Con la compañía de Donald y Goofy debe encontrar a sus amigos desaparecidos, Rikku y Kairi. En su camino se encontrará con personajes de dibujos y juegos conocidos por todos vosotros, como Tidus, de «Final X».



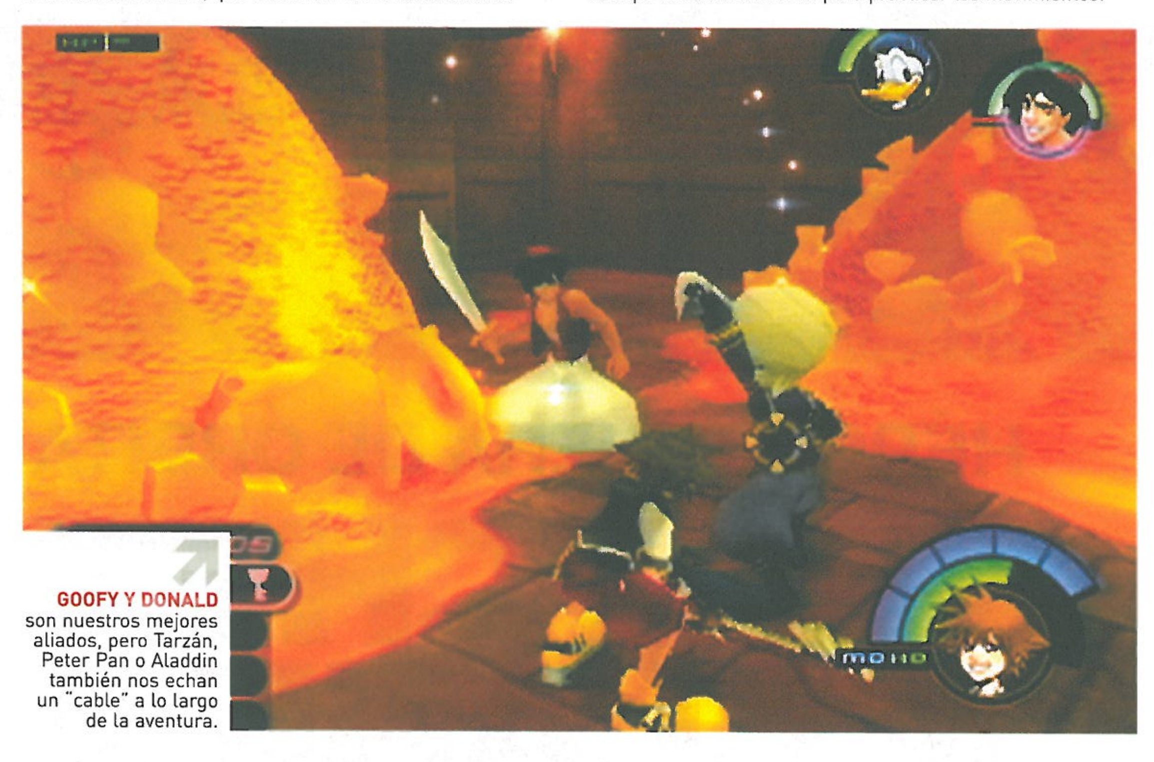




LAS PLATAFORMAS también son una parte importante en el desarrollo. Ánimo, que no suelen ser saltos difíciles.



LA AVENTURA COMIENZA EN UNA ISLA, que nos sirve de campo de entrenamiento para practicar los movimientos.



GOOFY Y DONALD son nuestros mejores aliados, pero Tarzán, Peter Pan o Aladdin también nos echan un "cable" a lo largo de la aventura.

MUNDOS DE ENSUEÑO

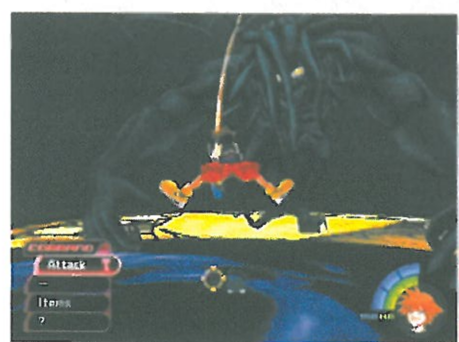
En «Kingdom Hearts» hay que visitar un buen puñado de lugares en los que nos encontramos con viejos conocidos. ¿Os suenan de algo éstos?



EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS es una de las primeras zonas que visitamos. Aquí tendremos que rescatar a la pobre Alicia, que ha caído prisionera de la malvada Reina de Corazones.



CLOUD STRIFE, el protagonista de «Final Fantasy VII», nos aguarda en el Coliseo, uno de los lugares más peligrosos que nos encontramos a lo largo de «Kingdom Hearts».







BICHOS FINALES. A lo largo del juego, nos vamos a encontrar con varios jefes finales que nos van a poner las cosas difíciles. Cada uno de ellos tiene unos patrones de lucha bien estudiados, así que tenemos que dar lo mejor de nosotros para derrotarles.

Además, para superar determinadas situaciones tenemos que dar algún que otro salto y resolver los típicos puzzles, lo que añade la variedad necesaria al desarrollo de un título que hará las delicias de los seguidores de este género. ¡Y encima tiene un aspecto gráfico inmejorable! Si sois fans de los «Final» o de Disney o simplemente de los buenos juegos, «Kingdom Hearts» os va a dejar alucinados.

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

- **EL CARISMA DE LOS PERSONAJES,** que nos meten más profundamente en la aventura.
- **SU ENORME DURACIÓN,** pues recorrerse todos los mundos puede llevarnos varios meses.

lo peor

- **LAS CÁMARAS,** que fallan en ocasiones, y nos dejan "vendidos" en momentos puntuales.
- **SU ASPECTO INFANTIL,** ya que ese estilo puede que no le guste a todo el mundo. ¡Peor para ellos!

alternativas

En PS2 hay una buena oferta de juegos de rol, aunque muy pocos alcanzan el nivel de «Kingdom Hearts». Uno de ellos es el imprescindible **«Final Fantasy X»**, que no sólo iguala, sino que incluso supera a «Kingdom Hearts» en todos los apartados. También podéis probar **«Dark Chronicle»** y **«Grandia II»** que seguro que os gustan.

GRÁFICOS Tanto escenarios como personajes han sido realizados con gran profusión de detalles. Su colorido también es notable.	88
SONIDO La banda sonora es de una calidad incuestionable, y ameniza correctamente las partidas. Los diálogos son buenos, pero en inglés.	84
DURACIÓN Como es normal en el género, «Kingdom Hearts» os durará un montón de horas: entre 20 y 30 más o menos. ¡Hay juego para rato!	93
DIVERSIÓN Mola el planteamiento de los combates, y los saltos y puzzles aportan variedad. Si no fuese por los problemas con las cámaras...	90

PUNTUACIÓN FINAL 90

valoración

Square, la gran especialista en juegos de rol, nos ha vuelto a sorprender con otro título del más alto nivel, que combina diversión, calidad técnica y un fino sentido del humor. Los combates en tiempo real le proporcionan al juego un ritmo fluido en todo momento, y el carisma de todos los personajes hace que nos metamos mucho más de lleno en la aventura. Y no os dejéis engañar por su aspecto: es un juego de rol sólido, con una historia bien elaborada, y su dificultad está muy bien ajustada.

■ ACCIÓN/PLATAFORMAS ■ SONY ■ 1 JUGADOR ■ CASTELLANO ■ 59,99 € (9.981 ptas.) ■ Lanz.: Ya disponible ■ 









ESTA PAREJITA DE HÉROES es buena en su trabajo: con 24 armas, un par de gadgets y una armadura decente son capaces de plantarle cara a todos los malos.

LA PAREJA DE MODA

Un experimento secreto tan peligroso como una, ejem, mascota virtual, ha sido robado. Ratchet y Clank harán todo lo que esté en su mano para recuperarlo:

1. SE CARGAN A LOS MALOS de una manera muy igualitaria: no les importa su tamaño, su color o su origen, sino que se los ventilan con cualquiera de sus 24 armas.

2. LAS PLATAFORMAS no son un problema, y menos cuando Ratchet usa un gancho para balancearse o cuando Clank le echa una mano convirtiéndose en helicóptero.

3. EN LA NAVE ESPACIAL deben demostrar lo buenos pilotos que son a lo largo de un montonazo de desafíos.

HÉROES FUERA DE ÓRBITA

RATCHET & CLANK 2

Los viajes espaciales de Pedro Duque son cosa de niños al lado de los de esta pareja de héroes. ¡Tienen combates en cada rincón de la galaxia!

■ **UN EXPERIMENTO SECRETO HA SIDO ROBADO** y sólo una buena pareja de héroes puede encontrarlo. ¿Hay alguna disponible? Pues sí, el "marrón" le ha caído a Ratchet y Clank, que con nuestra ayuda deben cumplir un montón de misiones en 21 planetas diferentes hasta dar con el experimento de marras. Lo malo es que todos esos mundos están plagados de enemigos que quieren echar por tierra nuestra tarea, así que para lidiar con ellos contamos con un completísimo arsenal. Y cuando decimos completísimo nos referimos a 24 armas distintas, desde una escopeta futurista hasta un lanzacohetes múltiple, que no sólo son destructivas de por sí, sino que además las podemos mejorar para que terminen siendo totalmente devastadoras.

→ **EL DESARROLLO SE CENTRA EN LA ACCIÓN** y completar todos los planetas nos lleva más 20 horas, así que para que el juego no resulte un simple "machacabotones" se han incluido situaciones plataformeras y un montón de minijuegos: combates de naves, carreras de motos espaciales, pruebas de habilidad y re-

RATCHET →

Después de agrias discusiones sobre de qué especie es Ratchet (gato, zorro...) hemos decidido que no nos importa: lo que importa es que siga teniendo todas sus armas.







CLANK PROTAGONIZA UN PAR DE FASES, y en ellas puede dar órdenes a otros robots como atacar, dar martillazos...



HAY DOS FORMAS DE LUCHAR: utilizando las 24 armas que tenemos, o cuerpo a cuerpo, usando nuestra llave inglesa.

MINIJUEGOS PARA TODOS

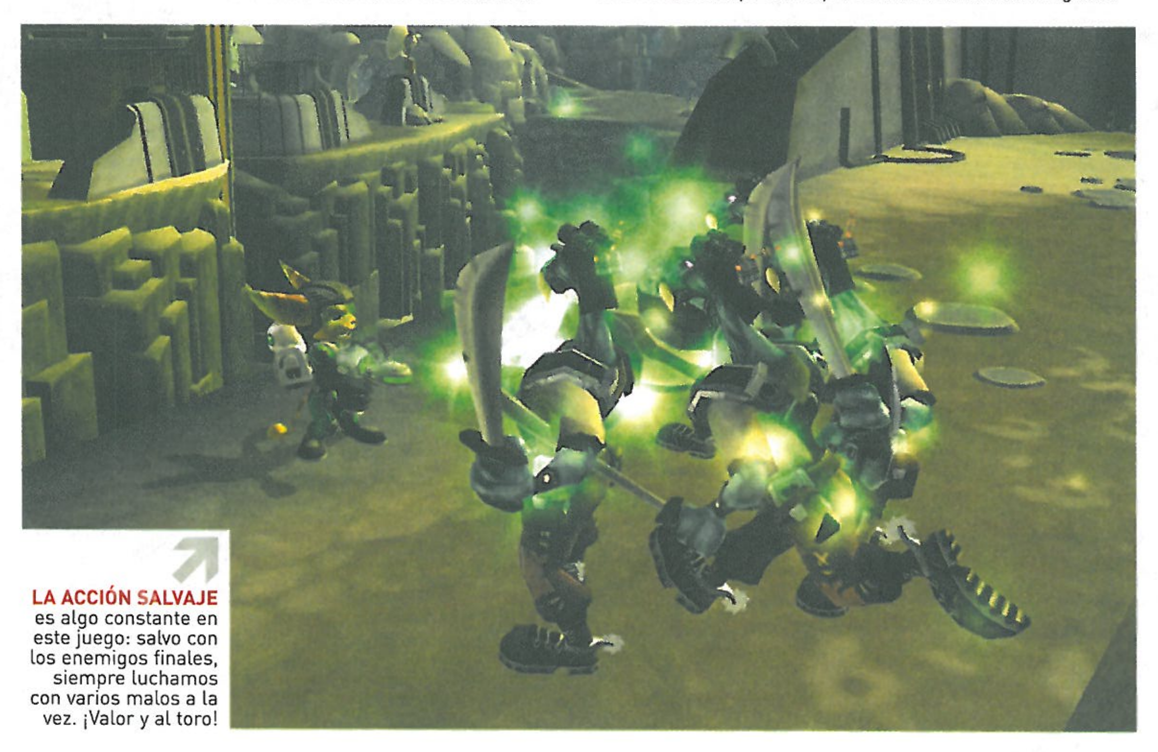
Lo más fácil en «Ratchet & Clank 2» es encontrar un minijuego que nos guste, porque los hay de todos los colores y sabores. Aquí van unos ejemplos:



LOS COMBATES DE MECHAS son el punto fuerte de Clank, que es capaz de convertirse en un robot gigante y liarse a puñetazos, misilazos o bombazos con todos los que le toquen las narices.



LAS CARRERAS DE MOTOS no son aptas para debiluchos: en ellas se corre a toda velocidad mientras usamos un montón de armas repartidas por la pista para eliminar a la competencia.



LA ACCIÓN SALVAJE es algo constante en este juego: salvo con los enemigos finales, siempre luchamos con varios malos a la vez. ¡Valor y al toro!







EL ARSENAL con el que contamos nos ofrece 24 armas diferentes, como una ametralladora láser, un rifle de francotirador o un... "ovejizanator" (Izq.). Lo mejor es que, a base de usarlas, se convierten en minas atómicas, bombas que "botan" (Cen.) o un lanzameteoritos de aúpa (Derecha).

flejos... Y si de duración anda bien, de gráficos tampoco cojea, como demuestran sus grandes escenarios, las suaves animaciones de los personajes o la cantidad de enemigos en pantalla.

Vale, el diseño de algunos escenarios y las fases en la nave podrían ser mejores, y el desarrollo no tiene la profundidad de títulos como «Jak II», pero eso no impide que la nueva aventura de esta pareja sea todo un éxito.

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

EL ARSENAL disponible: tratar de conseguir todas las armas nos "pica" para seguir jugando.

LOS MINIJUEGOS, porque consiguen que la partida no se haga aburrida en ningún momento.

lo peor

LA FALTA DE PROFUNDIDAD en el desarrollo hace que el juego no llegue a la altura de «Jak II».

EL DISEÑO DE ALGUNOS NIVELES, como algunas fases en la nave, podría haber sido mejor.

alternativas

Ahora mismo el primer **«Ratchet & Clank»** y **«Jak & Daxter»** están en Platinum, así que es el mejor momento para haceros con ellos. Si ya los tenéis, el reciente **«Jak II»** es un juego muy, muy bueno. ¿Que también lo tenéis? Pues entonces podéis probar con otros juegos algo más viejos, pero aún así muy divertidos, como **«Sly Raccoon»**, **«Vexx»** o el propio **«Haven»**.

GRÁFICOS Los escenarios son grandes, el diseño de los personajes está muy bien y las animaciones son fluidas, pero hay fases mejorables.	84
SONIDO El doblaje al castellano es estupendo y os hará reír. Los efectos de sonido tampoco están nada mal, aunque la música flojea.	85
DURACIÓN Más de 20 horas de juego son necesarias para conseguir todas las armas, todas las mejoras y, por supuesto, todos los secretos.	88
DIVERSIÓN Las dosis de acción de este juego son enormes, aunque no todo es disparar: los divertidos minijuegos os harán disfrutar de lo lindo.	87
PUNTUACIÓN FINAL	**87**

valoración

La acción está presente en «Ratchet & Clank 2» desde el primer hasta el ultimo nivel, así que si esperabais un juego tranquilito, olvidaos: peleas contra decenas de enemigos a la vez, 24 armas diferentes, combates de naves espaciales... Lo bueno es que el juego no se hace repetitivo, porque todo el desarrollo está salpicado de minijuegos que seguro que os gustan. La verdad es que si hubiera tenido más detalles aventureros y se hubieran mejorado uno o dos detallitos gráficos, habría sido la bomba.

■ LUCHA ■ MIDWAY ■ 1 - 2 JUGADORES ■ CASTELLANO ■ 59,95 € (PS2), 64,95 € (GC), 69,95 € (Xb) ■









EL MODO KONQUEST

Así se llama la modalidad de juego más novedosa y atractiva que ofrece «Deadly Alliance». Mirad cómo se desarrollan estos combates:

1. **ESCOGEMOS AL PERSONAJE** con el que queremos afrontar el reto.
2. **PASAMOS LAS 10 MISIONES**, que nos sirven de tutorial para aprender los golpes de nuestro guerrero favorito.
3. **AL FINALIZAR**, regresamos a casa, elegimos otro luchador... ¡y volvemos a empezar! Así desbloqueamos los extras.



LOS COMBATES son espectaculares y también muy técnicos, gracias a la habilidad de cada personaje para dominar hasta tres estilos distintos de lucha.

¡"KÉ KAÑA DE KOMBATES"!

MORTAL KOMBAT: DEADLY ALLIANCE

Esperamos que hayáis entrenado para participar en estos combates, porque como no deis la talla, no sólo vais a perder la pelea, sino también los piños...

■ **EL ARCADE DE LUCHA MÁS SALVAJE** llega a las consolas de nueva generación dispuesto a convertirse en uno de los referentes del género. Y es que el quinto «Mortal Kombat» incluye tantas novedades que casi parece un juego nuevo. De hecho, una de las pocas cosas que conserva este nuevo capítulo es su nivel de violencia. De esta forma, cada combate se convierte en un recital de chorros de sangre, huesos rotos y golpes de todo tipo.

Aun así, el punto culminante de este desenfreno "gore" se alcanza en los populares Fatalities; ya sabéis, esos movimientos especiales que acaban, de un plumazo y con una carga importante de humor negro, con la vida de nuestro rival . Así que ojito, porque este juego no es el más indicado para regalárselo a los más pequeños de la casa.

➔ **REPASANDO EL PLANTEL DE PERSONAJES** encontramos bastantes novedades. Aparte de contar con luchadores veteranos como Sub-Zero, 8 "kombatientes" de nuevo cuño se han apuntado en el torneo. En total, podemos llegar a controlar a más de una veintena de personajes. Y no queremos dejar de comentaros lo bien compensados que están todos ellos. Los modos de juego también sorprenden. Y es que «Mortal Kombat» incluye uno de los modos más largos, divertidos y absorbentes que hemos proba-

SONYA ➔

ESTA ATRACTIVA RUBIA es un miembro destacado de las Fuerzas Especiales americanas. Con la ayuda de su amigo Jax Briggs debe encontrar a Kano, un delincuente muy peligroso ya veterano de otros «Mortal Kombat».









ALGUNOS ESCENARIOS poseen elementos que podemos destrozar de un golpe, como esta estatua de piedra.



EL MODO PRÁCTICA es el más indicado si queréis memorizar cada uno de los golpes de los luchadores.



LOS COMBOS son vitales para ganar combates en «Deadly Alliance». Es posible conseguir algunos de 10 o más golpes.

LOS MEJORES BONUS

En el modo Arcade, aparte de acabar con el contrario, tenemos que superar unas fases de bonus en las que se mide nuestra habilidad. El premio, más monedas:



LA FUERZA BRUTA nos vendrá de perlas para romper tablas de los materiales más variados: madera, piedra, acero... Para lograr partirlas, tendréis que machacar los botones del pad.



LA AGILIDAD VISUAL también tendrá su protagonismo en estos minijuegos. Habrá que seguir el símbolo de «Mortal Kombat» alojado en uno de los vasos y acertar su lugar exacto.







¡FINISH HIM! Los Fatalities son la salsa de todo «Mortal Kombat». En esta ocasión, cada personaje sólo cuenta con una forma de acabar con su oponente. La mayoría de ellos resultan bastante "curiosos". ¡Pero cuidado, que manchan!

do: el Konquest. En él debemos superar más de 200 misiones, a razón de 10 por personaje, para desbloquear hasta 676 extras. Pero la novedad más interesante es que cada personaje puede utilizar tres estilos de lucha distintos (uno de ellos con armas) y los podemos alternar en cualquier momento. Y para colmo, el apartado gráfico es una delicia. ¡Pero que no se os olvide que es para mayores de 18 años! HC

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

- **LOS DIFERENTES ESTILOS DE LUCHA**, que aportan una gran profundidad a los combates.
- **SU CALIDAD TÉCNICA** está a la altura de los mejores. Cada combate es puro espectáculo.

lo peor

- **SU ELEVADO NIVEL DE VIOLENCIA**, que hace que sólo los mayores de edad puedan "catarlo".
- **SOLO HAY UN FATALITY POR PERSONAJE.** Ya que se ponen, podían haber incluido más.

alternativas

En primer lugar tenéis **«Soul Calibur II»** que es una gozada en todas las consolas. Además en PS2 sobresalen **«Tekken 4»** y **«Virtua Fighter 4»** por encima de sus competidores. En GC las mejores opciones son **«Smash Bros Melee»** y **«Bloody Roar»**, más serio que el anterior.. Si poseéis una Xbox, **«DOA 3»** es el otro rival a batir.

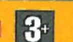
- **GRÁFICOS** Muy trabajados. Hay muchos escenarios, que gozan de múltiples detalles, y los personajes se mueven como los ángeles. **89**
- **SONIDO** El sonido de los golpes os hará estremeceros, al igual que la voz en off del comentarista. La música anima bien la acción. **85**
- **DURACIÓN** 24 personajes, las 218 misiones del modo Konquest y 676 secretos ocultos... Está claro que tenemos juego para rato. **92**
- **DIVERSIÓN** El hecho de que cada personaje cuente con tres estilos distintos para pelear supone toda una revolución. Nos encanta. **90**

PUNTUACIÓN FINAL 90

valoración

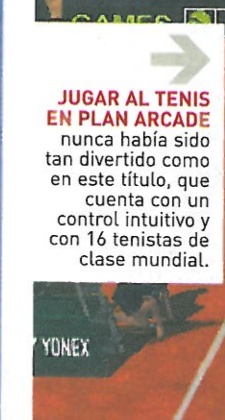
Midway se ha puesto las pilas de una vez por todas, y ha creado ya no sólo el mejor «Mortal Kombat» de la serie, sino también uno de los mejores beat 'em up que para las consolas de nueva generación. Tanto si sois unos apasionados de la saga como si no, nadie debería perderse este auténtico juegazo. Lo único que debéis tener en cuenta es que ofrece escenas muy subidas de tono, por lo que el título está orientado a un público adulto. Por cierto, las tres versiones son totalmente idénticas.

■ DEPORTIVO ■ SEGA ■ 1 - 4 JUGADORES ■ CASTELLANO (textos) ■ 29,95 € (4.983 ptas.) ■ Lanz.: Ya disponible ■









JUGAR AL TENIS EN PLAN ARCADE nunca había sido tan divertido como en este título, que cuenta con un control intuitivo y con 16 tenistas de clase mundial.

LOS ASES DE LA RAQUETA

Si pensáis que un buen servicio es el que tiene bañera de hidromasaje, estad tranquilos, porque no hay que saber de tenis para triunfar en este juego:

1. EL CONTROL es muy asequible, tanto que, combinando un sólo botón con el stick, podemos colocar la pelota en cualquier lugar de la pista.

2. LOS TENISTAS son 16 en total, y todos parecen sacados de un partido de verdad. Ahora habrá que preguntarle a Moyá si le gusta cómo sale en la foto...

3. EL MODO MULTIJUGADOR nos permite jugar con otros tres amigos en apasionantes partidos de dobles, tanto sencillos como mixtos. La diversión puede alcanzar aquí cotas insospechadas.

DIVERSIÓN A RAQUETAZOS

VIRTUA TENNIS 2

No nos deja jugar los torneos reales, ni es un simulador muy profundo, pero el caso es que llevamos horas peloteando sin parar.

■ LAS DOS ENTREGAS DE «VIRTUA TENNIS» ya se convirtieron en un éxito hace unos años en los recreativos. Y por eso PS2 le da la bienvenida con los brazos abiertos a esta conversión de la segunda parte, que llega sin perder ni un gramo de su irresistible diversión.

El juego nos trae un plantel de 16 tenistas reales (8 hombres y 8 mujeres), de la talla de Patrick Rafter, las hermanas Williams o , por supuesto, nuestros Moyá y Arantxa. Todos ellos son nuestros rivales en el modo de juego más interesante, el "World Tour", que nos permite crear un jugador a nuestra medida e ir mejorándolo a base de divertidos entrenamientos y, claro está, también ganando partidos. ¿Más modos? No dejéis de llamar a tres colegas para picaros con los divertidísimos duelos de dobles.

→ EL APARTADO GRÁFICO ES DIGNO DE MENCIÓN, gracias al parecido físico de los tenistas y a su infinidad de movimientos, por no hablar del realismo con que están reflejadas las diferentes superficies sobre las que jugamos.

Este realismo gráfico contrasta con el control, que es bastante arcade. Aquí priman la diversión

ARANTXA →

Como en la primera entrega no había tenistas femeninas, en esta ocasión se han incluido ocho de las mejores del mundo. Entre ellas, ¿cómo iba a faltar nuestra campeona de Roland Garros?

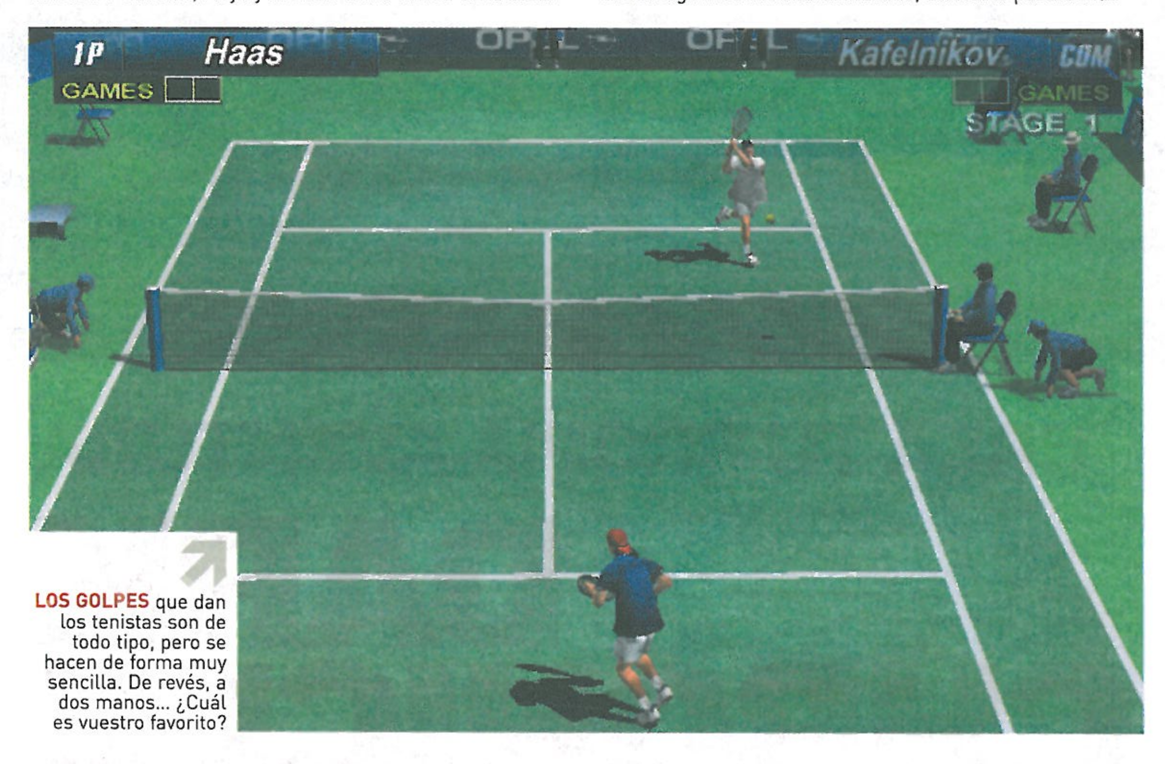
GABRIEL PICHOT  



LOS CRACKS que podemos elegir son de lo mejorcito del circuito. Y además, Moyá y Arantxa como marca de la casa.



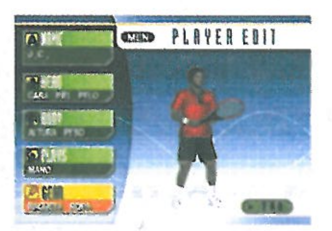
LOS SERVICIOS se realizan mediante una barra de fuerza. Si conseguimos llenarla al máximo, el rival lo pasará mal.



LOS GOLPES que dan los tenistas son de todo tipo, pero se hacen de forma muy sencilla. De revés, a dos manos... ¿Cuál es vuestro favorito?

¡MI REINO POR UNA RAQUETA!

El modo "World Tour" es uno de los principales atractivos de este título, porque además de ser divertido, nos ayuda a progresar con la raqueta:



CREAR NUESTRO JUGADOR es lo primero que debemos hacer. Podemos elegir el look que más nos guste, su color de pelo y de piel, su peso y altura... Nos ha salido un pelín"macarrilla"¿no?


LOS ENTRENAMIENTOS nos enfrentan a retos de lo más original y divertido. Derribar tanques con la pelota, esquivar balones, acertar en una diana con nuestro saque... ¡De todo!






LAS PISTAS están perfectamente reflejadas y algunas intentan imitar incluso a las reales, como Wimbledon o Roland Garros, aunque tienen otro nombre. Podemos jugar sobre hierba, cemento, tierra batida... Además, la pelota reacciona de forma diferente en cada una de ellas.

y la sencillez de manejo, por encima de una simulación más exigente. No es que nos falten posibilidades, ya que podemos hacer globos, dejadas y otros muchos golpes, sino que a la larga nos damos cuenta de que el golpe normal, junto a nuestros reflejos con el pad, es suficiente para llevarnos la victoria. Pese a ello, el resultado es divertido y adictivo a más no poder, y al fin y al cabo, ¿no es eso lo que importa? HC

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

SU INTUITIVO CONTROL, que permite que cualquiera se lo pueda pasar de lo lindo en cada partido.

LOS GRÁFICOS son muy reales, tanto por el parecido de los tenistas como por sus variados movimientos.

lo peor

SU POCA PROFUNDIDAD en la simulación, a pesar de su alto e indudable grado de diversión.

LA ESCASEZ DE MODOS, y el más interesante, el "World Tour", se hace un pelín lento.

alternativas

«Virtua Tennis 2» se ha colocado en el primer puesto del pódium tenístico de PS2, tanto por su nivel técnico como por su capacidad de diversión. Pero como su estilo arcade puede no gustar a todos, tenéis otras opciones como el **«Pro Tennis»**, de Namco, o **«Roland Garros Tennis»**, que cuenta con la licencia de este campeonato y el sello de Wanadoo.

GRÁFICOS Los jugadores se parecen a los reales, se mueven a las mil maravillas, y además desgastan la pista con sus pisadas. Como en la tele. **90**

SONIDO El sonido de las raquetas y la pelota se rodea de un logrado ambiente, con detalles como los aplausos del público o la voz del juez de silla. **79**

DURACIÓN Pese a la escasez de modos de juego, las posibilidades "World Tour" y sobre todo el modo multijugador pueden hacerlo "infinito". **90**

DIVERSIÓN Los partidos, con la máquina o con amigos, son los más divertidos y adictivos del género. Sólo le faltan los torneos del Grand Slam. **91**

PUNTUACIÓN FINAL 91

valoración

Este nuevo «Virtua Tennis» sigue conservando en PS2 las mismas virtudes que lo llevaron a lo más alto en los recreativos. Sus gráficos son de lo mejorcito, y los 16 tenistas son perfectamente reconocibles sobre la pista, mientras que el control engancha desde la primera partida, pese a que le pueda parecer poco profundo a los más exigentes. Si a eso unimos la posibilidad de crear nuestros propios jugadores y un modo multijugador apasionante, el resultado está más que claro: juego, set y partido para Sega.

■ JUEGO DE ROL ■ SCEI ■ 1 JUGADOR ■ CASTELLANO (textos) ■ 59,95 € (9.975 ptas.) ■ Lanz.: Ya disponible ■







MAX ES UN INVENTOR que vive toda una odisea, en la que se enfrenta a los enemigos más duros, pero que también le lleva a escenarios verdaderamente espectaculares.

UNOS VIAJES MUY RENTABLES

Max y Rose (y nosotros, claro) deben recorrer unas enormes mazmorras repletas de horribles monstruos, ¡y de recompensas!

1. **AL DERROTAR A UN MONSTRUO,** obtenemos dinero y ganamos unos cuantos puntos de síntesis.
2. **ESOS PUNTOS DE SÍNTESIS** y las Esferas Elementales nos sirven después para generar nuevas armas. Eso sí, para usar esta habilidad debemos controlar a Max.
3. **HAY OTROS TESOROS,** como ítems curativos, pólvora para reparar las armas y esferas de Georama. Gracias a ellos, podremos reconstruir el mundo.

CREA TU PROPIA AVENTURA

DARK CHRONICLE

Cuando todo está destruido y los monstruos acechan, sólo hay una solución: convertirte en "manitas" y crear tus armas para lograr la paz.

MAX

EL PROTAGONISTA de esta gran aventura es un chico de recursos. No sólo sabe fabricar sus propias armas, sino que también es capaz de reconstruir ciudades enteras él solito. ¡Todo un "manitas"!

■ **GRIFFON, EL "VILLANO" DE ESTA AVENTURA,** se dedica a destruir ciudades. Y no es que sea albañil, sino que quiere encontrar un amuleto que está en manos de Max, un inventor que vive en la única ciudad que queda en pie. Como es lógico, las fuerzas del mal van a ir tras él, así que nuestro amigo debe plantarle cara a Griffon, y de paso, reconstruir las ciudades derruidas, viajar al futuro ¡y encontrar a su madre! Ahí es donde entramos nosotros, ya que nuestra misión en este juego consiste en acompañarle en busca de supervivientes mientras eliminamos a los monstruos que nos esperan en las mazmorras. Pero no viajamos solos: nos acompaña Rose, una guerrera que también controlamos, capaz de transformarse en monstruo.

→ **LOS ESCENARIOS SON PUEBLOS Y MAZMORRAS.** Estos lugares están plagados de monstruos, contra los que Max o Rose deben usar sus habilidades de combate y sus hechizos en tiempo real, como en un "beat'em up". Pero lo mejor es que también encuentran tesoros con "esferas elementales", que nos permiten mejorar las armas, el







ROSE PUEDE TRANSFORMARSE en monstruo gracias a unos colgantes especiales, y atacar así con nuevos poderes.



LOS ENEMIGOS ABUNDAN en las mazmorras, algunos tan "tochos" como este gigantón de piedra. ¡Dale, Rose!



EN EL PRESENTE DE MAX podemos ayudar a Cedric con sus inventos. El propio Cedric nos proporcionará las mejores armas del juego.

CONSTRUYE A TU GUSTO

Gracias a las esferas Georama que hallamos esparcidas por las mazmorras podemos reconstruir las ciudades destruidas por Griffon.

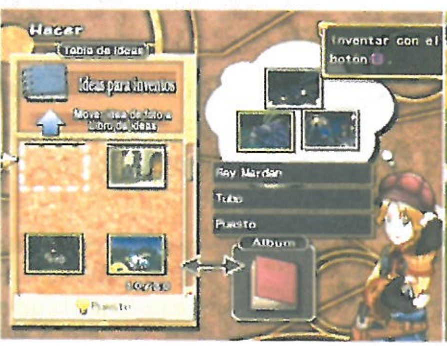


CASAS, TIENDAS O IGLESIAS pueden ser colocadas a nuestro antojo en la zona para construir. Por cada esfera conseguida, obtenemos un nuevo objeto para edificar. ¡Y sin especulación!



UNA VEZ TERMINADA LA CIUDAD podemos recorrerla a nuestro antojo: entrar en todas las casas, trasladar dentro a personajes, pescar, o usarla como base de operaciones.







EL HÉROE INVENTOR. Max es capaz de combinar objetos para crear armas o mejoras para su robot. Lo primero es sacar fotos de "cosas". Max usa esas fotos para dar con una idea,compra los componentes necesarios, y ¡zas! invento al canto.

equipamiento, ¡o incluso crear armas nuevas! Las mazmorras también ocultan las esferas de Georama. Y es que Max es todo un constructor, y gracias a ellas puede reconstruir las ciudades destruidas. Ahí no acaba la cosa, también podemos pescar, jugar al golf... ¡que pasada! Esta es una aventura de proporciones sorprendentes, todo un súper juego, en el que creamos nuestros propios desafíos. 

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

- **LA CAPACIDAD PARA CREAR** objetos, armas o ciudades, que le da mucha libertad al desarrollo.
- **LOS COMBATES Y LA EXPLORACIÓN**, que nos ofrecen un montón de recompensas.

lo peor

- **HAY OBJETIVOS DIFÍCILES** al reconstruir las ciudades, y siempre necesitamos "pelas".
- **CIERTOS ENEMIGOS** son bastante "correosos", sobre todo en los niveles más avanzados.

alternativas

El mejor "action RPG" que ha salido en PS2 hasta ahora ha sido sin duda **«Kingdom Hearts»**, un juego protagonizado por personajes de la saga «Final Fantasy» y de Disney. Y no podemos olvidar el mejor juego de rol que hay hasta el momento: **«Final Fantasy X»**, el rey incontestable. «Dark Chronicle» se situaría al nivel del primero.

GRÁFICOS El diseño de los personajes es muy bueno. Los escenarios, enormes y detallados, al igual que las ciudades que construimos. **88**

SONIDO Muchas melodías épicas para los combates y música acústica para la exploración. Es una pena que las voces estén en inglés... **83**

DURACIÓN Las mazmorras nunca se repiten, hay muchos inventos para crear, ocho capítulos, modos de juego ocultos... ¡casi nada! **91**

DIVERSIÓN Hay tantas cosas que hacer y todas tan divertidas que el juego nos engancha en todo momento. Y la historia es bastante buena... **93**

PUNTUACIÓN FINAL 91

VALORACIÓN

Que empiecen a dar palmas los aficionados al rol, porque este juego es una pasada. «Dark Chronicle» no sólo incluye todos los elementos que se esperan de un gran RPG, sino que los hace importantes en el desarrollo, de forma que no resulten "gratuitos". Y además ofrece otros alicientes originales, como los inventos o la construcción. Todo esto, unido a un apartado técnico muy vistoso, completan una aventura genial, que gustará tanto a los más fanáticos del género como a los "novatos".

■ DISPAROS ■ NAMCO ■ 1 - 2 JUGADORES ■ CASTELLANO ■ 59,95 € (9.975 ptas.) ■ Lanz.: Ya disponible ■ 12+







800 BALAS

Para acabar con los terroristas que han invadido una isla del Mediterráneo (no, no es Ibiza, Pocholo puede estar tranquilo) no basta con ver un montón de westerns. También hace falta tener todo esto:

1. **PARA EMPEZAR, UNA PISTOLA,** una metralleta, una escopeta y un lanzagranadas, porque no esperaréis enfrentaros a todos vuestros enemigos con las manos vacías, ¿verdad?.

2. **LOS REFLEJOS** tampoco están de más, porque más de una vez os tocará agacharos para esquivar las balas de los enemigos y de paso recargar el arma.

3. **UN AMIGO (COMO MÍNIMO),** porque usando un cable Link o jugando a pantalla partida, podréis pasaros las fases más difíciles casi sin sudar.



SIN PUNTERÍA NO SE HACE NADA en «Time Crisis 3», ya que en este juego nos toca liarnos a tiros contra cientos de enemigos para detener la invasión de una bonita isla.

A TIROS CON LA TELE

TIME CRISIS 3

Quitad la figurita del torero de encima de vuestra tele. En este juego disparáis todo el rato con la pistola de luz, y se puede escapar alguna bala.

■ **CUANDO INVADEN UNA ISLA PARADISÍACA** el turismo se resiente: la gente no va de veraneo, en las playas no hay guiris... Y si encima los invasores se dedican a plantar baterías de misiles, la cosa empeora. Por eso, dos agentes especiales ha decidido restablecer el orden, y nosotros vamos a ayudarles cargando nues- tra pistola G-Con 2 (o el mando, si preferimos) y usando una vista subjetiva para abrirnos paso a base de plomo por un camino prefijado repleto de enemigos.

Vale, este planteamiento parece el de todos los juegos de disparos, pero... ¿acaso hay otro en el que podamos esquivar el fuego enemigo o elegir en cualquier momento entre 4 armas distintas? No, sólo en «Time Crisis 3».

➔ **¿Y DE DURACIÓN, QUE TAL? MUY BIEN, GRACIAS...** para ser un juego de pistola. Y es que, además de un modo principal formado por 3 larguísimos niveles y el multijugador cooperativo, hay otros 2 modos ocultos, a cada cual más largo y divertido. Para que os hagáis una idea, las 14 fases del modo "Misión Rescate" alternan niveles clásicos con otros en los que probamos

ALAN ➔

Este es uno de los dos agentes que protagonizan el juego, y cada uno tiene un desarrollo ligeramente distinto. Si queréis probar los dos caminos sólo tenéis que enchufar vuestro mando en el segundo puerto de la consola. Así de fácil.



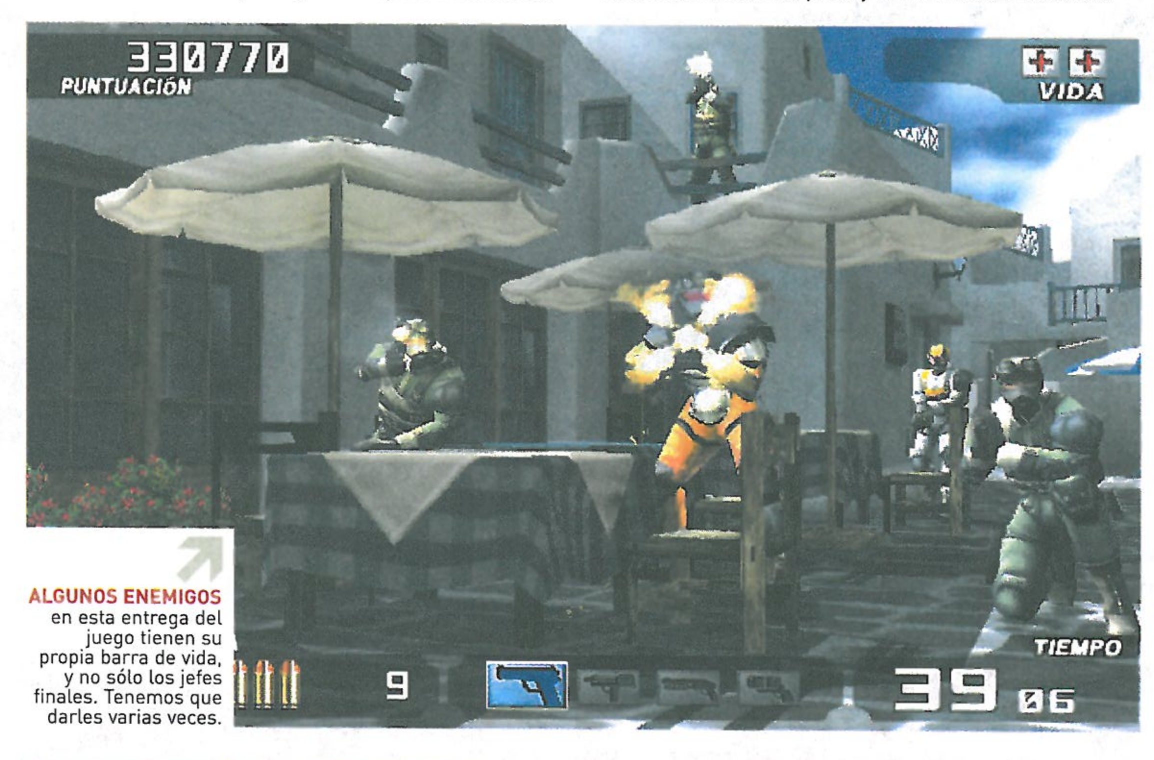




LOS COLORES de los enemigos son importantes: los amarillos dan munición, los rojos son rápidos e infalibles...



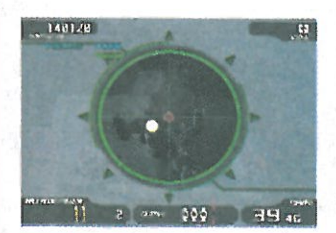
EL TIROTEO A BORDO DE UN JEEP es sólo un ejemplo de lo intenso del desarrollo, ¡no hay ni un minuto de descanso!



ALGUNOS ENEMIGOS en esta entrega del juego tienen su propia barra de vida, y no sólo los jefes finales. Tenemos que darles varias veces.

LOS MODOS EXTRA

El modo de juego principal de «Time Crisis 3» no es extremadamente largo, así que para "estirar" un poco la duración se han incluido otros dos modos ocultos:



"MISIÓN RESCATE" desarrolla una trama paralela a la del modo principal. De sus 14 fases las que más molan son esas en las que tenemos que usar un precioso rifle de francotirador.



LAS "MISIONES CRISIS" son un montón de pequeños niveles con distintos objetivos: eliminar a cierto número de enemigos en un determinado tiempo, usar munición limitada...







PODER CAMBIAR DE ARMA en medio de una fase es toda una novedad y la verdad es que nos ha gustado mucho, porque con un solo botón podemos cambiar la pistola, por una metralleta (Izq.), una escopeta (Cen.) o un potente lanzagranadas (Dcha.). Eso sí, la munición se acaba.

puntería con un "sniper rifle".

Lo único criticable, y tampoco es tan grave, es que es algo difícil y que el apartado gráfico no ha cambiado mucho desde la anterior entrega. Vamos, que aunque el diseño de escenarios y personajes está bastante bien, y algunos efectos de luz son estupendos, en general el juego da un aspecto un tanto "arcaico". Pero eso no quita para que nos lo pasemos en grande con él. HC

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

LAS 4 ARMAS DIFERENTES disponibles en todo momento. Eso sí, solo la pistola tiene balas ilimitadas.

LAS MISIONES CON RIFLE DE FRANCOTIRADOR son una prueba de reflejos y puntería. ¡Cómo molan!

lo peor

EL MODO A DOBLES a pantalla partida es un algo incómodo, porque todo se ve muy, muy pequeño.

LOS GRÁFICOS no han variado desde la anterior entrega y aunque lucen bien, esperábamos una mejora.

alternativas

En PS2 hay un buen abanico de juegos para pistola, como **«Time Crisis 2»**, **«Ninja Assault»**, **«Police 24/7»**, **«Vampire Night»** o **«EndGame»**, aunque ninguno es tan bueno como éste. Si queréis una alternativa un tanto diferente, probad con **«Resident Evil: Dead Aim»** o **«Dino Stalker»**, porque además de tiros tienen toques "aventureros".

GRÁFICOS Es el mismo motor gráfico de la anterior entrega, así que escenarios y personajes están bien, pero les falta algo de variedad. **81**

SONIDO Las melodías están curradas, los efectos de sonido molan y también hay algunas voces en castellano (aunque pocas, la verdad). **79**

DURACIÓN Para ser un arcade de disparos es bastante largo, porque cuenta con 4 modos de juego distintos incluyendo un multijugador a dobles. **80**

DIVERSIÓN El sistema de juego sigue siendo tan divertido como siempre, solo que ahora se han añadido otras 3 armas entre las que elegir. **86**

PUNTUACIÓN FINAL 85

valoración

Como era de esperar, «Time Crisis 3» ha resultado ser el mejor juego de disparos del momento, ya que a su sistema de juego "de toda la vida" se une la posibilidad de cambiar de arma en cualquier momento. Y si a esto le añadimos 2 divertidos modos de juego adicionales y un multijugador a dobles, el resultado es estupendo. Es cierto que esperábamos más del apartado gráfico y que el nivel de dificultad, sin llegar a desesperar en ningún momento, es bastante alto, pero por lo demás estamos ante un juego muy bueno.

■ AVENTURA DE ACCIÓN ■ ACTIVISION ■ 1 JUGADOR ■ CASTELLANO (textos) ■ 59,95 € ■ Lanz.: Ya disponible ■ 16+









LA DURA VIDA DE UN POLI

Para ser un buen policía en Los Ángeles hay que aprender a realizar todas estas tareas:

1. **PILOTAR COCHES** para participar en flipantes persecuciones a toda velocidad en busca de criminales.
2. **SABER ARTES MARCIALES** es fundamental para salir airoso de las situaciones más delicadas.
3. **LAS ARMAS DE FUEGO** forman parte de nuestro vestuario. ¡Y además hay que tener buena puntería!



ESTA INTENSA AVENTURA DE ACCIÓN nos sumerge de lleno en Los Ángeles, una ciudad dominada por criminales de todo tipo a los que debemos detener por la buenas... ¡o por las malas!

ACCIÓN EN LOS ÁNGELES

TRUE CRIME

¿Os molan las pelis policiacas con toneladas de acción, persecuciones y disparos? Pues se acaba de estrenar una muy buena en vuestra consola... ¡Y vosotros sois los protagonistas!

NICK KANG

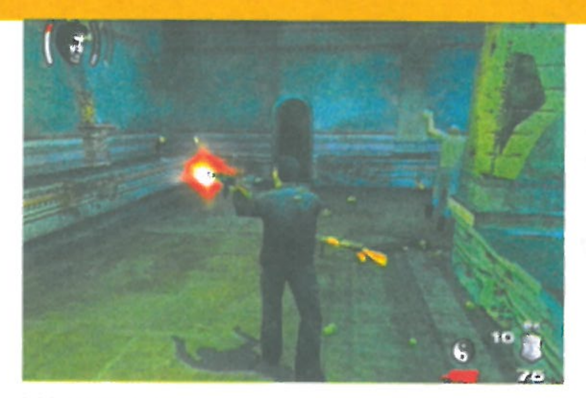
ESTE DURO DETECTIVE de Los Ángeles es el protagonista del juego. Su misión es acabar con toda la delincuencia de la ciudad, incluyendo las bandas mafiosas. Por suerte, tiene recursos de sobra para salir de las situaciones más arriesgadas.

■ **ESTA EXPLOSIVA AVENTURA DE ACCIÓN** nos mete en el papel de Nick Kang, un detective de L.A. con una difícil tarea: acabar a tiro limpio con la mafia rusa y las tríadas chinas que se han adueñado de la ciudad. Total, que para lograr nuestro objetivo debemos superar un buen número de niveles con un punto en común: están plagaditos de delincuentes a los que debemos reducir empleando todos los recursos a nuestro alcance. ¡Y no son pocos! Aparte de ser un maestro en artes marciales y dominar todo tipo de armas (desde simples cuchillos a modernas ametralladoras) Nick puede usar el tiempo bala para ralentizar los movimientos de los criminales y así atraparles con facilidad.

■ **LA MECÁNICA DE JUEGO ES MUY VARIADA**, y recuerda a la que ya disfrutamos en «GTA» o «The Getaway». Así, tan pronto "pedimos prestado" un deportivo para perseguir a un atracador, como nos toca ir a pie y pelear contra una banda de matones en plena calle. ¡Qué emocionante! Por si fuera poco, el juego también incluye varios niveles de infiltración al estilo «Metal Gear Solid», por lo que nos encontra-







LAS AMETRALLADORAS gastan munición de una forma salvaje, pero los resultados están garantizados.



LAS MISIONES que tenemos que cumplir son muy variadas: perseguir a un ladrón, acabar a tiros con un francotirador...

¡QUE NO SE MUEVA NADIE!

Nick Kang es capaz de ralentizar la acción siempre que quiera, y que se encuentre en medio de un tiroteo. De esta forma resulta mucho más fácil acertar a los enemigos que nos ataquen.



CON LA AYUDA DE LA MIRILLA podemos acertar a cualquier sospechoso sin ningún problema. Así evitaremos causar víctimas inocentes.

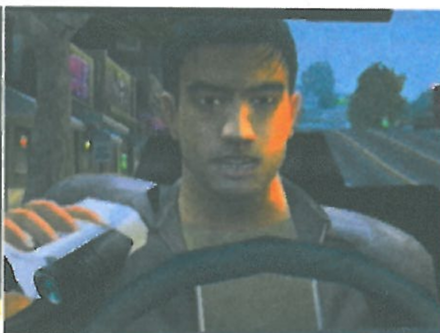


AL VOLANTE de los coches también es posible emplear el tiempo bala. Así, además de mejorar la puntería, podemos evitar los accidentes.



LAS PELEAS son apasionantes. El protagonista domina un buen número de estilos para combatir, como el boxeo o el judo. ¡Cuidado con él!







LAS SECUENCIAS DE VÍDEO están generadas por el propio motor gráfico del juego, y le dan un toque muy peliculero al desarrollo de la aventura mientras nos cuentan cómo evoluciona toda la trama. Seguidlas con atención para no perder detalle.

mos ante uno de los títulos más completos que hemos probado. Para redondear la cosa, nuestra forma de jugar y las decisiones que vayamos tomando durante la partida influyen en el desarrollo de los acontecimientos. Y encima, la ciudad de L.A. ha sido recreada con una precisión impresionante. Vamos, que se trata de una de las mejores aventuras que han pasado por nuestra consola en los últimos tiempos.

NUESTRO VEREDICTO

lo mejor

SU DESARROLLO, que resulta tremendamente variado y divertido. ¡Cómo mola ser policía!

LOS MOMENTOS DE ACCIÓN son del todo espectaculares. Parece una película de acción de Hollywood.

lo peor

LA BAJA DIFICULTAD de los primeros niveles. ¡Nos gusta que nos lo pongan un poco más difícil!

LA VIOLENCIA de algunas situaciones es realmente alta. No es un juego apto para menores.

alternativas

Los rivales más duros en PS2 son «GTA3» y «GTA: Vice City», que tienen un desarrollo muy similar, aunque sacrifican calidad gráfica en favor de más libertad de acción. «The Getaway» es otra opción de lo más recomendable. En GC y Xbox no hay ningún juego con un desarrollo parecido... hasta que los «GTA» lleguen a Xbox.

GRÁFICOS La ciudad de Los Ángeles está recreada con todo lujo de detalles y además tiene un tamaño enorme. Sólo flojean algunas animaciones. **89**

SONIDO La banda sonora es la caña y las voces (en inglés) son de actores como Gary Oldman o Christopher Walken. Ojo: ¡en GC no hay subtítulos! **87**

DURACIÓN Pese a la facilidad del inicio, completarlo lleva su tiempo, y encima tendréis que acabarlo más de una vez para ver todos los niveles. **85**

DIVERSIÓN Su desarrollo, que mezcla un montón de géneros distintos, es tan divertido como absorbente. No dejaréis de jugar hasta el final. **93**

PUNTUACIÓN FINAL 92

VALORACIÓN

La nueva aventura de acción de Activision se ha convertido en una auténtica maravilla visual y jugable, gracias a una mecánica de juego que combina a la perfección un buen número de géneros tan diferentes como son las fases de conducción, de infiltración, lucha, disparos... Si además le unimos a esto un apartado técnico y sonoro brillante, nos queda un título de primera clase, recomendado para todo tipo de jugón. Tan sólo debéis tener presente que se trata de un juego que tiene altas dosis de violencia.

SELECCIÓN HOBBY CONSOLAS

LOS FAVORITOS DE LA REDACCIÓN

1 Metal Gear Solid 2
PUNT. HC 96 · MESES A LA VENTA 21

Por mucho tiempo que pase, la verdad es que esta aventura de espías no ha dejado de sorprendernos.

2 Gran Turismo 3
PUNT. HC 96 · MESES A LA VENTA 28

Con 176 coches a nuestra disposición y circuitos para todos los gustos, este juego es el rey de la velocidad.

3 Prince of Persia
PUNT. HC 93 · MESES A LA VENTA 2

Recién llegado a nuestra lista, el príncipe demuestra que la originalidad es la clave de una buena aventura.

4 Silent Hill 3
PUNT. HC 93 · MESES A LA VENTA 7



Combinar una atmósfera tétrica con los mejores gráficos nos ha metido el miedo en el cuerpo.

5 Medal of Honor RS
PUNT. HC 92 · MESES A LA VENTA 1



Una auténtica máquina del tiempo que nos traslada a las batallas de la II Guerra Mundial.

6 Fifa 2004
PUNT. HC 94 · MESES A LA VENTA 2

Para ver buen fútbol ya no hace falta esperar hasta el domingo, sólo hay que cargar este juego y disfrutar.

7 Pro Evolution Soccer 3
PUNT. HC 92 · MESES A LA VENTA 2



No tiene las licencias de todos los jugadores, pero a cambio sus partidos son más reales y divertidos.

8 GTA Vice City
PUNT. HC 93 · MESES A LA VENTA 13

Tenemos toda la libertad del mundo para movernos por el Miami de los 80 ¿quién se resiste a hacer el bestia?

9 Jak II el Renegado
PUNT. HC 93 · MESES A LA VENTA 1

Esta pareja de extraterrestres ha dejado a un lado las plataformas para pasarse a una enorme aventura.

10 Final Fantasy X
PUNT. HC 96 · MESES A LA VENTA 18

Mientras llega la siguiente entrega, nosotros seguimos enganchados a este espectacular juego de rol.

LOS PREFERIDOS DE...



Manuel del Campo	Javier Abad	David Martínez	Sergio Martín
1 Metal Gear Solid 2	1 Metal Gear Solid 2	1 Metal Gear Solid 2	1 Metal Gear Solid 2
2 Gran Turismo 3	2 FIFA 2004	2 Gran Turismo 3	2 Medal of Honor RS
3 FIFA 2004	3 Pro Evolution Soccer 3	3 Final Fantasy X	3 Gran Turismo 3
4 Silent Hill 3	4 Medal of Honor RS	4 GTA Vice City	4 GTA Vice City
5 Prince of Persia	5 Silent Hill 3	5 Pro Evolution Soccer 3	5 Prince of Persia
6 Soul Calibur 2	6 El Retorno del Rey	6 Prince of Persia	6 XGRA
7 Jak II El Renegado	7 Prince of Persia	7 Jak II El Renegado	7 NBA Live 2004
8 El Retorno del Rey	8 Jak II El Renegado	8 Silent Hill 3	8 WRC III
9 Tomb Raider Ado	9 Soul Calibur II	9 Tomb Raider AdO	9 Virtua Fighter 4
10 Virtua Tennis 2K	10 Gran Turismo 3	10 SOCOM	10 Simpsons Hit and Run

La lista de **Los Favoritos de la Redacción** se confecciona en base a las listas de los preferidos por los redactores de Hobby Consolas.

LOS MÁS ESPERADOS



1 Metal Gear Solid 3
Esta saga ya es una garantía de éxito, y más aún si Kojima, creador de la serie, nos confirma que va a revolucionar el género con nuevos elementos de supervivencia.



2 Final Fantasy X-2
Los aficionados a las grandes aventuras ya pierden el sueño por esta nueva entrega, en la que nos enteraremos de qué ocurrió con Tidus después del último «Final Fantasy».



3 Gran Turismo 4
Por si no bastase con la mejor simulación, y con un garaje de más de 500 nuevos vehículos, esta cuarta entrega de esta serie nos amenaza con un entretenido modo online.



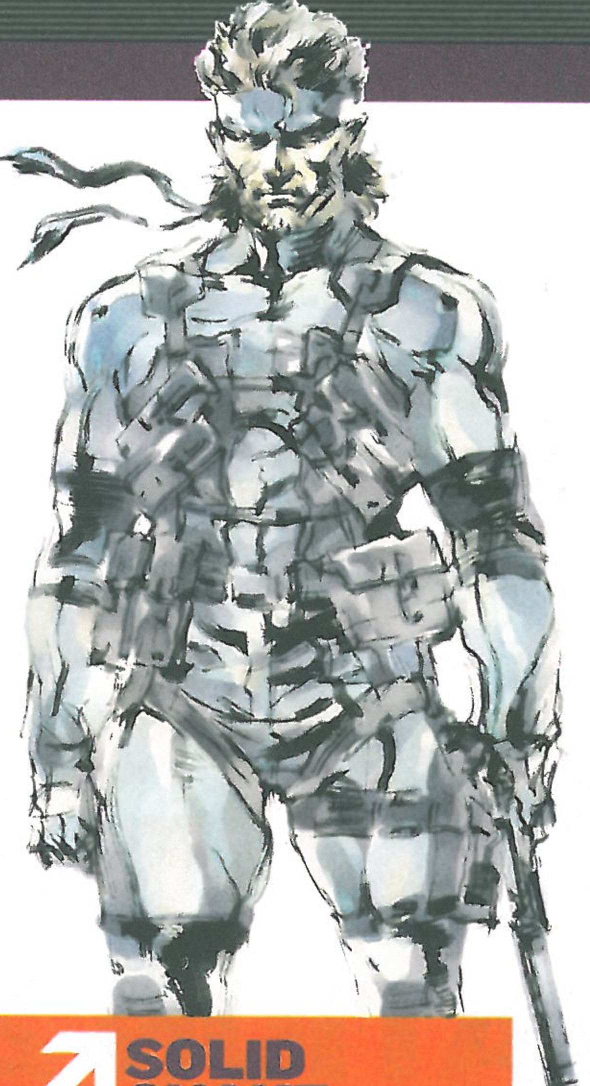
4 Resident Evil Outbreak
Parece que no aprendemos. Después de temblar de miedo de todas las maneras posibles, ahora nos vamos a enfrentar a los zombis de esta popular saga de terror ¡por internet!



5 Kingdom Hearts 2
Otro juego de rol que se ha colado entre los más esperados gracias al carisma de sus personajes, salidos del pincel de Disney, y a la genial realización de Square-Enix.



6 Driver 3
El último exponente en juegos de conducción urbana no tiene una, sino tres ciudades reales para que hagamos el mafioso. Apuntad estos nombres: Niza, Estambul y Miami.



SOLID SNAKE

EL AGENTE SECRETO MÁS FAMOSO DE LAS CONSOLAS no sólo está a la cabeza de nuestra lista de favoritos para PS2. Utilizando sus habilidades para la infiltración también se ha colado entre los juegos más esperados, y es que «MGS Snake Eater» promete revolucionar el género de las aventuras basadas en el sigilo. De momento, podemos disfrutar de dos de sus aventuras: «MGS 2» y el remake, «Substance».

VUESTROS FAVORITOS

1 Final Fantasy X
PUNT. HC 96 · MESES A LA VENTA 18



Está claro que las aventuras de Tidus y compañía os han calado bien hondo. Aquí siguen en el primer puesto.

2 Metal Gear Solid 2
PUNT. HC 96 · MESES A LA VENTA 21



Con el tiempo habéis "perdonado" la aparición de Raiden, y también lo consideráis entre vuestros favoritos.

3 GTA Vice City
PUNT. HC 93 · MESES A LA VENTA 13



Nos imaginamos que todos los que habéis escogido este juego seréis mayores de 18 años, ¿verdad?

4 Tomb Raider
PUNT. HC 90 · MESES A LA VENTA 4



Esta chica se ha ganado un lugar en vuestro corazoncito a base de resolver puzzles, saltar, y disparar como loca.

5 Pro Evolution Soccer 3
PUNT. HC 92 · MESES A LA VENTA 2





Toda la culpa de que este juego haya llegado hasta aquí la tienen vuestros partidos con los amigotes.

6 Gran Turismo 3
PUNT. HC 96 · MESES A LA VENTA 28



Esta es nuestra única oportunidad de tener en el garaje un coche de rally junto a un deportivo y un F1.

7 Soul Calibur II
PUNT. HC 94 · MESES A LA VENTA 3



La larga espera que hemos sufrido para combatir en este torneo de lucha con armas ha merecido la pena.

8 Fifa 2004
PUNT. HC 94 · MESES A LA VENTA 2



Ya podéis ir calentando para la Eurocopa de este verano con todos los equipos del nuevo «FIFA».

9 El Retorno del Rey
PUNT. HC 89 · MESES A LA VENTA 2



Después de verla en el cine, no hay quien se resista a protagonizar la peli más cañera de las Navidades.

10 Silent Hill 3
PUNT. HC 93 · MESES A LA VENTA 7

Este juego es sólo para valientes, pero tanto susto merece la pena, de verdad. ¿Habéis apagado todas las luces?

PLAYSTATION 2

Fútbol	Puntuación
1 FIFA 2004	94
2 Pro Evol. Soccer 3	92
3 Esto es Fútbol 2003	89

Aventura	Puntuación
1 Metal Gear Solid 2	96
2 Splinter Cell	94
3 Prince of Persia	93

Varios	Puntuación
1 Tony Hawk 4	90
2 Aggressive Inline Skat.	90
3 EyeToy: Play	85

Shoot'em up	Puntuación
1 Medal of Honot RS	92
2 TimeSplitters 2	91
3 Half-Life	90

Lucha	Puntuación
1 Soul Calibur II	94
2 Tekken 4	92
3 Virtua Fighter 4 Evo.	91

Acción	Puntuación
1 GTA Vice City	93
2 True Crime	92
3 The Getaway	91

Plataformas	Puntuación
1 Jak & Daxter	91
2 Sly Raccoon	91
3 Haven	90

Estrategia	Puntuación
1 Commandos 2	92
2 The Sims	84
3 Aliens vs. Predator	83

Rol	Puntuación
1 Final Fantasy X	96
2 Dark Chronicle	91
3 Kingdom Hearts	90

Velocidad	Puntuación
1 GT 3 A-Spec	96
2 Colin McRae 04	93
3 Burnout 2	90

Deportivos	Puntuación
1 NBA Live 2004	92
2 Virtua Tennis 2	91
3 NBA 2k3	89

Imprescindibles
por orden alfabético

- COLIN McRAE 04
- COMMANDOS 2
- FIFA 2004
- FINAL FANTASY X
- GRAN TURISMO 3
- GTA VICE CITY
- JAK II: EL RENEGADO
- METAL GEAR SOLID 2
- PRO EVO. SOCCER 3
- PRINCE OF PERSIA

El juego de las navidades



PRINCE OF PERSIA

Hay veces que un juego te sorprende, aunque ya te hayan dicho que iba a ser muy bueno. Este es el caso de «Prince of Persia», una aventura de lo más interesante, que trae un soplo de aire fresco a un género al que no le vienen mal las innovaciones.

LOS TÍTULOS MÁS ESPERADOS

LOS FUTUROS JUEGOS PARA PLAYSTATION 2

Una vez más, la consola de Sony será la que acoja algunos de los juegos más esperados del momento.

Y es que, ¿quién no tiene ganas de fliparse con «Metal Gear Solid 3»? ¿o ponerse al volante de cualquiera de los bólidos de «GT 4»? Y eso sin hablar del mejor rol con «Final Fantasy X-2» o el terror online de «Resident Evil Outbreak». Además, títulos como «Manhunt», «True Crime», «007 Todo o Nada» o el nuevo «Syphon Filter» nos van a demostrar que PS2 seguirá dando guerra durante mucho tiempo.

LOS DATOS QUE TIENES QUE CONOCER

- Número de juegos en desarrollo: **200 aproximadamente**
- Número de compañías que están desarrollando juegos para PS2 **Más de 150**
- Compañías que más importantes en el desarrollo de juegos para PS2: **Sony, Konami, Electronic Arts, Square-Enix**
- Géneros más apoyados en los futuros lanzamientos: **Aventura de acción, terror, velocidad y shooter subjetivo**

LANZAMIENTO→ En Japón: Primeros 2004 En España: Primavera 2004

ATRAPADO EN UNA JUNGLA Snake aprenderá a sobrevivir. Cazar, poner trampas y cargarse a unos cuantos malos van a ser sus nuevas tareas para el día a día.

METAL GEAR 3 SNAKE EATER

La mejor dieta para espías

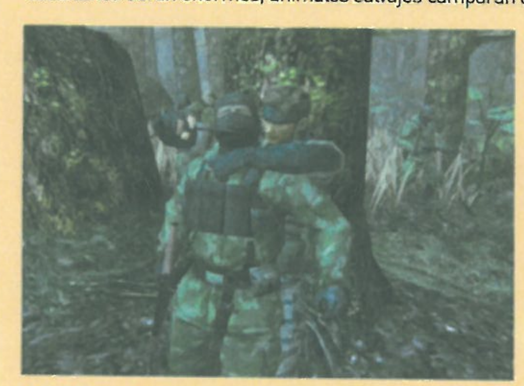
- Compañía: **Konami**
- Género: **Aventura de acción**

→DE QUÉ VA: La tercera entrega de «Metal Gear Solid» ya está a la vuelta de la esquina y, para que lo vamos negar, estamos en ascuas, vamos, que estamos deseando probarlo. Y es que esta vez, Solid Snake (o un tipo que se le parece mucho, porque el juego transcurrirá en los años 60) no tendrá que colarse en una base repleta de enemigos y pasar desapercibido, sino sobrevivir en plena naturaleza. Por eso, nuestro protagonista va a cambiar sus conocidas habilidades de pegarse a las paredes o disfrazarse de caja, por otras adaptadas a la vida salvaje, como trepar a los árboles, cazar animales o disfrazarse de cocodrilo para despistar a sus enemigos. ¿Por qué tendrá que hacer todo esto?, pues ni idea, porque Kojima no ha soltado prenda sobre el argumento del juego.

→SUS PUNTOS FUERTES: La mezcla de acción, infiltración y supervivencia promete ser ser algo tan original e innovador como divertido. Pero es que además de eso, se está trabajando en un nuevo motor gráfico que recreará la selva a la perfección: el clima cambiará, los escenarios serán enormes, animales salvajes camparán a sus anchas...



PODREMOS REALIZAR NUEVOS MOVIMIENTOS y todos serán espectaculares: podremos subir a los árboles, balancearnos de liana en liana, utilizar panales de abejas contra los enemigos...



AL COGER A LOS MALOS por detrás podremos pulsar un botón para interrogarlos, pero si nos pasamos...



LAS CONDICIONES CLIMÁTICAS cambiarán durante el juego. ¿Habrá sido un rayo el causante del incendio?



EL SIGILO será tan importante como la supervivencia: podremos cazar animales, colocar trampas mortales...

LANZAMIENTO→ En Japón: Finales 2003 En España: Primavera 2004

VIPER
Éste es sólo un ejemplo de los más de 500 coches del juego. Todos se comportarán de manera diferente.

ESTE NUEVO JUEGO DE CARRERAS promete ser un viaje por la historia de la velocidad, ya que, entre los 500 vehículos disponibles vamos a encontrar modelos de los años 60 y 70 junto a otros más modernos.

GRAN TURISMO 4

El realismo al volante

- Compañía: **Polyphony Digital**
- Género: **Velocidad**

→DE QUÉ VA: Sólo hay una cosa mejor que conducir un coche de «Gran Turismo»: conducir un coche real. Pero al paso que vamos ni siquiera eso va a ser comparable, porque la cuarta entrega de esta conocida saga de velocidad promete batir el record de simulación y ofrecernos una experiencia de conducción absolutamente real. De entrada, el creador de la serie, Yamauchi, asegura que el juego será un paseo (o una carrera, vamos) por la historia del motor, así que vamos a encontrar, desde los vehículos más retro, como el Pontiac GTO o el Chevelle SS, hasta otros más modernos como el Subaru Impreza Rally Car o el Lancer Evolution VIII. Pero además, y como es clásico en la serie, podremos configurar hasta el más mínimo detalle de nuestros bólidos: cambiar las ruedas, ajustar la amortiguación, comprar piezas nuevas para el motor... Si os va el "tunning" os encantarán sus posibilidades.

→SUS PUNTOS FUERTES: El sistema de conducción va a ser más real que nunca y cada uno de los 500 coches que habrá disponibles se comportará de manera diferente. Y si a esto le añadimos unas repeticiones casi televisivas, un modo de juego online y unos circuitos llenos de detalles y ambientados en ciudades como Nueva York, París o Tokio... ¿quién va a volver a comprarse un coche de verdad?



EL MODO "GRAN TURISMO" seguirá siendo el gran atractivo del juego y en él tendremos que ganar una serie de carreras para poder comprar nuevos coches o tunear los que ya tengamos.



HABRÁ MÁS DE 100 CIRCUITOS, todos ambientados en conocidas ciudades como París, Tokio o Nueva York.



LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL de los contrarios será tan avanzada que irán aprendiendo de sus errores.



LAS REPETICIONES van a ser tan reales como en la tercera entrega, pero también habrá nuevos efectos.

LANZAMIENTO → En Japón: **Ya Disponible** En España: **Marzo 2004**

LA HISTORIA DEL JUEGO va a continuar con los hechos ocurridos en «Final Fantasy X», así que no sólo volveremos ver caras conocidas, sino que además podremos descubrir lo que le ocurrió al pobre Tidus.

FINAL FANTASY X-2

La fantasía continúa

- **Compañía:** Square-Enix
- **Género:** Juego de rol

→DE QUÉ VA: Los chicos de Square-Enix han decidido saltarse sus propias normas y desarrollar la primera continuación directa de uno de los capítulos de su serie. ¿Que significa eso?, pues que los acontecimientos que viviremos en «Final Fantasy X-2» tendrán lugar dos años después de los de la anterior entrega. En este tiempo, el planeta Spira ha recuperado la normalidad, Yuna, Rikku y la nueva incorporación Paine se han hecho muy "amiguitas" y todo parece ir bien. Qué aburrido, ¿verdad? Por "suerte" las cosas se complicarán así que las tres integrantes del grupo Yuripa se lanzarán a la "busca y captura" de unas esferas mágicas que quizá le desvelen el paradero de Tidus, el protagonista del anterior juego.

→SUS PUNTOS FUERTES: El desarrollo va a ser completamente diferente y en vez de seguir una línea temporal, estará estructurado por misiones, así que podremos viajar de lado a lado del planeta e ir cumpliendo tareas secundarias en el orden que queramos. Y eso sin mencionar el sistema de "trabajos" de las protagonistas o el apartado gráfico, que será, si cabe, más espectacular aún que el del anterior juego.



AL CAMBIAR DE ROPA a las heroínas, cambiarán también sus habilidades con lo que el juego ganará un punto de estrategia a la hora de combinar los "modelitos" de las protagonistas.



LA HISTORIA SERA MÁS CACHONDA que nunca, pero sin perder ese toque épico que tanto nos gusta.



LOS COMBATES POR TURNOS serán más rápidos, ya que no habrá que esperar a que acaben los turnos.



EL PLANETA SPIRA seguirá siendo tan fantástico como siempre, ¡fijaos en el tamaño de este pollito!

LANZAMIENTO→ En Japón: 11 diciembre 2003 En España: 2004

LA COLABORACIÓN SERÁ FUNDAMENTAL para escapar de nuestra ciudad favorita: cada personaje podrá ayudar a los otros y contará con habilidades propias que le permitirán realizar acciones exclusivas.

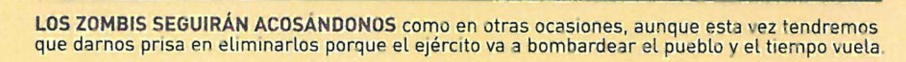
RESIDENT EVIL OUTBREAK

Los zombis de internet

- Compañía: **Capcom**
- Género: **Aventura de terror**

→DE QUÉ VA: Éste será el primer «Resident Evil» que veamos, en exclusiva, en PS2, así que Capcom va a ofrecernos una bienvenida por todo lo alto. De entrada, y aunque el juego transcurrirá a caballo entre el primer y segundo capítulo, sus protagonistas no serán caras conocidas, sino gente normal y corriente que vivía en Raccoon City en el momento de la infección. La idea será escoger a nuestro personaje entre los 8 disponibles y formar grupos de 4 personas que tendrán que colaborar para escapar de Raccoon City. ¿Queréis saber quiénes serán los elegidos?, pues habrá un médico, un segurata, una camarera, un fontanero, un funcionario de alcantarillas, un poli, una periodista y una misteriosa mujer.

→SUS PUNTOS FUERTES: En un principio, el juego iba a ser online y podríamos formar equipo con personas de todo el mundo y colaborar con ellos para escapar. Al final parece poco probable que en Europa tenga esa opción, pero no os desaniméis, porque los personajes del juego controlados por la máquina tendrán una inteligencia artificial tan avanzada que podremos jugar solos y pasárnoslo igual de bien.


LOS ZOMBIS SEGUIRÁN ACOSÁNDONOS como en otras ocasiones, aunque esta vez tendremos que darnos prisa en eliminarlos porque el ejército va a bombardear el pueblo y el tiempo vuela.


EL GRUPO SE DIVIDIRÁ en ciertos momentos, así que nunca sabremos si los demás siguen vivos o no.


LOS ESCENARIOS no serán prerrenderizados, sino en 3D y tendrán un diseño simplemente alucinante.


HABRÁ 8 PERSONAJES DIFERENTES entre los que elegir. Formar un grupo equilibrado será fundamental.

LANZAMIENTO→ En USA: **Marzo 2004** En España: **Abril 2004**

SPLINTER CELL 2

Sam regresa de las sombras

- **Compañía:** Ubi Soft
- **Género:** Aventura de acción

→DE QUÉ VA: Trabaja solo, se mueve sin hacer ruido, le encargan las misiones más peligrosas y arriesgadas y... bueno, no es Solid Snake, ¿quién es? Efectivamente, Sam Fisher, el protagonista del primer «Splinter Cell» al que ya le han encargado otra misión. Aún no sabemos cuál será el objetivo, pero lo que sí tenemos claro es que sí no es necesario esconderse en las sombras, ni moverse con sigilo ni usar un montón de gadgets es que no es una misión digna de Sam Fisher. Además, durante este tiempo Sam se ha estado entrenando, así que ahora nos va a sorprender con movimientos nuevos como el de esconderse bajo vehículos en marcha.

→SUS PUNTOS FUERTES: Si el primer juego os dejó con ganas de más, éste os va a alucinar con una historia tan molona como el del primer juego, el mismo desarrollo centrado en el sigilo y unos gráficos de auténtico lujo. Claro, que lo que no tenía el primer juego era un estupendo modo online como el que tendrá éste, ¿verdad?



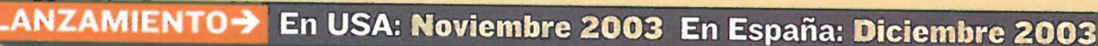
USAR LAS SOMBRAS para ocultarnos será básico en esta nueva misión del agente Sam Fisher. ¡Ni se os ocurra estornudar!













ESTE JUEGO DE ACCIÓN tiene todos los elementos para convertirse en un éxito: acción, sigilo, litros de sangre...

MANHUNT

Llega la caza más salvaje

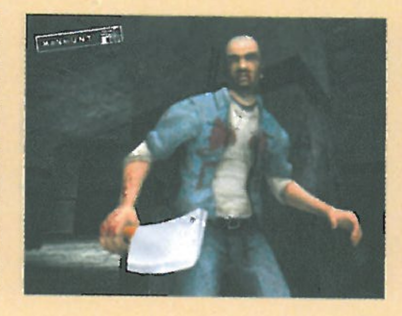
- **Compañía:** Rockstar
- **Género:** Acción

→DE QUÉ VA: En el "Gran Hermano" del futuro no habrá ni vacas, ni cerdos, ni animales (jeje), sólo decenas de asesinos psicópatas contra los que tendremos que luchar para sobrevivir. ¿Os suena extraño?, pues ese será el punto de partida de «Manhunt», un programa de televisión en el que un condenado a muerte consigue su libertad si sobrevive en una ciudad llena de asesinos. La lucha, como imagináis, será bastante desigual, así que, en el papel de un participante del macabro concurso vamos a tener que echar mano de nuestros instintos más básicos para eliminar a nuestros enemigos. Claro, que el sigilo y la infiltración, tampoco estarán de más.

→SUS PUNTOS FUERTES: El marcadísimo toque gore del juego quedará patente con golpes tan "sutiles" como ahogar a un enemigo con una bolsa de plástico o cargarnos a otro con un destornillador. Pero este toque "sangrante" jugará un papel importante a la hora de crear una atmósfera escalofriante y que seguro que nos mola.









LANZAMIENTO→ En USA: Verano 2004 En España: Verano 2004

DRIVER 3
Ladrones de cuatro ruedas

- Compañía: **Infogrames**
- Género: **Acción**

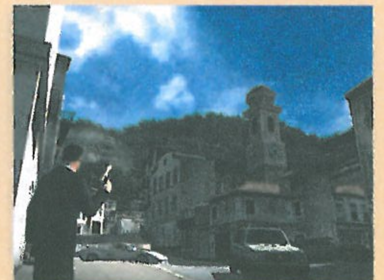
→DE QUÉ VA: La tercera entrega de la serie «Driver» va a ofrecernos el mismo divertido planteamiento que los dos juegos anteriores, es decir, nos convertiremos en un policía infiltrado en una banda criminal que tendrá que ganarse la confianza de su jefe a base de cumplir una serie de misiones. Claro, que como podéis imaginar, estas misiones no serán precisamente limpias, y en todas ellas, nuestras dotes para el robo (o mejor dicho, préstamo indefinido) de vehículos va a ser tan importante como una buena puntería a la hora de bajar de los coches. ¿Veis por donde van los tiros? Perdón por el chiste.

→SUS PUNTOS FUERTES: Las 3 ciudades que visitaremos, Niza, Miami y Estambul estarán recreadas con tanto detalle como los más de 50 vehículos, incluyendo motos, camiones y lanchas, que podremos "magar". Y a esto le añadimos un desarrollo tipo «GTA», el resultado puede ser la bomba.



LAS CARRERAS DE COCHES van a tener tanto protagonismo como las fases a pie, así que le desarrollo será muy variado.









LANZAMIENTO→ En USA: Diciembre 2003 En España: Marzo 2003



AL IGUAL QUE EN LA SERIE TELEVISIVA, en este juego vamos a convertirnos en una espía preparada para cualquier misión.

ALIAS
Una chica dura de pelar

- Compañía: **Acclaim**
- Género: **Aventura de acción**

→DE QUÉ VA: Sydney Bristow, la protagonista de este juego, quiere demostrarnos que en el mundo de los espías también hay sitio para las mujeres. Y lo va a hacer a conciencia, porque para encontrar a un agente perdido esta chica será capaz de moverse sin hacer ruido, pegarse a las paredes, disfrazarse para no levantar sospechas y utilizar un montón de gadgets. Y si las cosas se ponen feas, a Sydney no se le caerán los anillos por liarse a golpe de artes marciales contra todo hijo de vecino. Si es que, cuando tienes tu propia serie de televisión, no hay quién te tosa.

→SUS PUNTOS FUERTES: Lo primero que nos va a llamar la atención será el apartado gráfico, y no sólo por el parecido físico de los personajes, sino también por la suavidad de las animaciones o por el diseño de los escenarios. Pero lo mejor de todo será el sistema de cámaras multiángulo que nos permitirá ver a la vez más de una zona de los escenarios, como un pasillo cercano o la sala que tengamos delante.









LANZAMIENTO→ En USA: **Enero 2004** En España: **Primavera 2004**

SYPHON FILTER
La conspiración más famosa

■ Compañía: **Sony**
■ Género: **Aventura de acción**

→DE QUÉ VA: Mara Aramov, una vieja amiga que nos dio mucha lata en la tercera entrega de la saga, se ha escapado de la cárcel, y casi al mismo tiempo se han detectado nuevos brotes del mortal virus Syphon Filter. Seguro que los dos hechos no tienen nada que ver y todo es mera coincidencia, pero por si las moscas, y ya que somos unos agentes especiales muy trabajadores, vamos a investigar un poco. Y también por si las moscas, en nuestra misión contaremos con 100 armas distintas, movimientos de infiltración y algunos gadgets molones. Mas vale prevenir que curar.

→SUS PUNTOS FUERTES: Además de los atractivos propios de cualquier «Syphon Filter», como la interesantísima historia o la mezcla de acción e infiltración, en este nuevo juego vamos a poder crear nuestro propio agente e ir mejorándolo fase tras fase. Además, se ha incluido un modo online cooperativo para 4 personas, así que no habrá posibilidad de atascarse en ninguna de las 17 fases del juego.

GABE LOGAN SE HA RETIRADO y ahora se dedica a entrenar a nuevos agentes. ¿No os apetece mucho currar para él?

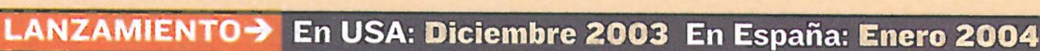




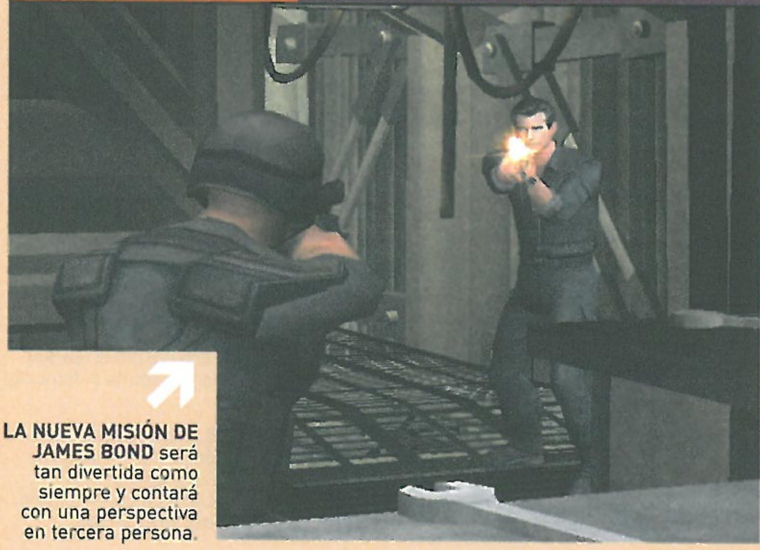








LANZAMIENTO→ En USA: **Diciembre 2003** En España: **Enero 2004**



LA NUEVA MISIÓN DE JAMES BOND será tan divertida como siempre y contará con una perspectiva en tercera persona.

007 TODO O NADA
El espía que no envejece

■ Compañía: **Electronic Arts**
■ Género: **Aventura de acción**

→DE QUÉ VA: Ni siquiera nos vamos a molestar en preguntar quién no conoce al mejor agente secreto de todos los tiempos, así que directamente os diremos que está a punto de embarcarse en una nueva misión. Todavía no sabemos bien a quién o a qué nos vamos a enfrentar, pero lo que sí tenemos claro es que va a haber acción por un tubo, infiltración, muchos gadgets y de postre, un martini con vodka y una tía buena con la cara de Shannon Elisabeth. Y por si todo esto no tuviera buena pinta de por sí, la incontrolable adicción a la velocidad de James Bond nos llevará a montar en todo tipo de vehículos: motos, helicópteros, coches de lujo, lanchas...

→SUS PUNTOS FUERTES: La nueva perspectiva en tercera persona nos permitirá realizar un montón de acciones nuevas: combates cuerpo a cuerpo, descolgarnos por balcones, usar tiempo bala... Pero lo que más llamará el desarrollo abierto, ya que podremos completar cada fase de varios modos diferentes.









LANZAMIENTO→ En Japón: Noviembre 2004 En España: Principios 2004

CASTLEVANIA
El castillo que te chupa la sangre

■ Compañía: **Konami**
■ Género: **Aventura de acción**

→DE QUÉ VA: ¡Con la tajada de años que tiene, y el maldito Drácula sigue dando la lata como el primer día! El problema es que ahora se le ha ocurrido la feliz idea de secuestrar a la novia de Leon Belmont, que da la casualidad que es el patriarca de un famoso clan de cazavampiros. Por eso, con nuestra ayuda y sin soltar su preciado látigo, Leon va a dar rienda suelta a su hobby favorito para enfrentarse a todos los vampiros del castillo de Drácula. Y si con el látigo no basta, Leon también será capaz de echar mano de un buen número de hechizos y algunas armas secundarias como espadas, hachas, agua bendita o una cruz.

→SUS PUNTOS FUERTES: El desarrollo mezclará elementos clásicos de la serie, con otros muy al estilo de «Devil May Cry», así que, además de que mejorar algunas características de Leon o superar zonas plataformeras con ayuda del látigo, en todas las salas que visitemos nos enfrentaremos a decenas de enemigos.



UN CAZAVAMPIROS metido en el castillo de Drácula, debe ser el tío más feliz sobre la faz de la tierra. ¡Se va a poner las botas!






LANZAMIENTO→ En USA: Febrero 2004 En España: Primavera 2004



NI UN EJÉRCITO DE ESPÍRITUS podrá impedir que Torque, el prota del juego, huya de la prisión en la que está recluido.

THE SUFFERING
La cárcel en el infierno

■ Compañía: **Midway**
■ Género: **Aventura de terror**

→DE QUÉ VA: El protagonista de este juego será un condenado a muerte que se salva por los pelos de la ejecución. Aunque parece que el remedio será peor que la enfermedad, porque los responsables de su salvación serán los espíritus de otros ejecutados que están sembrando el caos en la prisión. En cualquier caso, ya que nos hemos librado no vamos a dejar que ejército de espíritus acabe con nosotros, así que utilizando 10 armas diferentes nos vamos enfrentar a todo humano, espíritu o demonio que se interponga entre nosotros y nuestra (injusta) libertad.

→SUS PUNTOS FUERTES: Este "survival horror" tendrá un planteamiento interesante, ya que mezclará los escenarios de una tétrica prisión, con un montón de espíritus dispuestos a merendarnos. Además, el juego promete ofrecernos unos niveles de acción muy altos, ya que, cuando nos hayamos ventilado a un buen número de enemigos, podremos convertirnos en el psicópata alter-ego del protagonista.






LANZAMIENTO→ En Japón: **Primavera 2004** En España: **Verano 2004**

ONIMUSHA 3

Samuráis por el tiempo

■ Compañía: **Capcom**
■ Género: **Aventura de acción**

→DE QUÉ VA: Por tercera (y esperemos que no última) vez, el ejército de los demonios ha despertado y sólo alguien con el poder y las habilidades de Samanosuke, protagonista del primer «Onimusha», podrá detenerlos. El problema es que el famoso samurái intercambiará tiempo y espacio con un tipo extrañamente parecido al actor francés Jean Reno, así que mientras que Samanosuke será teletransportado al París actual, Jacques Blanc, el otro héroe, despertará en el Japón feudal. Por suerte, ni siquiera esto impedirá a nuestros amigos acabar con cientos de demonios usando una espada samurái en el caso de Samanosuke y un látigo especial en el de Jacques.

→SUS PUNTOS FUERTES: Lo más atractivo del juego va a ser la inclusión de un segundo personaje, Jacques Blanc, que podrá realizar un montón de golpes diferentes, incluyendo agarres y "lanzamientos". Claro, que los gráficos, la historia o el sistema de control, tampoco serán moco de pavo.



LOS DEMONIOS no aprenden nunca: si ya les costaba acabar con Samanosuke, imaginaos ahora que tiene un aliado.









LANZAMIENTO→ En Japón: **Diciembre 2003** En España: **Marzo 2004**



UNA CAZADORA DE RECOMPENSAS va a sustituir a Jack Wade y será la encargada de destapar una nueva conspiración.

HEADHUNTER 2

El ocaso del cazarrecompensas

■ Compañía: **Sega**
■ Género: **Aventura de acción**

→DE QUÉ VA: El trabajo de un cazador de recompensas es tan válido como cualquier otro, pero mucho más estresante. Por eso, Jack Wade, el protagonista de la primera entrega, ha decidido retirarse y va a entrenar a una sustituta para que le... bueno, para que le sustituya. Confiemos en que Jack haya elegido bien a su la chica en cuestión, porque en la misión que le van a encargar será necesario dominar las técnicas de sigilo, hacer gala de una buena puntería con cualquier arma que nos toque usar y tener la mente despierta para resolver los puzzles del juego.

→SUS PUNTOS FUERTES: La estética del juego será muy original, ya que, como todas las pantallas parecerán borrosas, se creará una atmósfera opresiva muy molona. Per sin duda, lo mejor del juego será su desarrollo, que como si del mismísimo «Metal Gear Solid» se tratara, nos hará vivir secuencias de acción intensa junto a momentos de infiltración para descubrir una apasionante historia.









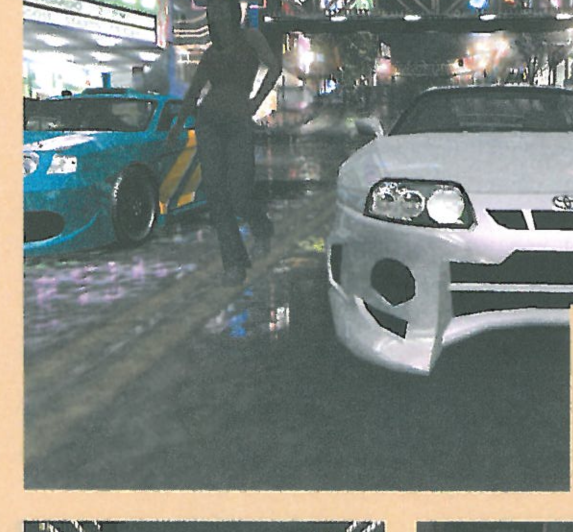
LANZAMIENTO→ En USA: **Noviembre 2003** En España: **Noviembre 2003**

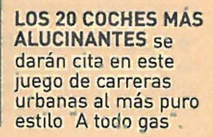
NEED FOR SPEED
"Tunos" al volante

- Compañía: **Electronic Arts**
- Género: **Velocidad**

→DE QUÉ VA: Si habéis visto la película de Vin Diesel "A todo gas", entonces la propuesta de este juego os va a resultar conocida: participar en una serie de carreras urbanas, nocturnas y, porque no decirlo, ilegales contra otros 3 flipados de los coches. ¿El premio?, un montón de pasta que podremos invertir en nuevos vehículos, o si le tenemos mucho afecto al nuestro, en piezas, recambios y adornos para el buga. ¿Os mola la idea?, pues esperad a descubrir los modos de juego que habrá disponibles.

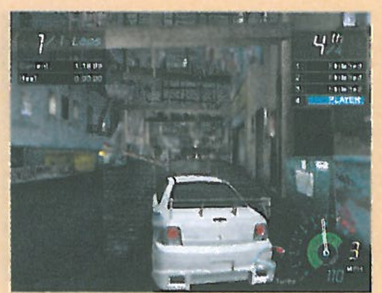
→SUS PUNTOS FUERTES: El control será muy asequible y se ajustará tanto a principiantes como a "flipadetes". Y serán precisamente estos flipados los que más disfruten con el modo de juego "Underground", en el que podremos "tunear" hasta el más mínimo detalle unos 20 coches reales. Pero quizá el mayor atractivo de «NFS Underground» sea la posibilidad de competir contra otros 3 pilotos a través de internet y entrar en un ranking online para poder fardar de lo buenos que somos.

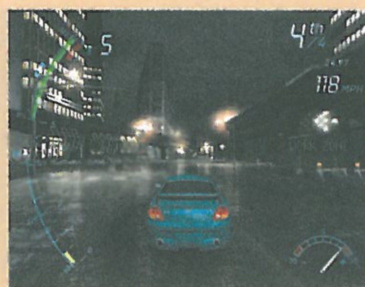


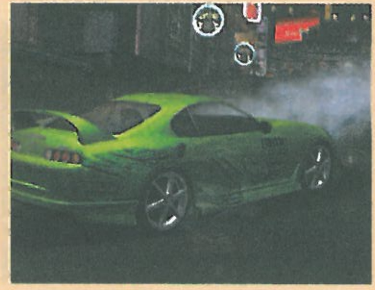


LOS 20 COCHES MÁS ALUCINANTES se darán cita en este juego de carreras urbanas al más puro estilo "A todo gas".









LANZAMIENTO→ En USA: **Noviembre 2003** En España: **Noviembre 2003**



PODEMOS CREAR UN PERSONAJE a nuestra imagen y después convertirlo en el protagonista de todo el juego.

SIMS TOMAN LA CALLE
Un vecindario de locura

- Compañía: **Electronic Arts**
- Género: **Estrategia**

→DE QUÉ VA: Los Sims, esas criaturitas a las que ya hemos visto crecer en nuestra consola, están dispuestos a hacer carrera en esta nueva entrega. Ahora nuestra labor consistirá en estudiar una profesión para salir de casa de nuestros padres. Pero no penséis que se tratará de un trabajo cualquiera; entre las posibilidades que nos ofrece «Los Sims Toman la Calle» se encuentran, nada menos que la carrera de militar, de científico nuclear, de actor, de gángster... ¡A cual más extravagante! Por supuesto, también podremos dedicarnos simplemente a ver cómo nos va la vida en un entretenido "modo libre" en que tendremos que cuidar nuestra vida social.

→SUS PUNTOS FUERTES: El editor de personajes será lo más completo que se ha visto nunca en una consola y ahí no acaba la cosa. El modo para varios jugadores, a pantalla partida o a través de internet, promete ser la bomba, con más de 100 nuevos objetos para coleccionar.









LANZAMIENTO→ En USA: **Noviembre 2003** En España: **Noviembre 2003**

MAFIA

Una oferta que no podréis rehusar

■ Compañía: **Take Two**
■ Género: **Aventura de acción**

→DE QUÉ VA: La vida del taxista, como bien nos explicó el Fary en "Menudo es mi padre", resulta muy dura. Y más en el Chicago de los años 30, donde ni siquera podían tomarse unas cañas después de cada turno. Por eso, será comprensible que Tommy Angelo, el prota del juego, decida buscar un trabajo que, virtualmente hablando, sea más agradecido: la cosa nostra. Y es que en «Mafia» tendremos que cumplir 20 misiones diferentes, desde llevar en taxi a un mafioso, hasta eliminar a una familia rival, para ganarnos la confianza del Don. Pero ya os avisamos: entre el desarrollo del juego y algunos de los vídeos, los menores de 18 años van a estar excluidos.

→SUS PUNTOS FUERTES: La ambientación del juego será alucinante, y entre la música, el diseño de los escenarios y los objetivos de las misiones, llegaremos a pensar que nos hemos colado en "El Padrino". Claro, que la posibilidad de robar 25 coches diferentes o de huir de la policía pistola en mano tampoco estarán nada mal.



NO ANDARSE CON CHIQUITAS será un requisito importante si vamos a ganarnos la vida trabajando para la Cosa Nostra.









LANZAMIENTO→ En USA: **Diciembre 2003** En España: **Diciembre 2003**



EL AMIGO "ARNIE" tendrá que defender a John Connor de robots enemigos tan peligrosos como la bella terminatrix.

TERMINATOR 3

Sofoca la rebelión de las máquinas

■ Compañía: **Atari**
■ Género: **Shoot'em up subjetivo**

→DE QUÉ VA: Después de fliparnos en verano con la película de "Terminator 3", ¿qué mejor que meternos en el pellejo de Arnold Schwarzenegger para emular las hazañas de nuestro cibernético amigo? Y es que en este juego de disparos en primera persona, nos tocará convertirnos en el propio T-101 para liarnos a tiros con cualquier robot que quiera acabar con John Connors. Y como entre esos robots se encontrará la mortal T-X, no nos vendrán nada mal las 20 armas diferentes con las que contaremos, desde las típicas pistolas hasta otras menos convencionales, como un arco láser.

→SUS PUNTOS FUERTES: El parecido con la película será alucinante y el juego incluirá unos cuantos vídeos exclusivos que no se vieron en el cine pero que profundizarán en la historia. Además, las peleas contra la T-X serán espectaculares y podremos usar algunas de las habilidades de Terminator, como la visión infrarroja o la "superfuerza". ¿Hace falta que os digamos que el juego tiene una pinta muy buena?









Xbox

MÁXIMA POTENCIA Y VISIÓN DE FUTURO

Microsoft entró en el terreno de los videojuegos pisando fuerte. Xbox no sólo es la consola más potente de la historia, también es la primera en incluir disco duro o juego online de nueva generación. Con una máquina tan prometedora, no es de extrañar que cada vez más jugadores (y compañías) se dejen seducir por sus prestaciones.

Datos básicos

- compañía: **Microsoft**
- precio: **189 €**
- disponible desde: **14 de marzo de 2002**
- formato: **DVD (5x), CD (24x)**
- funciones: **Juegos, música, DVD-Vídeo, juego online, juego en red.**
- precio de los juegos: **De 17 € a 65 €**
- número de consolas vendidas:
  - **120.000 en España**
  - **5.400.000 en Estados Unidos**
  - **2.200.000 en Japón**
  - **9.600.000 en todo el mundo**
- número de juegos en catálogo: **300 juegos**

TECNOLOGÍA PARA JUGAR

Xbox lo tiene todo para convertirse en la consola del futuro, empezando por una gran compañía que la respalda. Cuando se puso a la venta, hace un par de años, todavía no se conocía el alcance que su disco duro de 8 GB y su tarjeta ethernet iban a tener sobre los juegos. Pero con el tiempo, las compañías han comenzado a aprovechar estas "funciones extra" para ofrecer títulos más evolucionados. Poco a poco, y gracias a la absorción de grupos de desarrollo tan prestigiosos como Rare (creadores de «Goldeneye» en N64) o Epic, los de «Unreal», Xbox se ha hecho con un impresionante catálogo de juegos exclusivos, la mayoría de los cuales, son compatibles con Xbox Live, el servicio de juego online de Microsoft.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

- procesador: **Intel Pentium III 733 Mhz.**
- procesador gráfico: **nVidia G-Force Xbox 250 Mhz.**
- memoria ram: **64 MB unificada**
- Polígonos por segundo: **125 millones**
- canales de sonido: **64**
- puertos para mandos: **4**
- puertos para memory card: **2 en cada mando.**
- disco duro: **8 GB**
- otros: **Tarjeta ethernet 10/100 para banda ancha y juego en red.**



EL CEREBRO DE XBOX es un chip Intel similar al que utilizan los PCs más potentes. Es el más rápido que nunca ha tenido una consola de videojuegos.

EL REPRODUCTOR DVD

La mejor imagen

La consola de Microsoft es un aparato construido con mimo y, como tal, también incluye un reproductor DVD de altas prestaciones. Sin embargo, si queremos utilizar nuestra consola para ver películas en este formato es necesario hacernos previamente con el mando a distancia oficial.

- **CALIDAD:** Xbox cuenta con un lector de última generación que ofrece la mejor calidad de imagen a cualquier velocidad.
- **MANDO:** Es muy completo, pero también es necesario si queremos disfrutar del reproductor. Sin él, no hay vídeo DVD.
- **SONIDO:** Para escuchar el sonido digital 5.1 no sólo es necesario un cable óptico, también hay que desembolsar 29€ por un cable especial de Xbox que se vende por separado.
- **OPCIONES:** Las opciones de visionado son muy completas, y además todas son accesibles desde el mando a distancia.



EL SONIDO 5.1 sólo se puede disfrutar con este cable especial que ha puesto a la venta Microsoft.



EL CABLE ÓPTICO DIGITAL se usa para conectar nuestra consola a los altavoces.



EL MANDO

PARA VER DVD es necesario comprar este mando a distancia, que cuesta 29€. Por supuesto, incluye las funciones básicas.

PACKS PARA NAVIDADES

Una consola, todos los packs

1 Los packs más jugosos del mercado son los que incluyen Xbox junto a sus mejores juegos:

- **XBOX + «HALO» + «SPLINTER CELL»** - 199 € - Centro Mail, GameShop
- **XBOX + «SEGA GT 2002» + «NBA INSIDE DRIVE» + «JSR FUTURE» + «AZURIK» + «FUZION FRENZY» + «BLOOD WAKE» + «DAVE MIRRA 2»** 235 € - GameShop
- **XBOX + «HALO» + «MIDTOWN MADNESS 3» +2 MESES XBOX LIVE** - 199 € - GameShop, Centro Mail, g. almacenes.
- **XBOX + «PROJECT GOTHAM» + «DEAD OR ALIVE 3» + «MUNCH´S ODDYSEE» + «RALLISPORT CHALLENGE»** 229 € - Centro Mail, GameShop.

2 La edición limitada de color verde incluye dos mandos Controller S y está disponible al precio de 229 €.



EDICIÓN LIMITADA

EL VERDE se ha convertido en el color oficial de Xbox, así que esta es la consola ideal para los jugadores más fanáticos.

XBOX + HALO + SPLINTER CELL

XBOX + 7 DE SUS MEJORES JUEGOS

XBOX + HALO + MIDTOWN MADNESS 3 + XBOX LIVE

XBOX + MUNCH'S ODDYSEE + DEAD OR ALIVE 3 + PROJECT GOTHAM + RALLISPORT CHALLENGE

EL JUEGO ONLINE

Microsoft fue la primera compañía que apostó "en serio" por el juego a través de internet en su nueva consola. De hecho, no hace falta comprar ningún adaptador para conectar Xbox a una línea ADSL, porque trae el módem de serie. Y para brindar el mejor servicio a los jugadores la propia compañía ha lanzado Xbox Live, una plataforma de juego online que permite a los jugadores hablar entre sí, consultar las clasificaciones y, por supuesto, competir. Por contra, este servicio funciona por suscripción, es decir, que debemos pagar una cuota anual para seguir utilizándolo. Al adquirir el kit de conexión no sólo pagamos la primera cuota de manera automática, también recibimos unos auriculares con micrófono, compatibles con todos los juegos.

LO QUE SE NECESITA

LA CONSOLA

ESTA MAQUINA incluye una tarjeta ethernet "de serie" que sirve para conectar varias consolas entre sí o para enchufar una Xbox a una línea de banda ancha. El juego online fue uno de los "caballos de batalla" de Microsoft, cuando aún no se había generalizado en las consolas. Por fin, a principios de 2003, Xbox Live se puso en marcha.

Precio: 189 €



KIT DE CONEXIÓN

EL STARTER KIT está compuesto por unos auriculares con micrófono que se pueden utilizar en cualquier juego, un DVD con los datos de conexión y demos jugables de títulos online. El precio incluye la cuota del primer año.

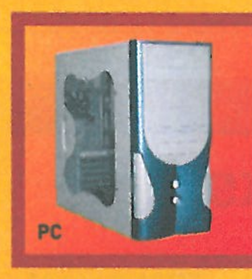
Precio: 59 €

CÓMO CONECTARSE

Dos formas de conectarse a la red













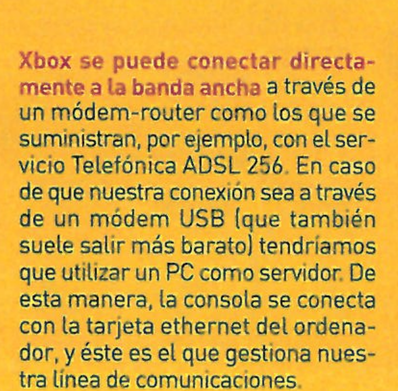












Xbox se puede conectar directamente a la banda ancha a través de un módem-router como los que se suministran, por ejemplo, con el servicio Telefónica ADSL 256. En caso de que nuestra conexión sea a través de un módem USB (que también suele salir más barato) tendríamos que utilizar un PC como servidor. De esta manera, la consola se conecta con la tarjeta ethernet del ordenador, y éste es el que gestiona nuestra línea de comunicaciones.

TARIFAS DE CONEXIÓN

COMPAÑÍA	TIPO	SERVICIO	PRECIO INSTALACIÓN	TARIFA MES
Telefonica ADSL 256	Router	256k	177,49 euros	39,07 euros
Wanadoo ADSL GO	Modem USB	256k	Gratuito	29,90 + 6 cent / min
Terra ADSL Plus	Router	256k	78,3 euros	42,04 euros
Auna 256	Router	256k	69 euros	39 euros
Ya.com ADSL Router	Router	256k	Gratuito	39,07 euros

COSTE TOTAL DEL JUEGO ONLINE (Terra ADSL): 137,3 € + mensualidad

LOS MEJORES JUEGOS ONLINE

Ya en las tiendas



PROJECT GOTHAM RACING 2

LAS CARRERAS URBANAS por ciudades como Moscú, Edimburgo, Sidney o Barcelona son aún más emocionantes si competimos contra otros cinco corredores humanos a través de internet. Y si encima tenemos a nuestra disposición los deportivos más espectaculares del mundo (con la participación de la escudería Ferrari) la verdad es que los niveles de diversión se disparan.



RETURN TO CASTLE WOLFENSTEIN

LA MEZCLA ENTRE LA II GUERRA MUNDIAL Y LA CIENCIA FICCIÓN que nos ofrece la saga «Wolfenstein» luce mejor que nunca en Xbox. Además (y en exclusiva) esta versión nos permite combatir online en las filas de cualquiera de los dos bandos implicados. Y para colmo, los niveles multijugador, especialmente el desembarco de Normandía, son muy cañeros. La diversión está asegurada.



CABALLEROS DE LA ANTIGUA REPÚBLICA

ANTES DE QUE LLEGARA LA REBELIÓN A "STAR WARS" los jedi, guardianes de la paz en el universo, se dedicaban a recorrer los planetas más alejados de la República aplicando la ley. Por si no les bastase con el poder de la Fuerza y con su mejor arma, el sable de luz, la leyenda cuenta que también podían conectarse a Xbox Live para descargar nuevas armas y equipo. Así seguro que derrotaban a los Sith.



MECH ASSAULT

LOS ROBOTS GIGANTES que protagonizan ese juego no se andan con chiquitas, a la primera de cambio arman sus misiles más demoledores y barren del mapa todo lo que se les ponga por delante. Claro, que si no os resulta suficiente con el equipamiento que traen de serie, el juego nos permite descargarnos nuevos modelos, si cabe más destructores. ¿Estáis preparados para conectaros a la red de redes y combatir a muerte?

OTROS JUEGOS QUE YA ESTÁN DISPONIBLES

1.- **SOLDIER OF FORTUNE II**
Activision
2.- **MIDNIGHT CLUB 2**
Rockstar
3.- **MIDTOWN MADNESS 3**
Microsoft
4.- **SEGA GT ONLINE**
Sega
5.- **MOTO GP 2**
THQ
6.- **UNREAL CHAMPIONSHIP**
Atari
7.- **SPLINTER CELL**
Ubi Soft
8.- **LAS GUERRAS CLON**
Lucasarts

Dentro de pocos meses



HALO 2

EL SHOOTER MÁS PROMETEDOR DE LOS PRÓXIMOS MESES también contará con un espectacular modo multijugador a través de internet para que hasta 16 jugadores se puedan dar caña desde sus consolas. La posibilidad de manejar vehículos y armas de alta tecnología, unido a sus sensacionales gráficos y a una gran ambientación futurista le colocan ya entre los candidatos a juego del año. ¡Y ya falta muy poco para que llegue!



TRUE FANTASY LIVE ONLINE

ESTE JUEGO DE ROL CON ASPECTO DE DIBUJOS ANIMADOS está siendo desarrollado a la medida de los gustos japoneses, que para algo son los reyes de este género. La historia se desarrollará en un mundo persistente (es decir, que siguen ocurriendo cosas aunque nosotros no estemos conectados) en el que miles de jugadores se encontrarán para hablar, negociar y, por supuesto, luchar.



RAINBOW SIX 3

DESPUES DE ARRASAR EN SU VERSIÓN PARA PC el equipo antiterrorista creado por Tom Clancy (el de "Pánico Nuclear") llega a las consolas dispuesto a romper con todo. Para empezar, será plenamente compatible con los auriculares de Xbox Live (tanto para hablar con jugadores del modo online como para dirigir a los personajes controlados por la máquina) y tendrá un apartado técnico de esos que hacen historia.



TOP SPIN

EL TENIS DE ÉLITE SE JUGARÁ MUY PRONTO EN NUESTRA XBOX. Los mejores deportistas del circuito internacional se darán cita en un torneo especialmente dedicado a las partidas multijugador. Y no se nos ocurre mejor manera de demostrar nuestra habilidad con una raqueta que conectar nuestra máquina a internet y batirnos con quien se atreva. Ya sabéis, la gloria espera a los ganadores de este reñidísimo ránking online.

MAS JUEGOS ONLINE PARA EL FUTURO

1.- **DEAD OR ALIVE ONLINE**
Tecmo
2.- **AMPED 2**
Microsoft
3.- **CRIMSON SKIES**
Microsoft
4.- **SPLINTER CELL 2**
Ubi Soft
5.- **NBA 2K4**
Sega
6.- **LINKS 2004**
Microsoft
7.- **PHANTASY STAR ONLINE**
Sega
8.- **COUNTER STRIKE**
Microsoft

NUESTRA OPINIÓN

El mejor servicio y el mejor catálogo

Está claro que Xbox es dueña y señora de internet. El hecho de haber partido con ventaja en la carrera del juego online, y el respaldo que todas las compañías (menos EA) están brindando a esta plataforma, le ha concedido a Microsoft una posición de privilegio. Xbox Live no sólo cuenta con los mejores juegos online, también es la única máquina que nos permite chatear en tiempo real gracias al Xbox Communicator o que elabora un ránking con la posición global de los usuarios (independientemente de los juegos que hayan probado). Y eso no es todo, algunos juegos también nos permiten descargar niveles o habilidades extra a nuestro disco duro para alargar la diversión. Y los juegos que se avecinan son más y mejores.

GUÍA DE COMP

Acción-Aventura

En estos juegos es casi tan importante ser rápidos con el gatillo

BRUTE FORCE



■ 59,95€ ■ DE 1 A 8 JUG.
■ INGLÉS
■ MICROSOFT ■ +16



Para detener una oleada de ataques alienígenas hay que manejar a 4 soldados con diferentes habilidades. Dar órdenes a los personajes que no estamos controlando, la inteligencia de los enemigos y sobre todo, los salvajes niveles de acción, suplen perfectamente la falta de un modo de juego online.

valoración El desarrollo está muy bien gracias a la acción intensa y a la posibilidad de combinar las habilidades de nuestros personajes.



CONFLICT DESERT STORM II

■ 59,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
■ CASTELLANO
■ SCI ■ +16



En este juego de acción táctica debemos controlar a 4 soldados durante la Guerra del Golfo. ¿La diferencia con otros juegos?, pues que las armas, los escenarios y las situaciones son increíblemente realistas. Sólo hay que perdonar un desarrollo algo repetitivo o que el sistema de órdenes no sea muy intuitivo.

valoración Si os van los "juegos de guerra" el realismo y el modo online de éste os encantarán. Eso sí, el control no es demasiado cómodo.



DEAD TO RIGHTS



■ 69,95€ ■ 1 JUGADOR
■ CASTELLANO
■ NAMCO ■ +18



Este juego es una de las grandes sorpresas de la temporada, porque detrás de su elaborada historia se esconde un desarrollo lleno situaciones diferentes: tiroteos, peleas cuerpo a cuerpo, tiempo bala, y cantidad de divertidos minijuegos. La única pega son los gráficos, pero la verdad, se lo perdonamos.

valoración Este juego nunca se hace aburrido y en cada nivel nos sorprende con una situación diferente. Si los gráficos fueran mejores...



DINO CRISIS 3



■ 64,95€ ■ 1 JUGADOR
■ CASTELLANO
■ CAPCOM ■ +16



La frase "Cuando los dinosaurios dominaban el espacio" es el punto de partida de este juego repleto de acción. En él, nos toca eliminar a cientos de lagartos bien diseñados mientras usamos un jet pack para huir de una laberíntica nave espacial. Eso sí, ojito con la cámara.

valoración El planteamiento rebosa acción, y los gráficos tampoco se quedan atrás, aunque la mecánica del juego resulta un tanto simplona.



ENTER THE MATRIX



■ 59,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
■ CASTELLANO
■ SHINY ■ +12




Éste juego completa la historia del universo Matrix y nos ofrece lo que todos esperábamos: tiroteos salvajes, combates cuerpo a cuerpo, fases a bordo de vehículos y mucho, mucho, mucho, tiempo foco. Gráficamente no es la bomba y casi no hay diferencias entre los dos protagonistas, pero aún así mola.

valoración La acción salvaje y la ambientación suplen unos gráficos mejorables y una escasa duración. **Review completa en pag 104.**

83

FREEDOM FIGHTERS

■ 64,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
■ CASTELLANO
■ ELECTRONIC ARTS ■ +16



Los rusos han invadido los EEUU y ahora hay que largarlos. ¿Cómo? pues encabezando a un grupo de hasta 12 rebeldes -a los que podemos dar órdenes sencillas-, para completar 7 largas fases. Lo mejor es que podemos resolver cada nivel en el orden que más nos guste y además, de varias formas diferentes.

valoración Otra de las sorpresas del año gracias a un sistema de juego tan molón como sus gráficos. Eso sí, se queda corto en duración.

87

INDIANA JONES



■ 69,00€ ■ 1 JUGADOR
■ CASTELLANO
■ LUCASARTS ■ +12



El Héroe con mayúsculas restalla su látigo durante 10 fases llenas de peleas, disparos, investigación, plataformas y algún que otro puzzle. Y eso sin contar una ambientación a la altura de las pelis. ¿La pega? un par de fallos gráficos y la escasa dificultad de su desarrollo.

valoración Si os gustan las pelis de Indy (y si no también) no podéis dejar pasar esta aventura tan completa, aunque algo sencillita.



KUNG FU CHAOS



■ 39,00€ ■ DE 1 A 4 JUG.
■ CASTELLANO
■ MICROSOFT ■ +12



Este "juego de juegos" resulta casi tan divertido jugando a solas como con 3 amigos, porque su cómico desarrollo nos lleva a completar 27 fases ambientadas en parodias de películas como "Titanic" o "Jurassic Park" y que alternan niveles de acción con minijuegos. No es la bomba pero el juego tiene su "puntillo".

valoración El divertido sistema de juego y el modo multijugador son las mejores bazas de un título que entretiene, pero sin muchos alardes.



RAS

como darle bien al coco.



SPLINTER CELL. Solid Snake y Raiden ya tienen competencia: viste de negro, se oculta en las sombras, cuenta con varios gadgets y se llama Sam Fisher. ¿Os suena de algo?



EL SEÑOR DE LOS ANILLOS

- 19,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- VIVENDI ■ +3



Si os gustó más el libro que la peli, esta aventura basada en el primer volumen de "El Señor de los Anillos" os va a flipar, porque sigue fielmente los pasos del libro: un montón de misiones que cumplir, 3 protagonistas diferentes, una ambientación de lujo... Lo único que nos resulta algo flojo son los gráficos.

valoración Ésta aventura de libro nos ofrece un desarrollo bastante profundo con el que compensa un apartado gráfico que peca de sobrio.  84



METAL GEAR SUBSTANCE

- 29,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- KONAMI ■ +18



Por si no lo sabéis, esta es una de las mejores aventuras de todos los tiempos: una historia alucinante, un sistema de juego que mezcla acción e infiltración, unos gráficos de lujo.... ¿Queréis más?, pues tomad cientos de misiones VR para que no podáis dejar de jugar.

valoración Aún con el tiempo que ha pasado, éste juego sigue siendo una aventura imprescindible. **Review completa en pag 58.**  94



SILENT HILL 2 INN. FEARS

- 69,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- KONAMI ■ +18



Desde el principio hasta cualquiera de sus posibles finales, «Silent Hill 2» atrapa a todo aquel que se pone a jugarlo. Es una aventura terrorífica en la que el miedo tiene un componente psicológico que os hará temblar a base de escenarios con un diseño tétrico, símbolos macabros, chillidos lejanos...

valoración Es uno de los mejores juegos de "terror psicológico", inquietante como ningún otro, pese a que su duración es algo escasa.  82

SPLINTER CELL

- 29,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- UBI SOFT ■ +16



Aunque Sam Fisher suele trabajar solo, ahora necesita que de nuestras dotes para la infiltración. Y es que en esta aventura, mantenerse en las sombras (magníficamente recreadas por otro lado) y moverse sin hacer ruido es más importante que enzarzarse en tiroteos.

valoración Su marcado componente de infiltración y su apartado gráfico de infarto os van a encantar. **Review completa en pag 62.**  95

PROJECT ZERO

- 29,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- TECMO ■ +12



Hasta que no probéis este juego no vais a saber lo que es el verdadero terror: una niña encerrada en una tétrica mansión repleta de fantasmas debe sobrevivir usando una... cámara de fotos. Quizá a alguno le haga gracia, pero en cuanto lo probéis no vais a poder dejar de temblar durante sus 6 horas de juego.

valoración No nos equivocamos al decir que éste es el juego más terrorífico que hemos visto jamás. Lástima que resulte demasiado corto.  87



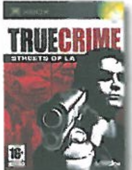
SPIDER-MAN THE MOVIE

- 29,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- ACTIVISION ■ +12



Los villanos de Nueva York están muy nerviosos desde que nosotros encarnamos al superhéroe más famoso, Spiderman. A lo largo de 24 largos niveles, repartimos leña entre cientos de enemigos, salvamos a inocentes en peligro, cruzamos la ciudad de telaraña en telaraña... y lo pasamos estupendamente.

valoración Con un montón de golpes diferentes y todos los poderes arácnidos tenemos que plantar cara a todos los villanos de Nueva York.  81



TRUE CRIME

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- ACTIVISION ■ +16

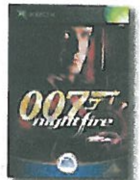


A grandes males grandes remedios, o sea que si la delincuencia invade la ciudad, ármate de valor (y también con unas cuantas pistolas) y sal a la calle a imponer la ley. Si además eres capaz de conducir a toda velocidad en cualquiera de los coches (ficticios) que aparecen en «True Crime», éste es tu juego.

valoración Derrocha acción por los cuatro costados y además está realizado con todo lujo de detalles. **Review completa en pág. 122.**  92

Shoot'em up

El género más cuidado en la consola de Microsoft. Hay muchos, y además derrochan calidad por todos lados.

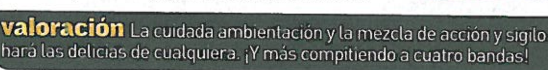
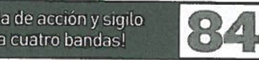


007 NIGHTFIRE

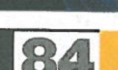
■ 69,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
■ CASTELLANO
■ ELECTRONIC ARTS ■ +12



Un loco terrorista con un sistema de guía de misiles anda suelto, así que ya es hora de que James Bond vaya por él. Para lograrlo cuenta con un completo arsenal, un montón de gadgets y sus dotes para el ligoteo, así que, como no podía ser menos, estamos ante un juego variado, divertido y genialmente ambientado.

valoración La cuidada ambientación y la mezcla de acción y sigilo hará las delicias de cualquiera. ¡Y más compitiendo a cuatro bandas!



84



HOUSE OF THE DEAD III

■ 59,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
■ INGLÉS
■ SEGA ■ +18



Cuando un ejército de zombis decide invadir vuestra consola, solo hay un modo de sacarlos: a tiro limpio usando una pistola de luz. Claro, que cuando los zombis son tan reales como los de este juego y cuando además se incluye íntegra la anterior entrega de la saga, la verdad es que tenemos tarea para rato.

valoración Detrás de unos gráficos tan gore como "currados" hay un juego de disparos muy divertido. Lástima que sea un tanto fácil.



80



J. KNIGHT II: JEDI OUTCAST

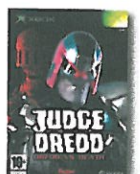
■ 64,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
■ INGLÉS
■ ACTIVISION ■ +12



De contrabandista a caballero Jedi en 24 niveles es la base de este shooter subjetivo. Lo mejor del juego son todas las armas a nuestra disposición, incluyendo un sable láser, las habilidades de la Fuerza y los toques aventureros que salpican el desarrollo. Un juego que hay que tener a la "Fuerza".

valoración Si no os flipa su ambientación, sus gráficos o sus toques aventureros lo hará la posibilidad de usar un montón de habilidades Jedi.

85



JUEZ DREDD

■ 59,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
■ CASTELLANO
■ VIVENDI ■ +16



El prota de este shooter es como el "3 en 1": policía, juez y verdugo, pero con un solo sueldo. Nuestra misión consiste en aplicar la política de "Tolerancia Cero" y usar 10 armas distintas para meter en cintura a todo maleante veamos. Eso sí, también os avisamos que los gráficos no son, ni mucho menos, la caña.

valoración Si os gusta el cómic en el que está basado os molará el desarrollo de este shooter y podréis perdonar un soso apartado gráfico.

81



LA PUNTERÍA es fundamental si queremos salir vivos de la guerra contra los aliens.



LA AMBIENTACIÓN MILITAR queda patente tras el primer desembarco aéreo de aliens.



LA INTELIGENCIA de los malos es la caña: si matamos a su jefe, el resto se da el piro.



DE LOS GRÁFICOS hay que destacar el diseño de personajes, escenarios y naves.



HALO

■ 59.95€ ■ DE 1 A 16 JUG.
■ CASTELLANO
■ BUNGIE ■ +16

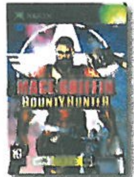
ESTE JUEGO DE DISPAROS en primera persona no se ha convertido en uno de los mejores en su género por nada. Para empezar, su ambientación futurista y su elaborado argumento, nos mete de lleno en plena guerra entre humanos y aliens, así que, para sobrevivir, hay que echar mano de un montón de armas distintas, un buen alijo de granadas y 4 vehículos diferentes. ¿El resultado?, un desarrollo repleto de acción que nos enfrenta a cientos de enemigos tan inteligentes que da miedo. Y si todo esto tiene una pinta inmejorable, su puesta en escena es aún más flipante, porque cuenta con un apartado gráfico realmente espectacular y un sonido 5.1 que os dejará sin habla (o sin oído, vamos). Un juego por el que merece la pena comprarse una Xbox.

valoración Tanto si os van los shooters como si no, éste es un juego imprescindible. Si es que... ¡engancha desde el primer minuto!



93

MACE GRIFFING BOUNTY H.



■ 59,95€ ■ 1 JUGADOR
■ INGLES
■ VIVENDI ■ +16



Entre pitos y flautas (no penséis mal) el prota de este juego ha pasado de soldado a cazarrecompensas y ahora se gana la vida viajando de planeta en planeta a bordo de su nave espacial y cumpliendo misiones en las que sus 10 armas le vienen de perillas. Si hubiera más libertad de acción, el juego sería la bomba.

valoración Las fases de acción a pie son tan divertidas como los niveles a bordo de la nave. Una pena que haya tantos tiempos de carga.



MECH ASSAULT

■ 29,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
■ INGLES
■ MICROSOFT ■ +12



La idea de montar en un robot gigante armado hasta las patas y enfrentarnos a otros robots ya pinta bien. Pero si además podemos hacerlo a través de internet y disfrutar de varios modos de juego diferentes, la cosa se pone aún mejor. Si no fuera porque al desarrollo le falta profundidad el juego arrasaría.

valoración Si las 20 fases del modo historia os saben a poco, sus modos online os engancharán. Además, los gráficos están muy bien.



MEDAL OF HONOR FRONTL.

■ 29,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
■ CASTELLANO
■ ELECTRONIC ARTS ■ +16



Estamos ante el juego que mejor reproduce la II Guerra Mundial, así que no os asustéis si entre tiroteo y desembarco, un avión bombardea la casa que tenéis al lado o un grupo de nazis os tiende una emboscada. Y es que, aunque sus gráficos ya no son lo que eran, el juego sigue siendo sencillamente genial.

valoración La ambientación tan perfecta de este shooter es excusa suficiente para comprarlo. Y eso que sus gráficos se han quedado viejos.



MEDAL OF HONOR RISING S.

■ 64,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
■ CASTELLANO
■ ELECTRONIC ARTS ■ +16



Si ya estáis un poco cansados de tanta guerra en Europa, ¿que os parecería seguir la batalla en el Pacífico?, pues eso es lo que nos ofrece la nueva entrega de «Medal Of Honor» en misiones tan "bélicas" como la fase en Pearl Harbour o la de Guadalcanal.

valoración Tienes justo lo que buscamos: una ambientación de película y una acion desbordante. **Review completa en pág. 74.**

92

PANZER DRAGOON ORTA

■ 59,95€ ■ 1 JUGADOR
■ CASTELLANO
■ SEGA ■ +3

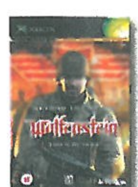


Que una chica se enfrente a cientos de máquinas es raro, pero si lo hace a lomos de 3 dragones distintos, la cosa es de locos. Eso sí, esto es sólo una excusa para liarnos a tiros contra cientos de enemigos espectaculares, así que, aunque sólo manejamos el punto de mira, el resultado es bastente divertido.

valoración El apartado gráfico el espectacular, tanto en diseño de enemigos como de escenarios. La pega es que nosotros sólo apuntamos.



RETURN TO CASTLE W.



■ 59,95€ ■ DE 1 A 16 JUG.
■ INGLÉS
■ ACTIVISION ■ +18



Visto que los nazis solos no ganarían ni una guerra de comida, ahora recurren a monstruos para intentar vencer. Menos mal que aquí estamos nosotros para quitarles la ilusión a tiro limpio en este juego cuya ambientación mezcla lo mejor de los juegos de guerra con elementos de terror. ¡Y encima es online!

valoración La acción es salvaje, el desarrollo, pese a no tener nada nuevo, es muy divertido y sus modos multijugador son la bomba.

90

SOLDIER OF FORTUNE II

■ 59,95€ ■ DE 1 A 12 JUG.
■ INGLÉS
■ ACTIVISION ■ +18



Un mercenario de lo más bestia se ha sido contratado para acabar con un grupo terrorista. El contrato incluye 10 fases repletas de enemigos, 25 armas y varios vehículos en los que montar como artilleros. Además, el juego cuenta con un generador de misiones aleatorias, pero aún con esas es un título flojo.

valoración Lo mejor del juego es su toque gore, el modo online y el generador aleatorio de misiones. Por lo demás un juego bastante flojo.



TIME SPLITTERS 2



■ 29,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
■ CASTELLANO
■ EIDOS ■ +16



Lo que se lleva ahora son los viajes en el tiempo y los protagonistas de este genial shooter no paran de hacerlo. Bueno, no paran de viajar... y de pegar tiros en un título con una enorme variedad de modos de juego, una exagerada duración y un derroche gráfico digno de los mejores.

valoración Con este juego se empieza y no se acaba, porque cuenta con modos de juego para aburrir. **Review completa en pág. 94**

91

UNREAL CHAMPIONSHIP

■ 69,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
■ INGLÉS
■ INFOGRAMES ■ +18



El juego que estrenó el juego online sigue siendo tan divertido como antes: cuenta con un apartado gráfico bastante bueno, 6 modos de juego, un destructivo arsenal y un modo multijugador a 4 bandas, por si no tenéis Xbox Live! Claro, que sin juego online este título tampoco tiene demasiada gracia, la verdad.

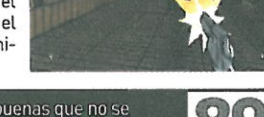
valoración Este título está enfocado para jugar por internet, así que su oferta para jugones "solitarios" pierde la gracia demasiado pronto.



XIII



■ 59,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
■ CASTELLANO
■ UBI SOFT ■ +12



De primeras, este shooter parece un cómic interactivo, pero de cómico no tiene nada: la historia está tan currada que os tendrá en vilo durante las 35 fases, el desarrollo mezcla acción e infiltración y además el protagonista va mejorando sus habilidades. Las animaciones podrían ser mejores, pero poco importa.

valoración Este shooter ofrece tantas cosas buenas que no se queda solo en una "cara bonita". **Review completa en pág. 108.**



Deportivos

No nos engañemos: sudar es un asco. Por eso, no hay mejor forma de hacer deporte que con cualquiera de estos títulos.



AMPED FREESTYLE

■ 29,95€ ■ 1 A 4 JUG.
■ INGLÉS
■ MICROSOFT ■ +3



Un juego de snowboarding que no solo nos propone deslizarnos montaña abajo haciendo piruetas, sino hacerlo delante de los numerosos fotógrafos repartidos a lo largo de las 11 pistas del juego. Original y con buenos gráficos, su control es impreciso e incómodo, lo que acaba convirtiéndose es un serio inconveniente.

valoración Su buena factura técnica (gráficos y sonido) y su original planteamiento son sus mejores bazas, pero le falla (y mucho) el control.



64

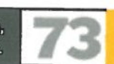
DEAD OR ALIVE XTREME B.

■ 39,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
■ CASTELLANO
■ TECMO ■ +12



Las luchadoras de Dead Or Alive están cansadas de pelear, así que han decidido largarse a una isla paradisíaca para lucir palmito en bikini. Ah, bueno, y a jugar al volley playa. La gracia está en que además de jugar podemos disfrutar de un montón de minijuegos, comprar nuevos bikinis y complementos...

valoración Las, ejem, tías buenas, son el mayor atractivo del juego, porque los partidos de volley son algo simples y el desarrollo, algo ñoño.



73



FIFA 2004

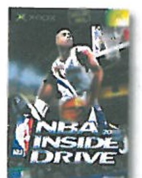
■ 64,95€ ■ DE 1 A 8 JUG.
■ CASTELLANO
■ ELECTRONIC ARTS ■ +3



La saga de fútbol más popular vuelve a batir récords en esta nueva entrega: 4 modos de juego, 16 ligas, 350 equipos, 10.000 jugadores... Pero además este año cuenta con un control "Off The Ball" que nos permite manejar a dos jugadores a la vez. Una pena que no sea online.

valoración Si os va el fútbol de verdad, éste es vuestro juego. Lo tiene todo y todo bueno. **Review completa en pág. 90.**

94



NBA INSIDE DRIVE 2003

■ 14,95€ ■ 1 - 4 JUG.
■ INGLÉS
■ MICROSOFT ■ +3



La alternativa de Microsoft a las grandes sagas de basket, ha resultado ser un juego de basket tan completo como divertido. Y es que cuenta con los 29 equipos de la NBA (con las plantillas del año pasado, claro), un control muy ajustado y un apartado gráfico al que solo le pesan un poco las animaciones.

valoración Este juego de basket, pese a tener ya un año, nos sigue sorprendiendo con un buen nivel de simulación y su control tan ajustado.

88



NBA JAM

■ 44,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
■ INGLÉS
■ ACCLAIM ■ +3



Ya no se lleva eso del basket real. Ahora lo que molan son los partidos 3 contra 3, en los que podemos realizar mates imposibles, piruetas en el aire, "alley-hoops" por encima de la canasta... Además, cuanto más espectaculares hagamos los encuentros más habilidades y canchas podremos desbloquear.

valoración El sistema de juego claramente arcade hace que este título sea entretenido para jugar solos y muy divertido en compañía.



77

NBA LIVE 2004

■ 64,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
■ CASTELLANO
■ ELECTRONIC ARTS ■ +3



Año tras año, y aunque resulte difícil de creer, esta saga sigue superándose. Y es que junto a sus 30 equipos con plantillas actualizadas, se un "Freestyle Control" más ajustado -sirve para realizar movimientos defensivos y ofensivos-, nuevos modos de juego y un apartado técnico prácticamente insuperable.

valoración Los modos de juego, el control y los gráficos hacen de «NBA Live» un gran juego de basket. **Review completa en pág 102.**



92



SSX 3

■ 64,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
■ CASTELLANO
■ ELECTRONIC ARTS ■ +7



En «SSX 3» nuestra tarea consiste en ascender por el mundillo del snow a base de descender (¡Qué paradoja!). Vamos, que para conquistar los 3 picos montañosos del juego tenemos que ganar carreras mientras hacemos todas las piruetas habidas y por haber con un control muy cómodo e intuitivo.

valoración Como el control es muy cómodo y la duración alta, no podréis para de jugar. Y menos aún cuando veáis lo bien que luce el juego.



86



TONY HAWK 4

■ 29,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
■ INGLÉS
■ ACTIVISION ■ +12



Con su monopatín y su reconocida habilidad, Tony Hawk lleva ya más de 4 años mostrándonos lo divertido que es hacer piruetas por toda la ciudad. Destacan los muchísimos retos que podemos cumplir (en cualquier orden y sin límite de tiempo), el control sencillo pero muy efectivo, el editor de pistas o los gráficos.

valoración Aunque no os vayan los skaters, este juego engancha gracias a un cómodo control, a la variedad de retos y a sus gráficos.



90

Velocidad

Ya basta de robarle el coche teledirigido a vuestro hermano, ahora podéis tener los mejores vehículos al mejor precio.



COLIN MCRAE 04

- 59,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- CODEMASTERS ■ +3



Parece mentira que los chicos de Codemasters hayan mejorado la tercera entrega en sólo 8 meses, pero lo han logrado: ahora hay 20 coches diferentes, 4 modos de juego, un control ajustado como pocos y unos gráficos que quitan el hipo. Eso sí, aún no hay modo online.

valoración La cuarta entrega de «Colin» se ha ganado el título de rey del Rally. ¿Lo dudáis? Probadlo y veréis. **Review completa en pág. 78.**





GROUP S CHALLENGE

- 64,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- CAPCOM ■ +3



La mecánica del juego no es nueva, pero ¿a quién le importa cuando es tan divertida? La idea es participar en un montón de carreras, sacar pasta y comprar coches o mejoras para los mismos. El único problema del juego es que sin "pinchar" en ninguno de sus apartados, tampoco se sale, así que tampoco es la bomba.

valoración Con un desarrollo molón, 80 coches reales y mejoras para los bugas, poco importa la escasa sensación de velocidad.



MIDTOWN MADNESS 3

- 59,95€ ■ DE 1 A 8 JUG.
- CASTELLANO
- MICROSOFT ■ +3



Las calles, perfectamente recreadas, de París y San Francisco son el escenario escogido para que cumplamos un montón de alocadas misiones a bordo de más de 30 coches distintos. Y claro, el control típicamente arcade y el tráfico real nos aseguran diversión por un tubo... de escape, je, je.

valoración Es normal que este juego enganche desde el principio: es largo, divertido y cuenta con un control arcade muy bien ajustado.



MOTO GP 2

- 59,95€ ■ DE 1 A 16 JUG.
- CASTELLANO
- THQ ■ +3



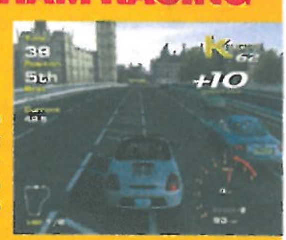
La oferta de este juego es realmente buena, porque aunque fue desarrollado pensando en el juego online (donde es la bomba), la oferta para un solo jugador es igual de buena. Vamos, que mola poder crear nuestro propio piloto y participar en un campeonato completo. ¡Y encima el control es ajustado!

valoración Todo buen "motero" no puede dejar pasar este juego, tanto si quiere jugar a solas como si quiere competir a través de internet.



PROJECT GOTHAM RACING

- 29,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- MICROSOFT ■ +3



Aunque su concepto no es nuevo (está tomado de «Metropolis Street Racer», de Dreamcast), sigue siendo igual de atractivo: velocidad y espectáculo en carreras por las calles de 4 ciudades famosas. Vamos, que además de llegar primeros a meta, hay que hacerlo bonito.

valoración Una simulación extraordinaria, 5 modos de juego, un montón de detalles... hacen de él un juego imprescindible en Xbox.



QUANTUM REDSHIFT

- 29,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- MICROSOFT ■ +12



La velocidad en el futuro es altísima y este juego lo demuestra a lo largo 16 circuitos en los que pilotamos una serie de rapidísimas naves. La dificultad la marcan unos rivales muy "espabilaos" que nos atacan con el armamento esparcido por las pistas. Eso sí, sistema de juego tiene profundidad casi cero.

valoración Es divertido, pero no deja de ser un calco de otros títulos de carreras futuristas, con lo que la originalidad brilla por su ausencia.



SEGA GT 2002

- 19,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- SEGA ■ +3



125 cochazos de gran cilindrada, y todos reales, se dan cita en este juego de carreras de Sega. Nos ofrece buenos gráficos, cantidad de opciones de mecánica y un control fiable pero algo duro. Aunque la seña de identidad es punto de "estrategia" de las carreras: mejora las piezas, arréglalas, ahorra pasta...

valoración El desarrollo es original y apto para los fanáticos de los coches, pero la sensación de velocidad es baja y el control, algo duro.





THE ITALIAN JOB

- 54,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- EIDOS ■ +3



Aprovechando el "remake" de la película "The Italian Job", este juego nos propone montar en 10 coches distintos (entre los que destaca el mini) para superar 15 fases con diferentes objetivos. El juego se completa con varios modos de juego adicionales que, por raro que parezca, molan más que el principal.

valoración Las carreras alocadas entre el tráfico de L.A. triunfan gracias al control arcade, aunque el juego llega a resultar algo repetitivo.



Lucha

¿Cansado de un duro día de estudio? ¿Necesitas descansar? Pues preparate para descargar adrenalina con estos juegos.



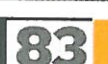
BLOODY ROAR EXTREME

59,95€ ■ 1 Ó 2 JUG
INGLÉS
HUDSON ■ +16



Los 16 luchadores que se "parten la cara" en este juego son de lo más bestias. De hecho, son capaces de convertirse en animales para repartir golpes y especiales la mar de contundentes. Vale, echamos en falta un mayor repertorio de ataques golpes, pero el planteamiento y los gráficos suplen esta carencia.

valoración Las peleas de este título son una animalada tal y lucen tan bien, que compensan una profundidad de juego bastante limitada. **83**



BUFFY CHAOS BLEEDS

59,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
CASTELLANO
VIVENDI ■ +16



Como si de un capítulo de la serie se tratara, tenemos que ayudar a Buffy y sus 5 amigos a acabar con vampiros, monstruos y demonios. ¿Cómo? pues con un montón de armas distintas y un montón de combos distintos. Eso sí: para disfrutar del juego hay que pasar por alto unos gráficos que se quedan en normalitos.

valoración Su desarrollo entretiene, pero los 6 modos multijugador son sólo cumplidores y el parecido con la serie es bastante... lejano. **75**





CAPCOM VS SNK 2 EO

69,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
CASTELLANO
CAPCOM ■ +12



Si estáis "peleados" con la lucha 2D seguro que este juego os reconcilia. Y es que no hay muchos juegos que cuenten con un plantel de 48 luchadores y 6 modos de juego diferentes, incluyendo uno online. Y si pensáis que sus gráficos están "pasados de moda" en cuanto veáis la buena pinta tiene cambiaréis de idea.

valoración Los luchadores más famosos de Capcom y SNK se dan galletas en este juego de lucha 2D que además se puede jugar online. **83**

DARK ANGEL

59,95€ ■ 1 JUGADOR
CASTELLANO
SIERRA ■ +12



La protagonista de este juego de acción se dedica a recorrer un montón escenarios mientras se lía a tortazo limpio contra decenas de enemigos. La ambientación apocalíptica no está mal, pero las cámaras, que siempre están situadas muy lejos y el desarrollo monótono y repetitivo le restan muchos enteros.

valoración Un juego con buenas dosis de acción que pierde muchos puntos por culpa de unas cámaras lejanas y un desarrollo poco variado. **60**





DEAD OR ALIVE 3

29,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
CASTELLANO
TECMO ■ +12



Desde que este título estrenara la lucha en Xbox hasta ahora, hemos visto juegos de lucha mejores, pero aún así el planteamiento de éste nos sigue gustando mucho: un control muy sencillo y asequible, 9 modos de juego diferentes, 16 luchadores, rings bien diseñados y con varias alturas... Lo dicho, el juego mola.



valoración El control, los modos de juego o el apartado gráfico son sólo algunas excelencias de un juego en el que escasean los luchadores. **82**

DYNASTY WARRIORS 3

64,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
INGLÉS
KOEI ■ +16



No os dejéis engañar por los altísimos niveles de acción de este juego: en realidad el desarrollo tiene un punto de estrategia que lo hace ser muy molón. Y si encima es largo y se puede jugar en modo cooperativo, poco nos importa que el apartado gráfico del juego sea famoso por su cercana y tupida niebla.

valoración El desarrollo es muy asequible y las batallas masivas tienen un toque estratégico muy bueno. Eso sí, es ligeramente repetitivo. **74**





EL RETORNO DEL REY

69,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
CASTELLANO
ELECTRONIC ARTS ■ +12



Este juego consigue algo al alcance de pocos: meternos en el pellejo de los héroes de "El Señor de los Anillos" y revivir a lo los mejores momentos de la peli: 9 héroes, combates masivos, mucha acción y una ambientación insuperable es lo que nos espera en sus 13 fases.

valoración La insuperable ambientación nos permite perdonar un desarrollo algo simplón y repetitivo. **Review completa en pág 70.** **88**



HULK

19,95€ ■ 1 JUGADOR
CASTELLANO
VIVENDI ■ +13



Este juego nos mete en el pellejo del gigante verde (nada que ver con los guisantes) y nos "obliga" a desatar nuestra furia destructiva contra decenas de simples mortales. Ésto, junto a las fases de infiltración con Bruce Banner son lo mejor del juego, aunque ni co esas el juego llega a ser realmente divertido.

valoración La buena adaptación del personaje no viene de la mano de un desarrollo a su medida ni de una duración excesivamente larga. **80**





HUNTER-THE RECKONING

- 69,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- VIRGIN ■ +18

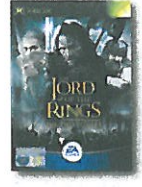


Nuestra labor en esta frenética aventura consiste en elegir a uno de sus cuatro protagonistas y recorrer fase tras fase con el único fin de acabar con los cientos de enemigos que pueblan los escenarios, con armas, o en cuerpo a cuerpo. Es divertido, pero mucho más si lo hacemos con otros tres amigos al tiempo.

valoración Con una ambientación y un control muy "currados", las partidas con este juego se hacen de lo más divertido, aunque sea cortito.



82



LAS DOS TORRES

- 69,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS ■ +16



La Comunidad del Anillo se ha dividido y Aragorn, Legolas y Gimli, han decidido seguir con la masacre de orcos por su cuenta. A nuestra disposición tenemos armas cuerpo a cuerpo y a larga distancia, un montón de combos y una ambientación de película, que nos permiten perdonar un desarrollo demasiado simple.

valoración "Vivir la película" es la frase que mejor define a un juego con unos niveles de acción muy altos, pero que resulta bastante simplón.



80

NUESTRO AMIGO LOBEZNO quiere demostrar que cuando se trata de superpoderes, los suyos son los que más molan. ¡Especialmente sus afiladas garras!



MORTAL KOMBAT D. A.

- 69,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- MIDWAY ■ +18



Preparad tiritas y agua oxigenada, porque las peleas de este juego son las más "sangrantes" de la historia. Eso sí, detrás del tomate se esconde un sistema de combates muy profundos en el que cada uno de los 21 personajes domina 3 estilos de lucha diferentes. La única pega es que sólo hay un "fatality" por luchador.

valoración La nueva entrega de «Mortal Kombat» nos sorprende con calidad técnica y profundidad de juego. **Review completa en pág. 114.**



90



OTOGI

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- INGLES
- SEGA ■ +12



Ni la muerte puede detener a un samurai que quiere acabar con un ejército de demonios. Por eso, ha resucitado, ha cogido su enorme espada en un mano y su libro de hechizos en la otra y se ha lanzado a destruir todo lo que pilla por delante. Vamos, se ha cargado hasta la variedad, porque el juego resulta repetitivo.

valoración Hay acción por un tubo, los escenarios son interactivos y el juego largo. Lo que no gusta tanto es que el desarrollo sea repetitivo.



79

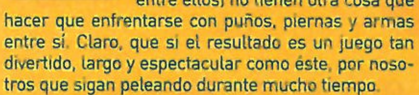


SOUL CALIBUR II



- 62,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- NAMCO ■ +16





Un plantel de 23 personajes (Spawn entre ellos) no tienen otra cosa que hacer que enfrentarse con puños, piernas y armas entre sí. Claro, que si el resultado es un juego tan divertido, largo y espectacular como éste, por nosotros que sigan peleando durante mucho tiempo.

valoración El control, la variedad del modo maestro, la profundidad de juego... Todo mola en este juego. **Review completa en pág. 46.**



94



STATE OF EMERGENCY

- 39,95€ ■ 1 - 4 JUG.
- CASTELLANO
- ROCKSTAR ■ +18



El caos se ha desatado en nuestra apacible ciudad, así que vamos a aprovechar la situación para cumplir un montón de misiones nada legales. Acción a raudales, muchos personajes en pantalla y violencia desatada es lo que nos trae este juego tan divertido como repetitivo. Ideal para partiditas aisladas.

valoración Un juego repetitivo si os lo pasáis "del tirón", pero cuyo desarrollo rápido y lleno a acción es perfecto para partidas sueltas.



80

TAO FENG

- 29,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- MICROSOFT ■ +18



Algunos elementos de este juego de lucha son realmente innovadores, como que los luchadores puedan romperse brazos, piernas y demás órganos durante los combates. Lo malo es que el estilo de lucha es demasiado realista, así que los combates pierden espectacularidad y gran parte de la diversión.

valoración Los combates tienen un toque estratégico muy molón debido a la "rotura de miembros", pero al final resultan muy rígidos.



77



X-MEN 2

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- ACTIVISION ■ +12



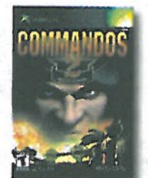
Un superhéroe "bajito pero matón" como Lobezno resuelve los problemas a golpe de garra y utiliza sus sentidos amplificados para colarse en donde sea sin ser visto, ya que puede oler a los enemigos o seguir sus huellas. Si os mola el personaje pasaréis unos gráficos simplones y una dificultad elevada.

valoración Una recreación del superhéroe muy buena que mezcla acción y sigilo. Si pasáis por alto la falta de variedad os encantará.

78

Rol-Estrategia

¿Quién se conforma con un héroe que no cambia pudiendo tener juegos tan currados como éstos?



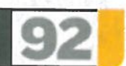
COMMANDOS 2

- 29,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- EIDOS ■ +13



Como en la película "los doce del patíbulo" en este juego se ha reunido a los mejores hombres de las tropas aliadas para llevar a cabo peligrosas misiones detrás de las líneas enemigas. El desarrollo combina a partes iguales la estrategia, la acción y una ambientación sobresaliente basada en la II Guerra Mundial.

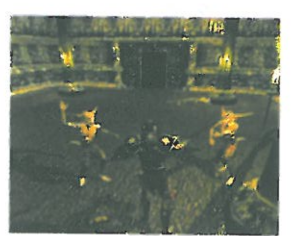
valoración La estrategia y la mejor ambientación unidas en un solo juego. Y además made in Spain. **Review completa en pág 98**


92



MORROWIND

- 69,95€ ■ 1 JUGADOR
- INGLES
- UBI SOFT ■ +13



Es fue el primer juego de rol que aparece en Xbox y lo cierto es que nos encanta por lo innovador de su planteamiento. Su desarrollo es mucho más profundo y complicado de lo que estamos acostumbrados a disfrutar en los típicos RPG, aunque su mecánica es lenta y pausada lo que echará para atrás a muchos.

valoración Innovador en su planteamiento, largo y profundo. Es sin duda, un RPG muy recomendable, para pasar muchas horas jugando.


87

SHENMUE II

- 29,95€ ■ 1 JUGADOR
- INGLÉS
- SEGA ■ +12



Ryo Hazuki sigue buscando al asesino de su padre en un juego con una libertad de acción total: podemos pasear por las calles y hablar con todos los transeúntes, meternos en más de una pelea o jugar en los recreativos. Un juego estupendo e imprescindible pese a que del primer capítulo sólo incluye un montón de vídeos.

valoración Como en la vida misma, podemos hacer (casi) todo lo [illegible]tezca y encima con unos gráficos que siguen siendo rompedores.


90

SW: CABALLEROS DE LA A.R.

- 69,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- BIOWARE ■ +12



Con una ambientación "Made in Star Wars" nos llega un estupendo juego de rol en el que tenemos que investigar, dialogar y como no, pelear, para mejorar a nuestro personaje. Eso sí, ojito por hay tanta libertad de acción que hasta podemos caer en el lado oscuro.

valoración No sólo es un completísimo juego de rol, también es uno de los mejores títulos para Xbox que no deberíais dejar pasar.

93

Plataformas

Vale, sí, no hay muchos representantes del género, pero desde luego los que hay derrochan originalidad por un tubo.



BLINX THE TIME SWEEPER

- 29,99€ ■ 1 JUGADOR
- INGLÉS
- MICROSOFT ■ +3





Éste es un plataformas la mar de original en el que manejamos a un gato muy "fashion" con la habilidad de controlar el tiempo a su antojo. Gracias a ello, tener que acabar con todos los enemigos de cada nivel en tan solo 10 minutos, no es tan complicado, aunque sí repetitivo a la hora de resolver todas las situaciones.

valoración Un juego innovador y bastante divertido que encantará a cualquier fan del género. Técnicamente tiene un estupendo nivel.

84

VODOO VINCE

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- MICROSOFT ■ +12



Desde luego, humor no le falta a este plataformas, porque su protagonista es, ni más ni menos, que un bonito muñeco vudú. ¿Bonito?, bueno, solo hasta que le toca atacar a sus enemigos dañándose a sí mismo. Es un desarrollo lo bastante original y divertido como para perdonarle una ligera monotonía.

valoración Éste es uno de esos juegos que parten de una idea tan curiosa y original que suple perfectamente un desarrollo algo repetitivo.


80

MEJORA TU CONSOLA

Un control más ajustado y cómodo

Nombre: Controller S **Compañía:** Microsoft **Consola:** Xbox **Precio:** 39,99€ (6.654 ptas)

Este mando oficial es el que Microsoft creó en principio sólo para el mercado japonés porque allí "las tienen más pequeñas" (las manos...). El caso es que al final se dieron cuenta de que era mucho más cómodo y es el que acabaron lanzando en todo el mundo. Más pequeño, con motor de vibración, y una cruceta muy fiable.

Valoración: ★★★★

...Y la potencia se hizo consola

Nombre: Xbox **Compañía:** Microsoft **Precio:** 199€ (33.110 ptas)

El sistema de Microsoft, que como PS2 también es un reproductor de DVD, ha conseguido hacerse un hueco en el sector, demostrando a todos que va a dar mucha guerra, con estupendos juegos llenos de calidad, como los del pack de Sega que vienen con la consola.

Valoración: ★★★★

Una tarjeta para llevarle tus datos a un amiguete

Nombre: Memory Card 8Mb
Compañía: Thrustmaster
Consola: Xbox
Precio: 39,70€ (6.605 ptas.)

Efectivamente, al disponer Xbox de un potente disco duro, no es imprescindible tener una tarjeta de memoria para poder guardar nuestras partidas, como pasa en PS2 o Gamecube. Pero tenerla es útil si, por ejemplo, queremos llevar a casa de un amigo nuestros records, niveles, etc, y darle un poco en las narices. Pues aquí tenéis ésta de Thrustmaster, que es buena, bonita y barata.

Valoración: ★★★

No te enredes con tu mando

Nombre: Cordless Controller
Compañía: Logitech
Consola: Xbox
Precio: 53 € (8.818 ptas.)

¿Estáis hartos de desenrollar el cable del mando? Pues este pad inalámbrico para Xbox es vuestra solución. Alcance de 15m, 50 horas de autonomía con 4 pilas AA y su textura rugosa suplen la ausencia de botón de turbo y su ligero sobrepeso.

Valoración: 

Un volante mucho más completo que un Ferrari

Nombre: Ferrari 360 Módena
Compañía: Thrustmaster **Consola:** Xbox
Precio: 79,95€ (13.303 ptas.)

Con sistema de ajuste de la sensibilidad de giro, y de la vibración, dos palancas digitales de cambio de marchas montadas en el propio volante, y pedales progresivos con sistema de anclaje para todo el sistema, el volante que ha adaptado Thrustmaster para Xbox es todo un clásico que hace las delicias de cualquier aficionado a la velocidad. Y su precio está muy bien.

Valoración: ★★★





Algo imprescindible para ver películas en tu Xbox

Nombre: DVD Movie Playback kit **Compañía:** Microsoft
Consola: Xbox **Precio:** 29,95€ (4.983 ptas)

Al contrario de lo que pasa con PS2, en la que se pueden ver películas en DVD al comprarla (usando el mando de la consola para movernos por sus menús), la consola de Microsoft precisa de este kit para funcionar como reproductor de DVD, pues además del propio mando, y del receptor, incluye el disco con el software preciso para que la consola ponga en marcha esta función. Es una pequeña faena, pues para disfrutar del mejor cine en nuestra consola, tenemos que rascarnos un poco más el bolsillo.

Valoración: ★★★

El arma a punto

■ **Nombre:** Beretta 92FS ■ **Compañía:** Thrustmaster
■ **Consola:** Xbox ■ **Precio:** 99,95€ (más «House of the Dead 3»)
Ahora que Xbox ya cuenta con algún juego compatible con pistola, podemos disfrutar con esta joya que nos ofrece Thrustmaster. Se trata de una réplica de una Beretta real, que no sólo vibra al disparar, sino que además cuenta con una cruceta digital y 3 botones de recarga. ¿Se puede pedir algo más? Pues sí, porque además se puede usar en las teles de 100 Hz. La podéis encontrar en un pack con «The House of the Dead 3».

■ **Valoración:** ★★★☆

Ya no necesito una tele para jugar...

■ **Nombre:** Pantalla 5.6" TFT
■ **Compañía:** Joytech
■ **Consola:** XBOX
■ **Precio:** 219,95€ (36.597 ptas)

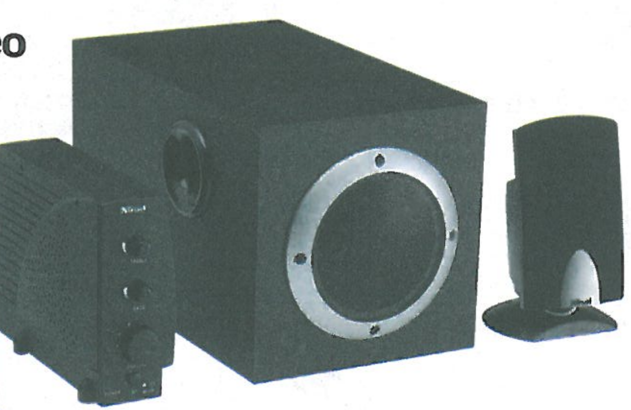
Al igual que para Gamecube, la compañía Joytech ha tenido la genial idea de diseñar una pantalla de alta resolución en cristal líquido, para acoplarla a nuestra Xbox y poder jugar con ella en cualquier sitio, sin necesitar una televisión. Ofrece sonido Surround 3D, tiene entrada para auriculares, Súper Vídeo y Audio-Vídeo. En fin, que es un verdadero capricho y como tal, no es barata.

■ **Valoración:** ★★☆☆

Vive tus juegos y pelis en estéreo

■ **Nombre:** 1600P 2.1 Sound Force ■ **Compañía:** Trust
■ **Consola:** Xbox ■ **Precio:** 34,95 € (5.815 ptas.)
Con este sistema 2.1, formado por dos altavoces de 2 Watt RMS y un Subwoofer de 15 Watt podréis escuchar en estéreo todos vuestros juegos y películas en DVD. Además el sistema incorpora un control de tonos, carcasa antiruidos y soportes para colocar los altavoces en cualquier sitio de vuestra casa (pidiéndole antes permiso a vuestra madre, claro está). No es un 5.1, pero sale bastante más barato. ¿Os suena bien?

■ **Valoración:** ★★☆☆



Para ser piloto de primera...

■ **Nombre:** Flight Stick XB708 ■ **Compañía:** Logic 3
■ **Consola:** XBOX ■ **Precio:** 49,90€ (8.303 ptas)
Este mando de pilotaje diseñado por Logic 3 dispone de los controles y de todas las opciones necesarias para dar un realismo mayor a las partidas con simuladores de vuelo o de combate aéreo. Cuenta con un joystick analógico de gran precisión, dos botones laterales programables, y "action feedback", que es un motor que hace que el mando nos ofrezca cierta resistencia a los cambios bruscos de rumbo.

■ **Valoración:** ★★★☆

Un teclado completito

■ **Nombre:** Gameboard
■ **Compañía:** Fanatec
■ **Consola:** Xbox ■ **Precio:** 75,00 € (12.479 ptas.)
Nada mejor para dar el salto a Internet que utilizar este teclado USB compatible con nuestra Xbox. Al Gameboard no le falta de nada: viene con ratón incorporado y un pad analógico que nos permite utilizarlo como un mando adicional. De cualquier modo, su diseño es demasiado aparatoso, y su precio nos parece bastante alto.

■ **Valoración:** ★☆☆☆

LOS RECOMENDADOS POR HOBBY



XBOX	VOLANTES	PISTOLAS	PADS CONTROL	TARJETAS	VARIOS
	FERRARI 360 MODENA 79,95€ (13.303 ptas.)	BERETTA 92 FS 99,95€ Incluye «House of the Dead III»	CONTROLLER S 39,99€ (6.654 ptas.)	MEMORY CARD 8MB INTERACT 36,95€ (6.148 ptas.)	DVD KIT MICROSOFT 29,95€ (4.983 ptas.)

SELECCIÓN HOBBY CONSOLAS

LOS FAVORITOS DE LA REDACCIÓN

1 Splinter Cell
PUNT. HC 95 — MESES A LA VENTA 11
Además de ser un flipante juego de infiltración, también permite descargar niveles de Xbox Live.

2 Halo
PUNT. HC 93 — MESES A LA VENTA 21
Un "shooter" de acción trepidante que ha puesto muy alto el listón en todos los apartados técnicos de Xbox.

3 Colin McRae 04
PUNT. HC 93 — MESES A LA VENTA 3
La sensación de velocidad es total, los coches (reales) se destrozan, el crono apremia... y nosotros flipamos.

4 S.W. Caballeros de la Antigua República
PUNT. HC 93 — MESES A LA VENTA 4
Una aventura casi tan grande como "La Guerra de las Galaxias" donde, por cierto, está ambientada.

5 Soul Calibur II
PUNT. HC 94 — MESES A LA VENTA 3
En la redacción arreglamos todas nuestras rencillas como hombres... con dos mandos de Xbox y este juego.

6 Fifa 2004
PUNT. HC 94 — MESES A LA VENTA 2
En la quiniela por ver cuál es el mejor juego de fútbol de Xbox, le hemos puesto un 1. ¡Nos forramos!

7 Medal of Honor RS
PUNT. HC 92 — MESES A LA VENTA 1
Johny cogió su fusil, y nosotros le acompañamos en las batallas de la campaña del Pacífico de 1945.

8 Shenmue II
PUNT. HC 90 — MESES A LA VENTA 6
Directamente llegado de DC, este juego de rol es lo más parecido a la vida "normal" pero más divertido.

9 Conflict Desert Storm II
PUNT. HC 80 — MESES A LA VENTA 3
Que conste que no le llaman la Guerra del Golfo por nuestra culpa... aunque nos hayamos apuntado.

10 El Retorno del Rey
PUNT. HC 88 — MESES A LA VENTA 1
Como bien dice su título el rey (de los "beat´em up") retorna a nuestros favoritos tras «Las Dos Torres».

LOS PREFERIDOS DE...

Manuel del Campo
1 Splinter Cell
2 Caballeros de la A. R.
3 Halo
4 Soul Calibur 2
5 Colin Mc Rae 04
6 FIFA 2004
7 Medal of Honor RS
8 Commandos 2
9 Metal Gear 2 Substance
10 Indiana Jones

Javier Abad
1 Splinter Cell
2 Colin McRae 04
3 FIFA 2004
4 Metal Gear 2 Substance
5 El Retorno del Rey
6 Caballeros de la A. R.
7 Soul Calibur II
8 Halo
9 Shenmue II
10 Moto GP2

David Martínez
1 Halo
2 Caballeros de la A.R.
3 Splinter Cell
4 Medal of Honor RS
5 Conlict Desert Storm II
6 Project Gotham Racing
7 Return to C. Wolfenstein
8 Midtown Madness 3
9 Indiana Jones
10 Colin McRae 04

Sergio Martín
1 Colin McRae 04
2 Halo
3 Metal Gear 2 Substance
4 Shenmue II
5 Splinter Cell
6 The Italian Job
7 Mortal Kombat DA
8 Midtown Madness 3
9 Project Gotham Racing
10 Moto GP2

La lista de **Los Favoritos de la Redacción** se confecciona en base a las listas de los preferidos por los redactores de Hobby Consolas.



LOS MÁS ESPERADOS

1 Halo 2
Su desarrollo se ha alargado durante más de un año, pero ya faltan pocos meses para que esta secuela revolucione el género de los "shooter" en primera persona.

2 Splinter Cell 2
Segundas partes... tienen una pinta excelente, al menos si son como ésta, en la que, además de infiltrarnos, podremos participar en emocionantes partidas por internet.

3 Half Life 2
Se desató el entusiasmo cuando este juego fue anunciado para PC, y ahora que va a salir en Xbox, casi no podemos contenernos. Lo tendrá todo: gráficos y argumento.

4 Kameo
Cuando Rare comenzó a desarrollar este juego para GameCube ya prometía, pero es que lo que hemos visto para Xbox todavía tiene mejor pinta. Seguro que arrasa... el año próximo.

5 Jade Empire
Sus responsables son los mismos que ya nos trajeros «Caballeros de la Antigua República» y ahora, además de la experiencia, cuentan con una ambientación inigualable.

6 Sudeki
Microsoft ha desarrollado en Europa este juego de rol que combina una estética a lo «Final Fantasy» con unos combates llenos de acción y una historia apasionante.



JEFE MAESTRO

ES EL SOLDADO PERFECTO para combatir a los alienígenas que intentan invadir la tierra. Aunque no podemos verle durante el juego (no os olvidéis de que «Halo» y su futura secuela son en perspectiva subjetiva) sus comentarios y su dominio de las armas ya le han granjeado un puesto entre nuestros protagonistas favoritos. Además, su segunda aparición es uno de los juegos más esperados del momento en Xbox.

VUESTROS FAVORITOS

Pos.	Juego	Punt. HC	Meses a la venta	Comentario
1	Soul Calibur II	94	3	¿No estáis contentos de ver a Spawn y compañía luchando en vuestra casa? No nos extraña lo más mínimo.
2	Halo	93	21	Aunque la mayoría ya os lo habréis acabado, todavía apostamos a que estáis enganchados al multijugador.
3	Fifa 2004	94	2	Todo el espíritu del mejor fútbol sin los inconvenientes de ir al campo. Sólo se echa en falta el olor a puro y el bocata.
4	Metal Gear 2 Substance	94	6	Los usuarios de Xbox también disfrutan de su correspondiente ración de espionaje "made in Snake".
5	Splinter Cell	95	7	Por mucho sigilo que pongáis en vuestros movimientos os hemos pillado jugando con Fisher.
6	El Retorno del Rey	88	2	Espada en mano (y ahora también junto a un amigo) seguro que no podéis resistir la tentación del Anillo.
7	Enter the Matrix	83	6	Ahora que se ha estrenado la tercera parte, es el mejor momento para echar unas partiditas al juego.
8	Colin McRae 04	93	2	La experiencia más parecida a pilotar en un rally... sin tener que pedirle el coche prestado a vuestro padre.
9	S.W. Caballeros de la Ant. República	93	4	La Fuerza os acompaña en este alucinante juego de rol que tiene lugar en una galaxia muy lejana.
10	Return to Castle Wolfenstein	90	7	Parece que se os está dando bastante bien la caza de enemigos en el modo online de «Wolfenstein».

XBOX



Fútbol	Puntuación
1 FIFA 2004	94
2 ISS 2	82
3 Mundial FIFA 2002	80

Aventura	Puntuación
1 Splinter Cell	95
2 Metal Gear 2 Substance	94
3 Indiana Jones	90

Varios	Puntuación
1 Tony Hawk 4	90
2 Aggressive Inline Skat.	90
3 Jet Set Radio Future	78

Shoot'em up	Puntuación
1 Halo	93
2 Medal of Honor RS	92
3 TimeSplitters 2	91

Lucha	Puntuación
1 Soul Calibur II	94
2 Mortal Kombat D.A.	90
3 Dead or Alive 3	82

Acción	Puntuación
1 El Retorno del Rey	88
2 Wreckless	86
3 Brute Force	85

Plataformas	Puntuación
1 Rayman 3	85
2 Blinx	84
3 Crash Bandicoot	80

Estrategia	Puntuación
1 Commandos 2	92
2 Los Sims	84
3 Worms 3D	83

Rol	Puntuación
1 SW: Caballeros de la...	93
2 Shenmue II	90
3 Morrowind	87

Velocidad	Puntuación
1 Colin McRae 04	93
2 Burnout 2	90
3 Moto GP2	89

Deportivos	Puntuación
1 NBA Live 2004	92
2 NBA 2k3	89
3 NBA Street 2	88

Imprescindibles
por orden alfabético

- COLIN McRAE 04
- COMMANDOS 2
- FIFA 2004
- HALO
- INDIANA JONES
- MEDAL OF HONOR RS
- MGS 2 SUBSTANCE
- SOUL CALIBUR II
- SPLINTER CELL
- STAR WARS CABALL. ...

El juego de las navidades

FIFA 2004

EA Sports vuelve a la carga un año más con la nueva versión de su saga del deporte rey, que en esta ocasión destaca por haber incluido un control renovado que permite controlar a más de un jugador al mismo tiempo. ¡Las posibilidades son infinitas! Y por supuesto, continúan las licencias y los sublimes comentaristas.

LA CONSOLA QUE SE HACE FUERTE

LOS FUTUROS JUEGOS PARA XBOX

La consola de Microsoft va a reforzar su catálogo a base de calidad, así que preparaos para un aluvión de auténticos juegazos.

Para empezar, tres de las continuaciones más esperadas del momento, ‹Halo 2›, ‹Doom 3› y ‹Half Life 2› van a disputarse el título de mejor shooter del año (o de la historia, si nos apuran). Además, un par de juegos de rol, ‹Sudeki› y ‹Fable› van a reforzar un género en el que Xbox cojea. Y para terminar, una de las sagas con más éxito en PS2 da el salto a Xbox con el pack de ‹GTA›.

LOS DATOS QUE TIENES QUE CONOCER

- Número de juegos en desarrollo: **120 aproximadamente**
- Número de compañías que están desarrollando juegos para Xbox: **Más de 110**
- Compañías que más importantes en el desarrollo de juegos para Xbox: **Microsoft, Rare, Tecmo**
- Géneros más apoyados en los futuros lanzamientos: **Aventura de acción, shooters, rol y deportivos**

LANZAMIENTO→ En USA: **Marzo 2004** En España: **Abril 2004**



LIDIAR CON LOS ALIENS volverá a ser la tarea de Jefe Maestro, un marine muy duro y siempre listo para la acción.

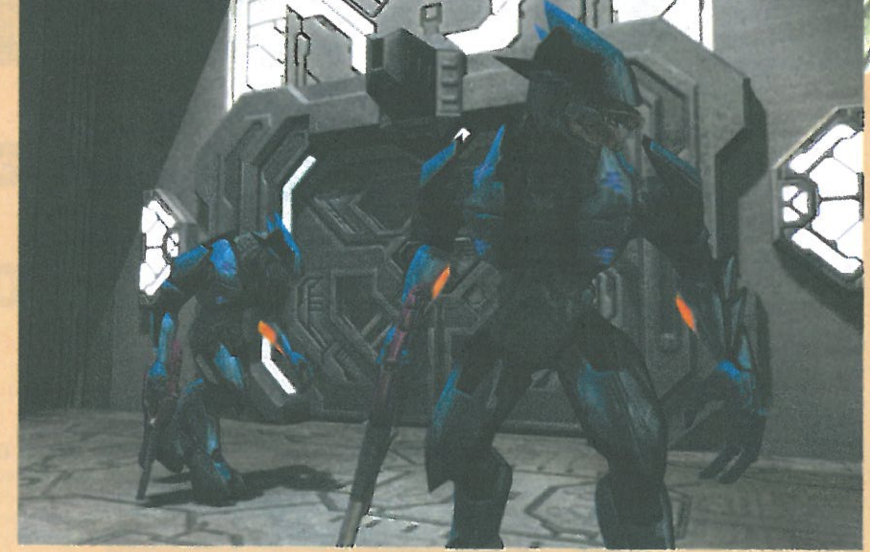
HALO 2

"Halo-cina" con este shooter

- Compañía: **Microsoft**
- Género: **Shoot´em up subjetivo**

→DE QUÉ VA: Aunque parecía que nos habíamos librado de los alienígenas para siempre, resulta que sólo se estaban preparando para lanzar un ataque sobre la Tierra. Por suerte, la humanidad aún tiene una esperanza llamada Jefe Maestro, un marine capaz de usar un completo arsenal para jugar al "tiro al alien", pilotar varios vehículos diferentes o lanzar granadas con una precisión pasmosa. ¿Adivináis a quién vamos a manejar en este nuevo juego de disparos en primera persona?, efectivamente, al Jefe Maestro.

→SUS PUNTOS FUERTES: Si os alucinó el apartado gráfico de la primera entrega, el de esta continuación va a hacer que se os caiga la baba. Y es que los chicos de Bungie nos han asegurado que con la nueva técnica de iluminación global van a conseguir un nivel de realismo increíble y unos efectos de luz en tiempo real nunca vistos. Además, Jefe Maestro estrenará algún que otro movimiento nuevo, como robar un vehículo enemigo en marcha al más puro estilo «GTA», y unas cuantas armas, como las pistolas dobles o una espada de energía, aunque esta última aún está por confirmar. ¿Que aún no os parece suficiente?, pues a ver como se os queda el cuerpo al saber que también podremos jugar online.



EL EJÉRCITO ENEMIGO TENDRÁ NUEVAS INCORPORACIONES, así que preparaos, porque nos vamos a enfrentar a aliens más fuertes, más listos... ¡y con más ganas de darnos una lección!



EL FAMOSO JEEP que vimos en la primera entrega también estará presente... ¡pero con mejores armas!



ROBAR VEHÍCULOS EN MARCHA al más puro estilo «GTA» será una de las nuevas habilidades disponibles.



CON LA TÉCNICA DE ILUMINACIÓN GLOBAL el juego ganará un aspecto (aún) más realista y alucinante.

LANZAMIENTO→ En USA: No Disponible En España: No Disponible

HALF LIFE 2
Media vida no es suficiente

- **Compañía:** Valve
- **Género:** Shoot'em up subjetivo

→DE QUÉ VA: ¿Os acordáis del Doctor Freeman? Fue un tipo que se hizo muy famoso porque, aparte de protagonizar del primer «Half-Life», fue el "manazas" responsable de liberar a todo un ejército de monstruos. Pues bien, el susodicho Doctor también va a protagonizar esta secuela, que transcurrirá pocas horas después del primer juego en una tranquila ciudad. Bueno, tranquila sólo al principio, porque pronto regresarán los monstruos y con ellos la acción. Vamos, que tendremos que echar mano de un montón de armas para dejarles claro a los alienígenas quién está en la cima de la cadena alimenticia.

→SUS PUNTOS FUERTES: Además de una historia repleta de giros inesperados y un desarrollo alucinante en el que no faltarán los clásicos enfrentamientos entre soldados y monstruos, el apartado gráfico del juego nos va a dejar boquiabiertos. ¡Sólo falta saber cuando va a estar listo!



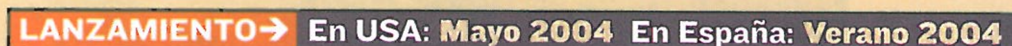
BUENA PUNTERÍA, mucho valor y algún que otro aliado será lo que necesitemos para sobrevivir a otra invasión alienígena.











LANZAMIENTO→ En USA: Mayo 2004 En España: Verano 2004



AUTÉNTICO TERROR es lo que sentiremos al jugar a «Doom 3»: parecerá que los monstruos quieran comernos de verdad.

DOOM III
Vuelve el padre de los shooters

- **Compañía:** Id Software
- **Género:** Shoot'em up subjetivo

→DE QUÉ VA: Si ya os está constando decidiros entre «Halo 2» o «Half Life 2», nosotros os vamos a poner las cosas un poco más difíciles. Al fin y al cabo no todos los días se entera uno de que la tercera entrega de la saga que creó un género va a salir en exclusiva para Xbox. Sentimentalismos aparte, os gustará saber que, una vez más, nuestra misión consistirá en acabar con los horribles monstruos que han tomado una colonia espacial en Marte. ¿Cómo lo vamos a hacer?, pues con muchas armas, mucho plomo y mucha puntería.

→SUS PUNTOS FUERTES: Según los programadores, éste va a ser el shooter más aterrador de la historia gracias a un apartado gráfico de lujo: los monstruos serán casi reales, sus animaciones soberbias, y los efectos de luz, simplemente geniales. Claro, que un sonido envolvente 5.1 también aportará su granito de arena a esta ambientación tan terrorífica.









LANZAMIENTO→ En USA: **Enero 2004** En España: **Primavera 2004**

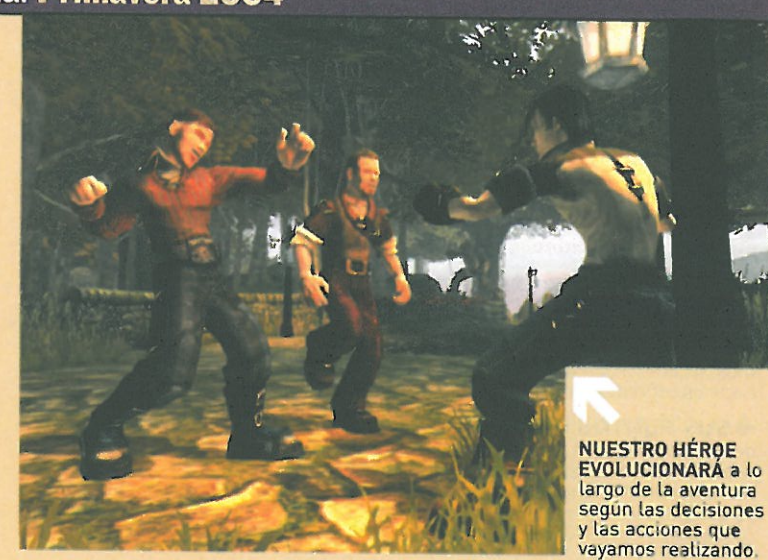
FABLE

Rol para toda la vida

- Compañía: **Microsoft**
- Género: **Juego de rol**

→DE QUÉ VA: Seguro que muchos juegos de rol os dan la sensación de que, por mucho que el protagonista mejore y mejore a lo largo del juego, al final sigue siendo el mismo durante toda la aventura. Pues bien, eso no os va a ocurrir con «Fable», un juego de rol con combates en tiempo real en el que tendremos que acompañar al protagonista durante toda su vida, mientras vemos como va cambiando de aspecto, de actitud, de habilidades... Desde luego el planteamiento promete, ¿verdad?

→SUS PUNTOS FUERTES: Dependiendo de nuestras acciones y de las decisiones que tomemos en cada momento, nuestro personaje irá cambiando, tanto de física como psicológicamente. Así, si nos dedicamos a salvar inocentes, nuestro héroe se convertirá en un príncipe azul, pero si les ignoramos o les robamos (el lado oscuro siempre es más divertido), pasaremos a ser unos auténticos villanos. Y es que lo que caracterizará a «Fable» será una completa libertad de acción. Ahí queda eso.



NUESTRO HÉROE EVOLUCIONARÁ a lo largo de la aventura según las decisiones y las acciones que vayamos realizando.









LANZAMIENTO→ En USA: **Enero 2004** En España: **Febrero 2004**



CUATRO HÉROES con características diferentes han sido elegidos para salvar el mundo en este nuevo juego de rol.

SUDEKI

4 personajes en busca de rol

- Compañía: **Microsoft**
- Género: **Juego de rol**

→DE QUÉ VA: Para que luego nos se diga que el rol flojea en Xbox, en un par de meses vamos a poder disfrutar de otro RPG en toda regla, en el que tendremos que decidir el futuro de nuestro planeta manejando a un grupo de 4 personajes diferentes. Para lograrlo, tendremos que recorrer 16 enormes localizaciones, unas repletas de enemigos a los que "currar" y otras en las que la exploración, los puzzles y las misiones secundarias estarán a la orden del día. Vamos, lo típico en un juego de rol.

→SUS PUNTOS FUERTES: Cada personaje tendrá habilidades diferentes que tendremos que combinar para resolver algunos puzzles y además el sistema de combates en tiempo real no se volverá aburrido por muchas peleas que llevemos, porque nos permitirá enlazar golpes a modo de combos, lanzar potentes magias y realizar ataques tan molones como las invocaciones de «Final Fantasy IX». Además, el apartado gráfico será flipante, sobre todo en cuestión de escenarios.









LANZAMIENTO→ En USA: **Noviembre 2003** En España: **Noviembre 2003**

PROJECT GOTHAM 2

Velocidad con estilo propio

- Compañía: **Bizarre Creations**
- Género: **Velocidad**

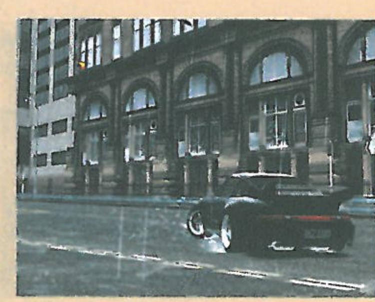
→DE QUÉ VA: Todos aquellos que conozcan el primer «Project Gotham» o «Metrópolis Street Racer» para DreamCast ya sabrán que en este juego no todo es correr. Y es que, aunque va a ser importante llegar primeros a la meta, más importante aún será hacerlo con estilo: derrapes, saltos, adelantamientos ajustados... cuantas más "locuras" hagamos con nuestro bólido, más puntos ganaremos y más coches y circuitos podremos desbloquear. Y el multijugador será aún más emocionante.

→SUS PUNTOS FUERTES: Un control más ajustado, mayor facilidad a la hora de sumar kudos (que serán los puntos del juego), más de 50 coches reales, 11 ciudades donde correr (Moscú, Florencia, Barcelona...), un buen modo online y un montón de retos diferentes, como carreras entre conos o retos de adelantamiento, serán sus puntos fuertes. Vamos, que ya os podéis imaginar qué juego tiene todas las papeletas de convertirse en el mejor juego de carreras para Xbox.



MÁS DE 50 COCHES reales, como el BMW Z4 o el Porsche GT2, se darán cita en este juego. ¡Conducid bien o se abollarán!



LANZAMIENTO→ En USA: **Febrero 2004** En España: **Primavera 2004**



EL EJÉRCITO DE LOS ESTADOS UNIDOS tuvo la idea de crear un juego para divertir y formar a sus tropas. Mirad el resultado.

FULL SPECTRUM WARRIOR

La guerra, más real que nunca

- Compañía: **THQ**
- Género: **Acción**

→DE QUÉ VA: Últimamente están apareciendo un montón de juegos en los que nuestra misión consiste en manejar a un grupo de varios soldados o agentes y llevar a cabo operaciones especiales. Entonces ¿por qué este juego va a ser distinto de los otros? Pues porque ninguno de los demás fue pensado y diseñado como modo de entrenamiento para los soldados del ejército de los Estados Unidos. ¿Mola o no?

→SUS PUNTOS FUERTES: Debido a sus "inusuales" orígenes, este juego nos va a ofrecer la experiencia más parecida a las operaciones militares reales: el equipamiento, las tácticas que podremos planear y lo bien que reaccionará cada uno de los 9 soldados nuestras órdenes, nos hará pensar que realmente estamos trabajando para el tío Sam. ¡Y encima podremos jugar online!






LANZAMIENTO→ En USA: **Noviembre 2003** En España: **Navidades 2003**

GTA 3 + GTA VICE CITY
El pack más criminal

■ Compañía: **Rockstar**
■ Género: **Aventura de acción**

→DE QUÉ VA: Si la envidia fuera tiña... Seguro que más de un usuario de Xbox se ha "acordado" de la familia de alguien por no poder disfrutar en su consola de «GTA 3» y «GTA: Vice City». Bueno, pues los chicos de Rockstar se han hartado y han decidido desarrollar una conversión para Xbox de sus juegos más macarras y polémicos. Id preparándoos porque en los próximos meses vamos a convertirnos en unos auténticos criminales... del mundo virtual, claro. Tiroteos, chantajes, extorsión, robo de coches... cuando estemos fuera de la ley, todo lo que se nos ocurra será posible.

→SUS PUNTOS FUERTES: Los dos juegos se van a poner a la venta en un pack más que asequible, por lo que ya no tendréis excusa disfrutar de estos dos juegazos. Las conversiones, por otro lado, van a ser idénticas en gráficos y diversión a los originales, aunque en esta ocasión vamos a poder pasar nuestros CDs de música favoritos al disco duro y así crearnos nuestra propia emisora de radio.

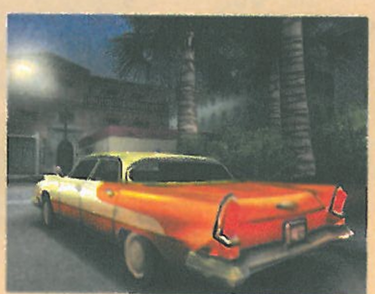


LA VIDA CRIMINAL, siempre que no sea de verdad, es muy divertida. Ahora los usuarios de Xbox van a poder comprobarlo.









LANZAMIENTO→ En Japón: **Noviembre 2003** En España: **Primavera 2004**



UN JUEGO LLENO DE ACCIÓN será todo lo que el ninja Hayabusa necesite para volver a estar en forma tras años de descanso.

NINJA GAIDEN
El ninja que venía del pasado

■ Compañía: **Tecmo**
■ Género: **Acción**

→DE QUÉ VA: No queremos parecer los típicos abuelos que se pasan el día contando batallitas, pero el primer «Ninja Gaiden» era una máquina recreativa en la que nosotros nos dejábamos las "pelas" hace casi 15 años. Era una recreativa muy divertida, así que es normal que ahora se esté desarrollando un nuevo juego para Xbox, inspirado en el original. En él, tendremos que controlar al ninja Hayabusa y pasarnos media aventura repartiendo espadazos, tirando shurikens o lanzando enemigos por los aires. ¿Qué haremos en la otra mitad del juego?, pues resolver puzzles, correr por las paredes, saltar de plataforma en plataforma... Vamos, las típicas ocupaciones todo ninja que se precie.

→SUS PUNTOS FUERTES: El sistema de combates será tan intuitivo como completo y nos permitirá realizar un montón de combos usando pocos botones. En cuanto a los gráficos... bueno, mirad las pantallas y juzgad por vosotros mismos.









GameCube

UNA CONSOLA SÓLO PARA JUGAR

Nintendo es la más veterana de las tres compañías, y lo ha demostrado lanzando una potente máquina capaz de reproducir juegos "sin más añadidos". En lugar de llenarse la boca con un montón de datos técnicos o con funciones extra, la Gran N se ha cubierto las espaldas con el regreso de sus personajes clásicos.

Datos básicos

- compañía: **Nintendo**
- precio: **99,99 €**
- disponible desde: **3 de mayo de 2002**
- formato: **Mini- DVD**
- funciones: **Juegos**
- precio de los juegos: **29€ a 63€**
- número de consolas vendidas:
  - **120.000 en España**
  - **5.130.000* en Estados Unidos**
  - **2.470.000* en Japón**
  - **9.550.000* en todo el mundo**
- número de juegos en catálogo: **250 juegos**

* Datos oficiales hasta el 31 de Marzo de 2003

LA MAQUINA INDEPENDIENTE

A nadie le sorprende que Nintendo haya apostado por sus personajes de siempre para darle "vidilla" a su consola. Mientras que las demás compañías se centran en los juegos más adultos, Mario, Samus, Link y compañía han vuelto a demostrar que la diversión no entiende de edades, y gracias a ellos, GameCube puede presumir de tener los mejores juegos del momento en su catálogo. Sin embargo, Nintendo se está distanciando demasiado de las otras consolas. Su negativa "en banda" al juego online, los problemas de traducción de algunos juegos y la cancelación de títulos que, en un principio, estaban pensados para ser multiplataforma, deja muy claro que quieren seguir con su estilo independiente. Está claro que, con este precio y este catálogo, Nintendo se lo puede permitir.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

- procesador: IBM "Gekko" 485 Mhz.
- procesador gráfico: NEC "Flipper" 162 Mhz.
- memoria ram: 40 MB
- memoria de video: 24 MB
- Polígonos por segundo: 12 millones
- canales de sonido: 64
- memoria de sonido: 16 MB
- puertos para mandos: 4
- puertos para memory card: 2
- otras conexiones: Salida analógica AV, salida digital AV, 2 puertos serie de alta velocidad, 1 puerto paralelo de alta velocidad



EL CHIP GEKKO de 0.18 micras que desarrolló IBM para esta consola es capaz de mostrar alucinantes efectos visuales de última generación.

EL DVD



Cuando Nintendo comunicó que el formato de su consola, el mini DVD, no admitiría el DVD tradicional, Panasonic lanzó en Japón este modelo de consola, llamad GameCube Q, que, además de jugar, permite ver películas en este formato. Por desgracia no ha llegado a distribuirse fuera de la isla.

LA CONEXIÓN CON GBA

Aprovechando que GameCube tiene una "hermana pequeña" (la potente GBA) Nintendo ha sacado el máximo partido a la conexión entre las dos consolas. Gracias a un cable especial, podemos descargar niveles a la portátil o bien utilizar la pequeña pantalla "extra" de Game Boy Advance como ayuda en los juegos de GC.

EL CABLE que conecta GBA con nuestra GameCube cuesta 15 €

ZELDA FOUR SWORDS para GC será uno de los primeros juegos que utilice la conexión a tope.



GB PLAYER

ESTE PERIFÉRICO nos permite jugar con los cartuchos de Game Boy Advance en nuestro televisor. Y tan sólo cuesta 59€.

PACK PARA NAVIDADES

Elige el juego que quieres con tu GameCube

1 Los mejores juegos del momento se pueden encontrar en pack junto a la consola:

- GC + «MARIO KART» + MINI DVD «ZELDA» 149 € - Centro Mail, GameShop, g. almac.
- GC + «ZELDA» + MINI DVD «OCARINA» 149 € - Centro Mail, GameShop, g. almac.
- GC + GAME BOY PLAYER - 149 € - GameShop.
- GC + «SUPER MARIO SUNSHINE» - 149 € - Centro Mail, GameShop, grandes almacenes.



GC+ MARIO KART





GAMECUBE+ GAME BOY PLAYER



GAMECUBE+ ZELDA: THE WIND WAKER



GAMECUBE+ S. MARIO SUNSHINE

EL JUEGO ONLINE

Nintendo ha dejado de lado el juego online. Con las posibilidades multijugador de la consola, y la conectividad con GBA, parece que no es necesario profundizar en las partidas por internet. Sin embargo, el interés de otras compañías por llevar juegos online a GameCube ha obligado a la gran N a lanzar sus correspondientes módem y adaptador de banda ancha. Una vez que ambos aparatos estuvieron a la venta, Nintendo se desentendió por completo de este aspecto, de manera que cada juego tiene unas tarifas diferentes, dependiendo de la compañía que lo distribuya.

LO QUE SE NECESITA

LA CONSOLA es el motor fundamental del juego online. Es la única consola del mercado que está preparada para conectarse a través de un módem además de la banda ancha.
■ Precio: 99,99 €

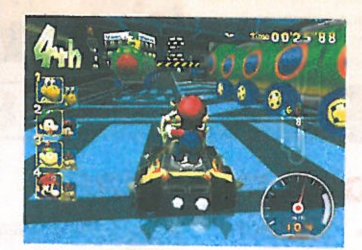
EL ADAPTADOR se conecta por la parte inferior de la máquina, y el software necesario está incluido en cada uno de los juegos compatibles con el juego online.
■ Precio: 47 €

LOS MEJORES JUEGOS ONLINE

Ya en las tiendas

PHANTASY STAR ONLINE V2

ESTA GRAN AVENTURA permite que varios jugadores de todo el mundo formen un equipo para atravesar un universo lleno de monstruos fantásticos. Para hablar se utiliza un teclado.



MARIO KART

A TRAVÉS DEL ADAPTADOR DE BANDA ANCHA podemos conectar hasta ocho consolas y disfrutar a tope del modo multijugador con estas entretenidísimas carreras alocadas. No es juego por internet, pero es lo que más se le acerca.

Futuros



PHANTASY STAR ONLINE III C.A.R.D.

VOLVEREMOS A COMBATIR CON LAS CRIATURAS DE «PSO» en un universo persistente. Esta vez la principal novedad estará en el sistema de juego: en lugar del cuerpo a cuerpo, usaremos cartas.

CÓMO CONECTARSE

GAMECUBE → PC → MÓDEM → LÍNEA ADSL
GAMECUBE → ROUTER → MÓDEM → LÍNEA ADSL
GAMECUBE → LÍNEA TELEFÓNICA

■ EL PRECIO VARÍA DEPENDIENDO DE LOS JUEGOS Y EL TIPO DE CONEXIÓN. ADEMÁS SI USAMOS EL MODEM DE 56K HAY QUE PAGAR LA DURACIÓN DE LA LLAMADA.

Acción-Aventura

La consola de Nintendo nos lleva a un mundo lleno de magia,



BEYOND GOOD & EVIL

- 49,95€ ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- UBI SOFT ▪ +7



La aguerrida protagonista de este juego iba para periodista, pero al final decidió dedicarse a espiar a unos extraterrestres con su cámara de fotos. Lo malo es que, para que no se le fueran las cosas de las manos, también tuvo que aprender a luchar y a conducir vehículos espaciales. Qué chica tan completa.

valoración Un juego original y terriblemente variado, en el que destacan algunas secuencias de acción, totalmente cinematográficas. **85**

BLOOD OMEN 2

- 59,95€ ▪ 1 JUGADOR
- INGLÉS
- EIDOS ▪ +16



Este vampiro no tiene nada de romántico, en lugar del típico mordisco en el cuello, ha decidido desenfundar su espada y acabar con los seres demoníacos que le traicionaron hace más de doscientos años. Es una pena que, para un planteamiento tan bueno, el apartado técnico sólo alcance el aprobado por pelos.

valoración Su protagonista (y la ambientación tétrica que le acompaña) es lo único destacable en esta mediocre aventura de terror.





CONFLICT DESERT STORM II

- 54,95€ ▪ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- SCI ▪ +16



¡A formar! Estamos en los noventa, y las tropas iraquíes han invadido Kuwait. Pues bien, en medio de todo el jaleo, os toca reclutar a los cuatro mejores hombres de las fuerzas especiales (SAS o Delta Force) y empezar a pegar tiros en medio del desierto. La gran ambientación se encarga de que lo pasemos "bomba".

valoración Además de un multijugador sobresaliente, la posibilidad de dirigir cuatro hombres al mismo tiempo es realmente atractiva.



DEAD TO RIGHTS

- 63,00€ ▪ 1 JUGADOR
- INGLÉS
- NAMCO ▪ +16



k-9 no es el nombre de un submarino ruso, sino de la unidad especial de policías con perro. Y su mejor agente acaba de ser traicionado por meter las narices en "asuntos sucios". A nosotros nos toca limpiar su reputación por la fuerza, mientras alternamos los disparos con entretenidos minijuegos.

valoración El apartado técnico es resultón, pero el verdadero protagonista de esta aventura es un argumento digno de la mejor peli.





ENTER THE MATRIX

- 65,00 € ▪ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- ATARI ▪ +12



Para moverse en un mundo controlado por las máquinas hace falta algo más que una cazadora de cuero y unas gafas de sol. Ghost y Niobe, los protagonistas de esta aventura, demuestran que saben de lo que habalmos: saben disparar, son maestros de kung fu, conducen y usan tiempo bala... como en la película.



valoración Este juego cuenta con un argumento que completa las pelis y un apartado técnico molón. **Review completa en pág. 104.** **83**

ETERNAL DARKNESS

- 29,95€ ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- NINTENDO ▪ +18



Para que veáis que el terror es intemporal, esta aventura nos permite controlar a 12 personajes que viven una pesadilla en diferentes épocas de la historia. La posibilidad de volverse loco y los horribles monstruos que pueblan el juego se encargan de meternos miedo.

valoración Una aventura completísima, cargada de terror y suspense. Y lo mejor es que nos puede durar algo más de treinta horas.



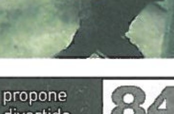


FREEDOM FIGHTERS

- 64,00 € ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS ▪ +16



Aunque el argumento es ficticio, la acción sí que es real. El caso es que los guerrilleros americanos que controlamos deben expulsar, a tiros, a los invasores soviéticos que han desembarcado en USA. Para conseguirlo, debemos demostrar el mismo control de las armas que de la estrategia. La guerra está en la calle.



valoración Más allá de los simples tiroteos, el juego nos propone actuar como líderes de un escuadrón, y resulta terriblemente divertido. **84**

HARRY POTTER Y LA CAM.

- 29,95€ ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS ▪ +3



Harry Potter se estrenó en GameCube, si no por la puerta grande, sí al menos por una de lo más prometedora. Y es que un juego de esta variedad (lleno de minijuegos y puzzles), con una ambientación tan lograda y con un personaje carismático es destacable, aunque se nos quede corto. Una aventura mágica.

valoración Seguro que los fans de este personaje (que son muchos) estarán encantados con el juego, pero resulta corto y demasiado sencillo.



RAS

acción y misterio.



LUIGI'S MANSION

- 29,95€ ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- NINTENDO ▪ +12





Luigi, el "gran hermano" más famoso de Nintendo, debuta en Gamecube con esta simpática aventura ambientada en una enorme casa encantada y llena de fantasmas muy puñeteros. Su jugabilidad hace al título absorbente como pocos y muy, muy divertido, pero la verdad es que se hace muy cortito.

valoración Una aventura entretenida como pocas, con un apartado gráfico genial y mucho sentido del humor, aunque se queda corta. **83**



RESIDENT EVIL

- 59,95€ ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO (Subtit.)
- CAPCOM ▪ +18





Un verdadero regalo por parte de Capcom esta revisión del primer «Resident Evil» que realizó hace ya 8 años, en el que sin variar su argumento (encerrados en una mansión repleta de zombies, resolvemos sus misterios) disfrutamos de los mejores gráficos vistos en Gamecube.

valoración ¿Qué ocurre cuando mezclas el mejor argumento, unos gráficos fuera de serie y una gran ambientación? Pues «Resident Evil». **92**



RESIDENT EVIL 3

- 44,00 € ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- CAPCOM ▪ +18





Una nueva versión del original que, como novedad en el género, presenta a Nemesis, un terrible enemigo que nos persigue por todos los niveles. Aparte de eso (y del regreso de Jill Valentine, que era la protagonista del primer juego) esta entrega sigue por los cauces del género de terror. Preparáos para temblar.

valoración Por si os pareciera poco con todos los zombis de las entregas anteriores, este juego nos trae un enemigo "a nuestra medida". **80**



SIMPSONS HIT & RUN

- 59,95€ ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- VIVENDI ▪ +7





Los integrantes de esta familia amarilla ya han demostrado su carisma en la tele, y ahora intentan repetir en nuestra consola. Su última locura ha sido protagonizar un juego de velocidad tipo «GTA», pero más suave. Los constantes guiños a la serie y su aspecto de dibujos animados conquistarán a los fans.

valoración Homer conduce mejor que cualquier mafioso, y si encima le acompañan todos los personajes de la serie, el juego "se sale". **82**



RESIDENT EVIL
La saga de terror de Capcom, no tiene una, sino cuatro entregas para GC (y las próximas dos ya están en camino).



RESIDENT EVIL 2

- 44,00€ ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- CAPCOM ▪ +18

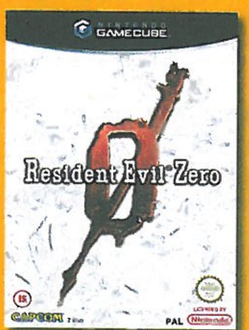


Puede que el apartado técnico se haya quedado un poco anticuado (tened en cuenta que es el mismo juego de PSone) pero el terrorífico argumento y la mejor ambientación siguen "dándolo todo" en esta segunda parte. Una ciudad destruida, nuevos puzzles y muchos zombis... lo justo para pasárselo de miedo.

valoración Una aventura terrorífica y muy divertida, aunque, la verdad sea dicha, con los mismos anticuados gráficos de PSone. **85**







RESIDENT EVIL Ø

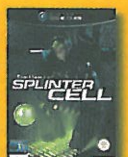
- 65,00 € ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- CAPCOM ▪ +18

EL ORIGEN DE LA SAGA DE TERROR más popular de las consolas se desvela por fin en este juego (el primero realmente "exclusivo" para GameCube). Billy Cohen, un preso fugado y Rebecca Chambers, la miembro más joven de los S.T.A.R.S. son los protagonistas (cuyo control debemos alternar) de una de las aventuras más espectaculares que se han pasado por ninguna consola. Una joya.

valoración Además de su innovador sistema para alternar personajes, este «Resident» cuenta con los mejores gráficos de toda la saga. **94**



SPLINTER CELL



- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- UBI SOFT ■ +12



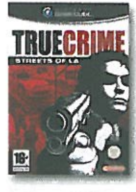
En este genial aventura de infiltración lo que importa es mantenerse alejado de las fuentes de luz para que los enemigos no nos descubran. Por fortuna, para conseguirlo contamos con el equipo más sofisticado y todas las habilidades de Sam Fisher, el mejor espía de la NSA.

valoración Además de ser único en el género para GC, es una aventura flipante con un gran argumento. **Review completa en pág. 62**



94

STAR WARS BOUNTY H.



- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- LUCASARTS ■ +12.



Este cazarrecompensas salta, dispara, vuela con su jetpack, tiene una armadura especial y, lo más importante de todo, es uno de los protagonistas de la última entrega de Star Wars. Lo habéis adivinado, el protagonista de esta aventura, excepcionalmente ambientada, es el bueno (o el malo) de Jango Fett.

valoración Bueeeno, no es una joya visual, pero no nos negaréis que este personaje es la caña... y su aventurilla tampoco está mal.



82

STARFOX ADVENTURES



- 29,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO (Textos)
- RARE ■ T.P.



Fox McCloud es el zorro más valiente de la galaxia y se estrena en GameCube con una enorme y divertidísima aventura en la que, con la ayuda de más amigos y un bastón mágico, recorre el Planeta de los Dinosaurios para lograr salvarlo. Todo un planeta realizado con unos maravillosos gráficos en 3D.

valoración Tiene un desarrollo largo y muy variado. Y su apartado gráfico se encuentra entre los de primer orden. Nadie se lo debe perder.



91

TRUE CRIME

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- INGLÉS
- ACTIVISION ■ +16



Por fin los usuarios de GameCube podemos disfrutar de un juego tan "bestia" como los «GTA». En esta ocasión interpretamos a un policía de L.A. que tiene total libertad para pasear por la ciudad a toda velocidad, echarle el guante a cualquier coche que veamos o usar sus puños contra los delincuentes.

valoración Un juego largo y lleno de posibilidades que pone una ciudad entera a nuestra disposición. **Review completa en pág. 122**



92

Rol

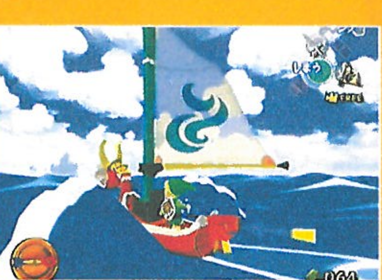
Es cierto que no hay muchos juegos de rol en GameCube, pero tenemos uno que vale por mil.



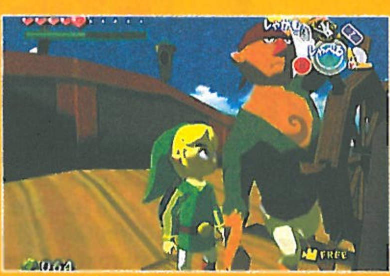
LOS OJOS DE LINK nos ayudan a resolver algunas situaciones. Aquí "gritan" peligro.



LOS COMBATES SON MUY ANIMADOS y la banda sonora, con efectos dinámicos, ayuda.

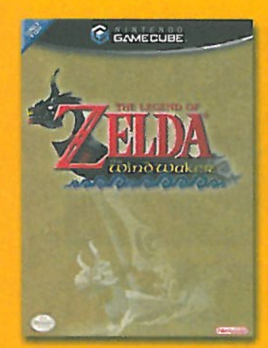


PARA NAVEGAR primero tenemos que invocar al viento en alguna dirección.



LOS DEMÁS PERSONAJES se comportan como verdaderas personas... de dibujos.

ZELDA



- 59.95 € ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- NINTENDO ■ +3

LA AVENTURA MÁS GRANDE de Nintendo, la saga de la princesa Zelda, llega por fin a GameCube respaldada por un innovador apartado visual tipo dibujos animados y la magia de siempre. Link, el protagonista de la serie, vuelve a la carga acompañado por nuevos amigos y el increíble poder de dominar el viento, que nos será muy útil para navegar entre las islas en las que esta dividido el mundo de Hyrule. Como siempre, la variedad de nuestras acciones (que van mejorando poco a poco) el carisma de sus personajes y la enorme libertad de juego que nos permite, son las bazas de una auténtica obra maestra, que cuenta con el respaldo de Miyamoto. Éste es, probablemente, el mejor motivo que existe para comprarse una GameCube.

valoración Una aventura maravillosa, con personajes de fantasía, que nos entretiene durante muchísimas horas. Una obra maestra.



95

TE HAREMOS FELIZ AL PRECIO QUE MÁS TE PEGA

NINTENDO GAMECUBE

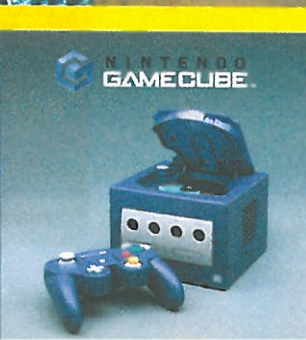
99,99 €











P.V.P. Recomendado, promoción válida hasta el 31 de enero de 2004

Deportivos

Dejad de darle patadas a vuestra consola, si lo que queréis es disfrutar del deporte, aquí llegan los mejores simuladores.



BEACH SPIKERS

- 59,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
- INGLÉS
- SEGA ■ +3







El mismo equipo que desarrolló «Virtua Tennis», AM2, nos trae un juego de volley-playa en el que, con un estilo muy arcade, controlamos a unas exhuberantes jugadoras recibiendo, colocando y rematando el balón. Con solo dos botones se hacen todos los movimientos, lo que habla de su sencillez. Y es divertidísimo.

valoración Antes que bonito (que lo es), este juego resulta sobre todo, divertido. Y si jugamos partidas entre cuatro amigos, ya es "la caña". **82**



FIFA 2004

- 59,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS ■ +3





Toda la emoción de la liga de las estrellas (y de otras quince ligas más) se encuentra en estos partidos. Las caras de los jugadores, las plantillas reales, los estadios... todo está "calcado" del deporte real. Y por supuesto, el control es, como en el resto de la saga, flipante.

valoración El juego de fútbol más realista que se puede encontrar en GameCube. No hacen falta más detalles. **Review completa en pág. 90.** **94**



ISS 3

- 64,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- KONAMI ■ +3



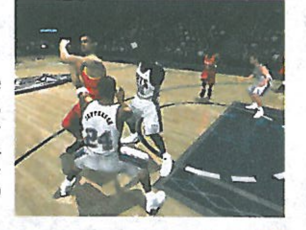


Además de los goles, que también los hay, este juego se apoya en la espectacularidad de sus regates y de las jugadas complicadas. Así, y gracias a un control sencillísimo, podemos disfrutar con la cara más espectacular del fútbol. Eso sí, ya os advertimos que no es demasiado exigente... ni le sobran las opciones.

valoración Un juego de fútbol sensacional... para aquellos que prefieran divertirse en lugar de practicar una simulación exigente. **87**

NBA LIVE 2004

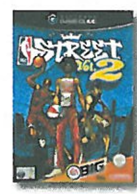
- 59,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- INGLÉS
- ELECTRONIC ARTS ■ +3





Para que Gasol no sea el único que triunfe en la NBA esta temporada, Electronic Arts nos trae un simulador con todas las plantillas actualizadas y un control tan intuitivo que nos parecerá estar pisando el parquet. Como novedad, la versión española del juego también nos permite jugar con nuestra selección.

valoración El baloncesto espectáculo aterriza en GC arropado por un sobresaliente apartado técnico. **Review completa en pág. 102.** **92**



NBA STREET 2

- 65,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
- INGLÉS
- ELECTRONIC ARTS ■ +3





Sólo participan tres jugadores por equipo y la cancha, en lugar de estar en un pabellón, es la calle. Sin embargo los mejores jugadores profesionales (junto a otros ficticios) son capaces de dar lo mejor de sí en estos alocados partidos de baloncesto callejero. Eso sí, no esperáis encontrar árbitros en el campo.

valoración El baloncesto callejero se ha destapado como un deporte de élite en nuestra consola gracias a un juego tan cuidado como éste. **88**



SSX 3

- 59,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS ■ +3





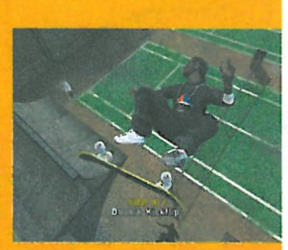
A los esquiadores que aparecen en este juego no les basta con deslizarse a toda velocidad por una montaña nevada. Lo que mejor se les da son las piruetas en el aire que, por suerte, son mucho más fáciles de ejecutar en el juego que en la vida real. Y para acompañarlo todo, una banda sonora de lujo.

valoración Lleva el snowboarding al límite gracias a una buena realización y a sus gigantescos descensos de más de veinte minutos. **86**



TONY HAWK 4

- 67,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- INGLÉS
- ACTIVISION ■ +12.





Escenarios más grandes y detallados que nunca hasta ahora en la serie del famoso patinador, en una nueva entrega más divertida que las anteriores. Su gran novedad está en un nuevo sistema de juego, basado en la consecución de muchas pequeñas mini-pruebas.

valoración Tony Hawk es uno de los mejores haciendo piruetas en su monopatín y su título, sin duda, es el mejor juego del genero. **90**



VIRTUA STRIKER 2002

- 59,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- SEGA ■ +3



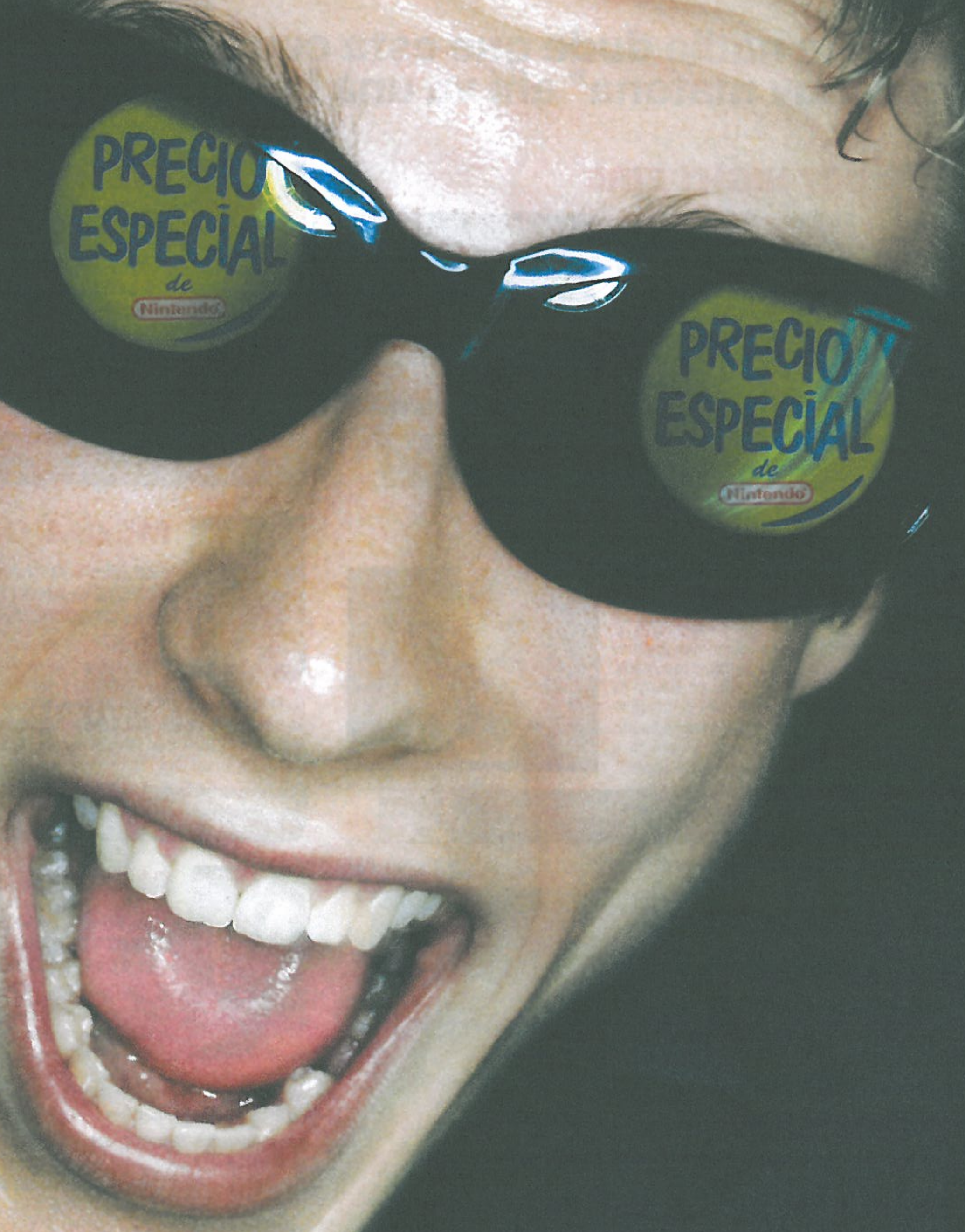


Se trata de una conversión de la tercera entrega de una recreativa muy popular, en la que jugamos con un puñado de selecciones nacionales... pero con todos los jugadores absolutamente ficticios. Gráficamente es espectacular, y su control sencillo, pero tan arcade que hace que las jugadas pierdan realismo.

valoración Un acabado gráfico muy atractivo se conjuga con un desarrollo demasiado simplón de los partidos, haciéndolos poco realistas. **70**



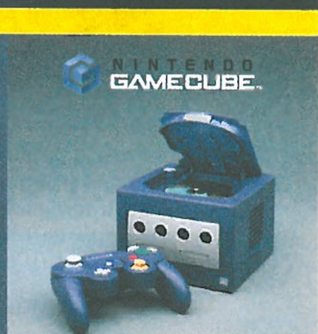
Y AHORA LOS JUEGOS QUE MÁS HAN PEGADO, A UN PRECIO NUNCA VISTO.





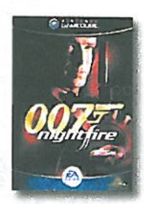






Shoot´em up

Para que nadie dude que esta consola es pequeña "pero muy matona" ahí va una buena ración de disparos.



007 NIGHT FIRE

- 65,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS ■ +13



El espía más famoso del mundo vuelve a protagonizar un frenético "shooter" en primera persona, en el que pone a prueba todas sus habilidades (y también un buen arsenal de armas y otros "gadgets") para acabar con las oscuras intenciones de un megalómano terrorista que ha puesto en jaque la paz mundial.

valoración Aunque se hace un poco corto, nadie dudará de que es uno de los juegos más intensos del género; y está bastante cuidado.






DIE HARD VENDETTA

- 59,00 € ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- VIVENDI ■ +18.



Aprovechando el carisma de su protagonista, nos sumerge en una aventura repleta de acción y sentido del humor, aunque técnicamente no pase de notable. Estamos seguros de que su planteamiento no va a decepcionar a los fans de las películas ni a los amantes de los "shooters". No tiene multijugador

valoración Un título de tiros en primera persona bastante correcto y con acción a raudales, pero eso sí, le falta un modo para varios jugadores.





IKARUGA

- 44,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- INGLÉS
- ATARI ■ +13



Para que luego digan que algunos géneros están pasados de moda, aquí llega un juego de naves de desarrollo frenético que hará las delicias de los nostálgicos. Es verdad que sus gráficos no están a la última, pero, por el contrario nos ofrece diversión a raudales (sobre todo si jugamos junto a un amigo).

valoración Además de un desarrollo clásico y unos gráficos anticuados «Ikaruga» nos ofrece unos increíbles niveles de diversión.





MEDAL OF HONOR FRONTL.

- 29,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO (Textos)
- ELECTRONIC ARTS ■ +16

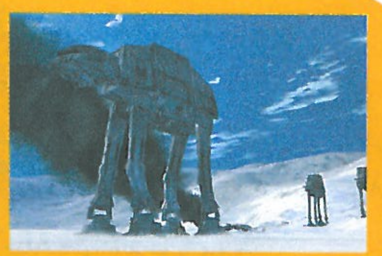


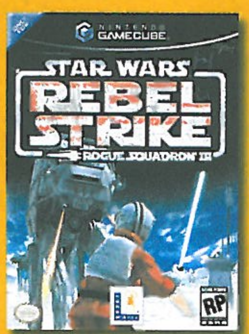
Un gran "shooter" en primera persona cuya principal baza radica en que todas las misiones que nos plantea están basadas en acciones bélicas reales de la Segunda Guerra Mundial, com el desembarco de Normandía o la operación Market Garden. Altísimas cotas de acción en un título divertidísimo.

valoración Además de su increíble realismo, la versión de GC puede presumir de un gran multijugador para 4 jugadores a pantalla partida.





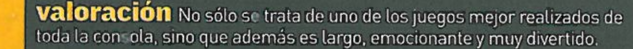




STAR WARS REBEL STRIKE

- 59.95 € ■ 1 Ó 2 JUGADORES
- CASTELLANO
- LUCASARTS ■ +12

LAS BATALLAS ESPACIALES DE LA GUERRA DE LAS GALAXIAS vuelven a dar guerra (valga la redundancia) en nuestra consola. Las mayores novedades de esta segunda entrega para GC consisten en la posibilidad de bajar de nuestra nave o jugar junto a un segundo piloto ¡todos los niveles de «Rogue Leader», el anterior juego de la saga! Por supuesto, todo está realizado con el extraordinario nivel de detalle al que nos tienen acostumbrados.



valoración No sólo se trata de uno de los juegos mejor realizados de toda la consola, sino que además es largo, emocionante y muy divertido.



MEDAL OF HONOR RISING S.

- 59,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS ■ +16



Al contrario que el primer «Medal» que estaba ambientado en Europa, esta secuela aprovecha la campaña del Pacífico para ponernos el fusil en las manos y lanzarnos a la batalla. Como siempre, el acabado visual es alucinante y la ambientación "se sale", sobre todo en el nivel del bombardeo de Pearl Harbor.

valoración Esta segunda entrega es justo lo que nos faltaba para "vivir" la Guerra Mundial en directo. **Review completa en pág. 74.**





PN 03

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- INGLÉS
- CAPCOM ■ +12.



No es que el baile y los disparos tengan demasiado que ver, pero Vanessa, la protagonista de este juego, los combina a la perfección. La ambientación futurista, cumple su cometido, y los enemigos están bien diseñados. Pero el mayor inconveniente del juego es que el desarrollo se repite hasta aburrir.

valoración Esta chica se lo monta bien, baila, dispara y acaba con los robots de una vez... aunque se podía preocupar por mejorar sus gráficos.





RED FACTION 2

- 59,00 € ■ 1 A 4 JUG.
- INGLÉS
- THQ ■ +16



Son mineros y trabajan en Marte, pero a la hora de rebelarse, prefieren utilizar las armas como todo hijo de vecino. Lo bueno es que no se limitan a pegar cuatro tiros mientras agitan sus pancartas, en lugar de eso, pueden destrozar las paredes o pilotar vehículos futuristas... aunque su juego se nos queda corto.

valoración Sus mejores bazas son un buen argumento y la posibilidad de destrozar el escenario a tiros, lo que tampoco es mucho decir.



80

STAR WARS JEDI OUTCAST

- 59,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- LUCASARTS ■ +13.



No nos cansamos de jugar en este universo. Ahora nuestro papel es el de un aprendiz de caballero Jedi que reparte disparos láser (y espadazos de luz) desde una perspectiva en primera persona. Por suerte, el juego también está salpicado por unos cuantos toques aventureros que le añaden algo de variedad.

valoración A medio camino entre los juegos de disparo y las aventuras, «Jedi Outcast» sobresale por su ambientación y buen nivel visual.



85

TIME SPLITTERS 2

- 59,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- EIDOS ■ +16



En misión para mantener la paz mundial, nos unimos a los "timesplitters", unos soldados que pueden viajar en el tiempo en este divertidísimo shooter. Éste es su modo historia, pero tiene 16 modos más en plan arcade, para todos los gustos. Es un juego muy bien realizado, bastante variado y muy bien ambientado.

valoración Un título brillante, con gran variedad y mucha diversión, sobre todo en sus modos multijugador. **Review completa en pág. 94.**



91

S.W. GUERRAS CLON

- 64,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- LUCASARTS ■ +12



Tenemos las naves del "Episodio II", tenemos la misma música, la acción trepidante y los mismos personajes... Entonces ¿por qué se nos ha olvidado la diversión? Sencillamente porque basta con apretar el gatillo sin parar para pasarnos este juego tan "clónico". Una pena, porque la ambientación es buena.

valoración Es tan espectacular como la peli, pero se le acaba el fuelle demasiado pronto, en cuanto nos aburrimos de tanto disparar.



74



S.W. ROGUE LEADER

- 29,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- LUCAS ARTS ■ +12

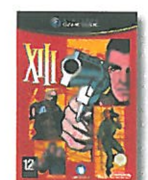


Las batallas espaciales de "Star Wars" son las más espectaculares que se disfrutan en el cine... y en Gamecube. Con un sencillo control, y una ambientación impresionante, tenemos 11 largos niveles en los que disfrutar como monos de una jugabilidad a prueba de bomba.

valoración Profundo y divertido como pocos, con una ambientación de película, es una obra maestra que sólo ha podido superar su secuela.



93



XIII

- 59,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- UBI SOFT ■ +12



Como está basado en un popular cómic francés, este "shooter" en primera persona destaca por sus gráficos de dibujos animados y las viñetas que aparecen en algunos momentos del juego. Pero no os dejéis despistar por este aspecto tan molón, porque su historia y su desarrollo sí que son cosa seria.

valoración Un juego de disparo que nos ofrece acción al límite, aunque su aspecto sea el de un cómic. **Review completa en pág. 108.**



89



LAS CONDICIONES CLIMÁTICAS cambian en distintas partes del planeta Tallon IV.



EL VISOR DE COMBATE nos permite "leer" la temperatura de nuestros enemigos.



LOS ENEMIGOS están diseñados con gran detalle y además son muy inteligentes.



EL APARTADO VISUAL es impresionante, uno de los mejores que hemos visto nunca.



METROID PRIME

- 29.95 € ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- NINTENDO ■ +12

LA AVENTURA DE CIENCIA FICCIÓN por excelencia se juega en primera persona. Nintendo ha sabido desarrollar un nuevo estilo de juego, en perspectiva subjetiva, en el que los disparos cobran tanta importancia como la resolución de puzzles o la investigación. Para darle forma a este proyecto, se han combinado los efectos más avanzados que se han visto nunca en una consola (reflejos, luces, explosiones...) con un espectacular diseño de escenarios y los enemigos más listos, y duros, que podáis imaginar. El resultado es un juego absolutamente imprescindible, que consigue sacarle todo el partido a la potencia de nuestra GC. Uno de los mejores juegos de la historia.

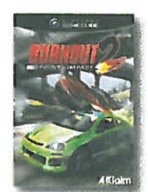
valoración Una obra maestra que combina a la perfección elementos de aventura y disparos en primera persona. Soberbio.



97

Velocidad

Y ahora es el momento de pisar el acelerador a tope y lanzarse a por los mejores juegos de carreras de GameCube.



BURNOUT 2

■ 54,95€ ■ 1 A 4 JUG.
■ INGLÉS
■ ACCLAIM ■ +3



No son coches reales, pero corren que se las pelan... hasta que montan un espectacular accidente estrellándose contra el tráfico. Prometedor ¿verdad? Pues además la sensación de velocidad es alucinante y todo ofrece una solidez envidiable. Por contra, el control de los vehículos no es demasiado realista.

valoración Un juego de carreras que apuesta por el espectáculo en lugar del control realista. En el apartado técnico son todo virtudes.



90

F1 CAREER CHALLENGE



■ 64,95€ ■ 1 A 4 JUG.
■ INGLÉS
■ ELECTRONIC ARTS ■ +3



Fernando Alonso ha demostrado que a los españoles también se nos da de perlas la Fórmula 1, así que ahora tenemos la oportunidad de imitarle gracias a este completo simulador. Aunque no está actualizado del todo, nos permite controlar a nuestro piloto durante varias temporadas seguidas para ver su evolución.

valoración Es muy realista y además llega cargado de opciones, ¿se os ocurre algún fallo? Pues sólo uno, que no está actualizado del todo.



84

STARSKY AND HUTCH

■ 59,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
■ INGLÉS
■ EMPIRE ■ +13



Lo mejor de la serie de TV eran las persecuciones a bordo del Ford Torino rojo, y eso es precisamente lo que han aprovechado al máximo en este juego. Para añadir un poco de variedad al asunto, podemos disparar utilizando un punto de mira... cuanto mejor lo hagamos, más audiencia seguirá nuestra actuación.



valoración No es ninguna maravilla a nivel técnico, pero parte de una idea bastante original y tiene unos personajes carismáticos.



73

THE ITALIAN JOB

■ 59,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
■ INGLÉS
■ EIDOS ■ +3

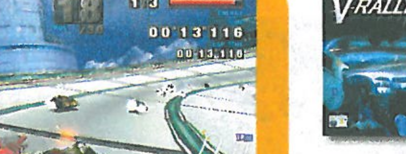


En la película, que se puso de moda el pasado verano, nos demostraban todo lo que se puede hacer al volante de uno de estos potentes Minis. Y como nosotros no vamos a ser menos, aquí tenemos la ciudad de Los Angeles a nuestra entera disposición para demostrar que sabemos conducir mejor que nadie.

valoración Al juego le sobra calidad técnica, y además tiene opciones para todos los gustos, aunque la ciudad se nos queda pequeña.



80





F-ZERO GX

■ 60.00 € ■ 1 A 4 JUGADORES
■ CASTELLANO
■ NINTENDO ■ +16

LA SAGA DE CARRERAS FUTURISTAS CON MAS SOLERA de Nintendo regresa a escena aprovechando la potencia de la nueva consola. Con más de 30 naves a nuestra disposición (además de un completo editor) y cuatro categorías diferentes, con sus correspondientes cinco circuitos cada una, se trata del juego más largo de este género. Y si queréis multiplicar toda la diversión por cuatro, bata con participar en el sensacional multijugador a pantalla partida. Vamos, que es un juego imbatible.

valoración La velocidad que llegan a alcanzar estas naves no tiene parangón en ningún otro juego, y para colmo, tenemos opciones de sobra.



90



V-RALLY 3

■ 59,95€ ■ 1 A 4 JUG.
■ CASTELLANO
■ ATARI ■ +3



Todos los coches del campeonato del mundo de rallies demuestran sus prestaciones en este completo simulador de conducción. Pisar el acelerador es importante, pero no tanto como encontrar las mejores trazadas y dominar el coche en todos los terrenos (barro, nieve y asfalto) para que no se nos vaya.

valoración Un simulador muy real que cuenta con todos los coches del campeonato, aunque los tramos de las carreras sean ficticios.



87



XGRA

■ 44,95€ ■ 1 A 4 JUG.
■ INGLÉS
■ ACCLAIM ■ +12



Los auténticos moteros del futuro no son esos que ponen empuñadura de cuero en el acelerador, sino los corredores de «Xgra» que se juegan la vida corriendo por unos circuitos enrevesados mientras se disparan con todo lo que tienen a mano. Puede que no tenga un gran nivel técnico, pero es entretenido.

valoración No es muy espectacular, pero tiene un desarrollo ágil y un control apoteósico. A los amantes de la velocidad les encantará.



83

Lucha

Mirad cómo damos leña... con el mando de la consola.



EL RETORNO DEL REY
La película de estas Navidades también se pasea por nuestra consola en forma de "beat 'em up" perfectamente ambientado.



CAPCOM VS SNK 2 EO

- 64,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- INGLÉS
- CAPCOM ■ +12



El primer (y único, por ahora) representante de la lucha en 2D para la consola de Nintendo viene de la mano de Capcom, la compañía especializada en el género, Y pega fuerte con sus 46 personajes, conocidos por todos, y todos con una amplia gama de golpes en un juego con dos sistemas de control a elegir.

valoración Contiene todos los ingredientes básicos de un gran juego de lucha: muchos luchadores, muchos modos, buen control... en 2D.





DRAGON BALL Z BUDOKAI

- 59,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- ATARI ■ +7



Aunque tengan el aspecto de un dibujo animado (en realidad eso es lo que son) los super guerreros que protagonizan este juego se dan de lo lindo. Lo habéis adivinado se trata de los famosos protagonistas de la serie "Bola de Dragón" y precisamente su presencia es el mayor atractivo del juego. ¡Kamehameha!

valoración Un juego dedicado especialmente a los fans de la serie. Más allá de sus personajes, la verdad es que tampoco tiene gracia.





MORTAL KOMBAT D.A.

- 29,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- INGLÉS
- MIDWAY ■ +18



Los veinte luchadores más bestias de la tierra se baten el cobre en unos combates uno contra uno que destacan por su correcta realización y por la violencia de algunos golpes. Como novedad, esta entrega nos permite escoger el estilo de lucha de cada personaje entre tres artes marciales diferentes (con o sin armas).

valoración Los personajes, los extras y los nuevos estilos de lucha con armas multiplican su diversión **Review completa en pág. 114.**



SUPER SMASH BROS. M.

- 29,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- NINTENDO ■ +3



Los personajes de Nintendo más famosos protagonizan los combates más locos de GameCube, en un juego pensado para el multijugador y repleto de opciones, extras y minijuegos. Y en realidad, gane quien gane, da igual, porque todo el que juega se divierte a tope. Lo mejor para jugar con amigos.

valoración Un juego desenfadado que apuesta desde el comienzo por la diversión, el espectáculo y el humor. Recomendado para fans de Nintendo.



EL RETORNO DEL REY

- 62,00€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- ELECTRONIC ARTS ■ +12

Los héroes de "El Señor de los Anillos" regresan a la acción en un juego de lucha ambientado en la tercera peli de la trilogía. La espectacular ambientación y el desarrollo sin complicaciones de la primera parte se mantienen, pero ahora podemos jugar a dobles.

valoración Una ambientación insuperable garantiza la diversión, aunque el desarrollo no sea muy variado. **Review completa en pág. 70.**



SOUL CALIBUR 2

- 59,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- NAMCO ■ +16



El juego de lucha más espectacular de las consolas también rompe con todo en GC. Gracias a sus más de 20 luchadores y al larguísimo modo "maestro de armas" este mini DVD nos promete horas de diversión. Además, en esta versión podemos jugar con Link, el héroe de «Zelda».

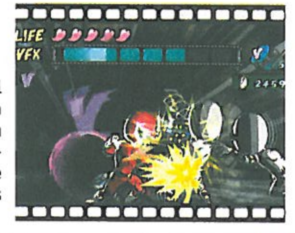
valoración Estos combates con armas marcarán un antes y un después en la historia de la lucha. **Review completa en pág. 46.**

94



VIEWTIFUL JOE

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- INGLÉS
- CAPCOM ■ +12



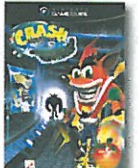
Aquí llega un juego de lucha en el que, por encima de "zumbar" a nuestros enemigos, lo que importa es dejar una buena imagen. Para colmo Joe, su protagonista, tiene un aspecto de lo más chulo (al estilo de Ultraman) y está realizado como si fuera de dibujos animados. Una propuesta original y muy divertida.

valoración Es una manera muy original de ver la lucha, aunque su desarrollo puede hacerse repetitivo. Además es bastante complicado.

85

Plataformas

Y ahora es el momento de unos saltitos y unos obstáculos para ponernos en forma. ¡Un, dos..., un, dos!



CRASH BANDICOOT

- 29,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- VIVENDI ■ +3




El marsupial más famoso, ese que tanto disfruta cogiendo manzanas y rompiendo cajas, también se ha querido asomar por la ventana de GameCube, en una versión de este título que salió un año antes en PS2. La nota característica de sus 30 niveles plataformeros está en su gran variedad y en su sentido del humor.

valoración Un plataformas entretenido y variado, aunque echamos de menos alguna novedad respecto de la versión de PlayStation 2. **80**

MEGAMAN NETWORK

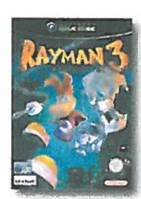
- 62,95€ ■ 1 JUGADOR
- INGLÉS
- CAPCOM ■ +3



Megaman es uno de los personajes con más solera de las consolas, y ahora se ha colado en internet para luchar contra los malvados virus con la ayuda de su colega LAN. El juego no es gran cosa, pero tiene un personaje simpático y nos permite realizar más de 100 ataques diferentes. Divertidillo, pero nada más.

valoración Seguro que ya habéis disfrutado de las aventuras anteriores de este personaje, así que esta nueva entrega no os defraudará. **79**





RAYMAN 3

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- UBI SOFT ■ +3




No tiene brazos ni piernas, pero le sobran amigos. Lo malo es que muchos de ellos han sido secuestrados, así que Rayman se ha armado de valor (y de sus bolas de energía) para rescatarlos a todos. En el desarrollo le esperan muchos saltos, algunos puzzles facilillos y un buen puñado de minijuegos.

valoración Rayman nos cae tan bien que casi nos da igual que su última aventura no sea demasiado original, aunque sí divertida. **85**

SONIC ADVENTURE DX

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- INGLÉS
- SEGA ■ +3



Es de color azul y lo que mejor se le da son las plataformas... no nos referimos a un peón de albañil, sino a Sonic que, aunque sea la mascota de Sega, también vive sus mejores aventuras en GameCube. En esta ocasión se mezclan los frenéticos niveles de saltos con algunas partes de aventura.

valoración La verdad es que se ha quedado un poco anticuado desde que apareció en Dreamcast, pero sigue siendo entretenido. **75**





SONIC ADV. 2 BATTLE

- 59,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- SEGA ■ T.P.

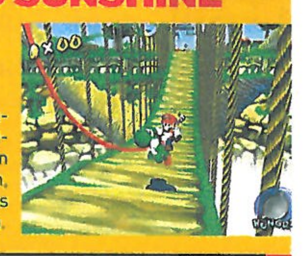



El erizo más rápido, Sonic, nos ofrece una versión de su segunda gran aventura de Dreamcast. En ella, podemos optar entre participar con el equipo de Sonic y sus amigos, o el de sus enemigos y a partir de ahí, un montón de fases de lo más variadas ¡y vertiginosas! Los gráficos están a la altura del protagonista.

valoración Un largo modo individual junto a varios modos multijugador y un apartado visual cuidadísimo para un juego muy recomendable. **85**

SUPER MARIO SUNSHINE

- 59,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO (Textos)
- NINTENDO ■ T.P.



La nueva aventura de Mario, el fontanero de Nintendo, tiene un desarrollo tan fresco y entretenido como las anteriores en otras consolas. Su labor (y la nuestra) consiste en, manguera en ristre, limpiar toda la isla Delfino de los bichos y las pintadas que ha hecho el malo de turno.

valoración Una maravilla, tanto por lo divertida, como por su apartado técnico de auténtico lujo "asiático". Sus secretos son interminables. **95**





VEXX

- 69,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- ACCLAIM ■ +3




Pese a su cara de malas pulgas, Vexx es un pedazo de pan que quiere combatir a los malos a base de saltos (y algún que otro porrazo). El juego está bien realizado, aunque las cámaras siempre se sitúan demasiado lejos del protagonista. Lo que más mola es el doblaje, realizado por actores de la talla de Alaska.

valoración No tiene carisma para competir con Super Mario, Rayman o Sonic, pero sigue siendo un buen juego de plataformas. **80**



WARIO WORLD

- 69,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- NINTENDO ■ +3



El malo entre los malos de Nintendo protagoniza un plataformas "pseudo 3D" especialmente indicado para los pequeños de la casa. Como siempre la realización técnica es impecable, y los protagonistas tienen personalidad, pero resulta demasiado repetitivo y facilón. Lo dicho, sólo para los más pequeños.

valoración La avaricia rompe el saco... y como Wario no hace más que perseguir monedas, su juego se ha quedado demasiado corto. **75**



COMPUTER HOY JUEGOS

presenta la colección Los Mejores Juegos para PC

Más práctica... más completa... más actual

ESTE MES

EL Nº8 DE LA COLECCIÓN

SWAT 3 ELITE EDITION

- Controla al mejor grupo de intervención de la policía de Los Ángeles
- Planea tus misiones milimétricamente antes de librar la batalla.
- Libera rehenes, desactiva explosivos y mucho más...

JUEGO ORIGINAL COMPLETO · PC · CD ROM



REVISTA+SWAT 3

YA EN TU KIOSCO

Con cada número un nuevo título de la colección "Los mejores juegos para PC"
PRÓXIMA ENTREGA: BATTLE REALMS

POR SÓLO 3,95€

Nota: Los contenidos anunciados en esta página pueden estar sujetos a cambios de última hora.

MEJORA TU CONSOLA



La diversión, elevada al cubo

■ **Nombre:** Gamecube ■ **Compañía:** Nintendo
■ **Precio:** 99,00€ (16.500 ptas.)

Nintendo tardó algo más que las otras compañías en lanzar su consola de última generación, pero ha sido la primera en ponerla a un precio más asequible. Y es que si unimos su potencial a nivel técnico, su jugoso catálogo, su compatibilidad con GameBoy Advance y su nuevo e increíble precio, esta consola se convierte en una opción casi ineludible para cualquier amante de los videojuegos.

■ **Valoración:** ★★★★

El sonido más envolvente para cualquier consola

■ **Nombre:** Sound Station 5.1 ■ **Compañía:** Logic 3
■ **Consola:** PS2, GC, Xbox ■ **Precio:** 279 € (46.422 ptas.)

Si queréis disfrutar a tope con todos los juegos del catálogo de Gamecube, nada mejor que un decodificador digital 5.1 como el que os ofrece Logic 3. Este equipo tiene 45 watios RMS de potencia (vamos, que se oye que asusta), un subwoofer de madera, y además cuenta con entradas RCA y óptico-digital. Preparad los oídos...

■ **Valoración:** ★★★★

No te líes con los cables

■ **Nombre:** Wavebird Wireless Controller ■ **Compañía:** Nintendo
■ **Consola:** GC ■ **Precio:** 40,00€ (6.655 ptas.)

Este mando, producido por Nintendo, mantiene el diseño y las mismas funciones del original que viene con la consola, aunque no vibra. Lo que le hace ser aún más cómodo es el hecho de funcionar sin cables, por medio de ultrasonidos. Puede jugarse con él desde más de diez metros de distancia y al ser un poco más caro que cualquier otro, se lo recomendamos a los más sibaritas.

Valoración: ★★★★

Todavía más memoria para nuestra GC

■ **Nombre:** GameCube Memory Card 251
■ **Compañía:** Nintendo ■ **Consola:** GC
■ **Precio:** 27,95€ (4.650 ptas.)

Esta tarjeta de memoria es totalmente oficial, y por ello muy recomendable, teniendo en cuenta tanto su capacidad de almacenamiento, como su precio. Tiene 16Mb de memoria flash en 251 bloques, así que con ella, ya nadie va a tener más problemas de memoria...

■ **Valoración:** ★★★★

Olvídate de la tele para jugar con tu Gamecube

■ **Nombre:** Pantalla TFT 5.6 ■ **Compañía:** Joytech
■ **Consola:** GC ■ **Precio:** 179,95€ (29.941 ptas.)

Esta pasada que nos ofrece Joytech es un monitor de alta definición con pantalla de cristal líquido y visible desde distintos ángulos, que se coloca sobre nuestra Gamecube y nos permite hacer de ella una portátil. Tiene sonido con Surround en 3D y cuatro entradas para auriculares. Sale bastante cara, pero no nos negaréis que es una auténtica gozada.

■ **Valoración:** ★★★★



El mando más original de todas las consolas, ¿verdad?

■ **Nombre:** Controller ■ **Compañía:** Nintendo
■ **Consola:** GC ■ **Precio:** 32,95€ (5.482 ptas.)

El mando de Gamecube diseñado por Nintendo es, fiel al espíritu de la consola, muy divertido y a la vez muy moderno. Bastante asimétrico, cada uno de los lados agrupa los controles de forma diferente y juega con el color de los botones o de los sticks. Tenemos otros mandos en el mercado, pero el de Nintendo es el más fiable, sin duda.

■ **Valoración:** ★★★★



Para ser los amos de la pista en GC

■ **Nombre:** Force Feedback Wheel
■ **Compañía:** Logitech
■ **Consola:** GameCube
■ **Precio:** 49,99€

Este volante no sólo cuenta con una construcción sólida y dos palancas analógicas de acelerador y freno, también es el único en GC que ofrece resistencia al giro. Además su diseño permite colocarlo sobre las rodillas.

■ **Valoración:** ★★★☆

Otro volante, de Ferrari, pero más simplón

■ **Nombre:** Ferrari Challenge
■ **Compañía:** Thrustmaster ■ **Consola:** GC
■ **Precio:** 39,95€ (6.647 ptas.)

El volante con licencia Ferrari que ha preparado Thrustmaster para la consola de Nintendo tiene un tamaño bastante compacto y un buen sistema de anclaje para mesa incluido. En su interior lleva un motor vibratorio para conseguir cierto realismo, pero si os fijáis, se queda un poco cortito en funciones si lo comparamos con otros volantes. Claro, que es más económico.

■ **Valoración:** ★★☆☆

▼ MANDO 2 JUGADORES



ADAPTADOR PARA ▶
PSONE Y PLAYSTATION 2

Como en las recreativas

■ **Nombre:** X Arcade ■ **Compañía:** X Gaming
■ **Consola:** Xbox, GC, PS2 ■ **Precio:** 150 € (24.958 ptas.)

Si siempre habéis deseado tener una máquina recreativa en vuestro propio cuarto, ésta es vuestra mejor oportunidad para haceros con un mando de lo más profesional, que además es compatible con todas las consolas (previa instalación de un sencillo adaptador). Cuenta con ocho botones y un stick analógico de lo más fiable. Además, existen versiones tanto para uno como para dos jugadores, y ambas tienen un acabado soberbio.

■ **Valoración:** ★★★☆



Conéctate a la televisión con el mejor cable

■ **Nombre:** Cable AV-Súper vídeo
■ **Compañía:** Interact ■ **Consola:** GC
■ **Precio:** 16,95€ (2.820 ptas.)

El cable de Súper-vídeo y el AV (Audio-Vídeo) nos ofrece la mayor calidad de imagen en un monitor normal de TV, así que es nuestro favorito, si bien hay que tener en cuenta que sólo es compatible con los televisores con este tipo de conexión (no son muchas, pero cada vez hay más). El de Interact es bastante barato y no es de mala calidad, así que es una buena opción para disfrutar a tope con la GC.

■ **Valoración:** ★★★☆

Un cable para unir a las dos consolas de Nintendo

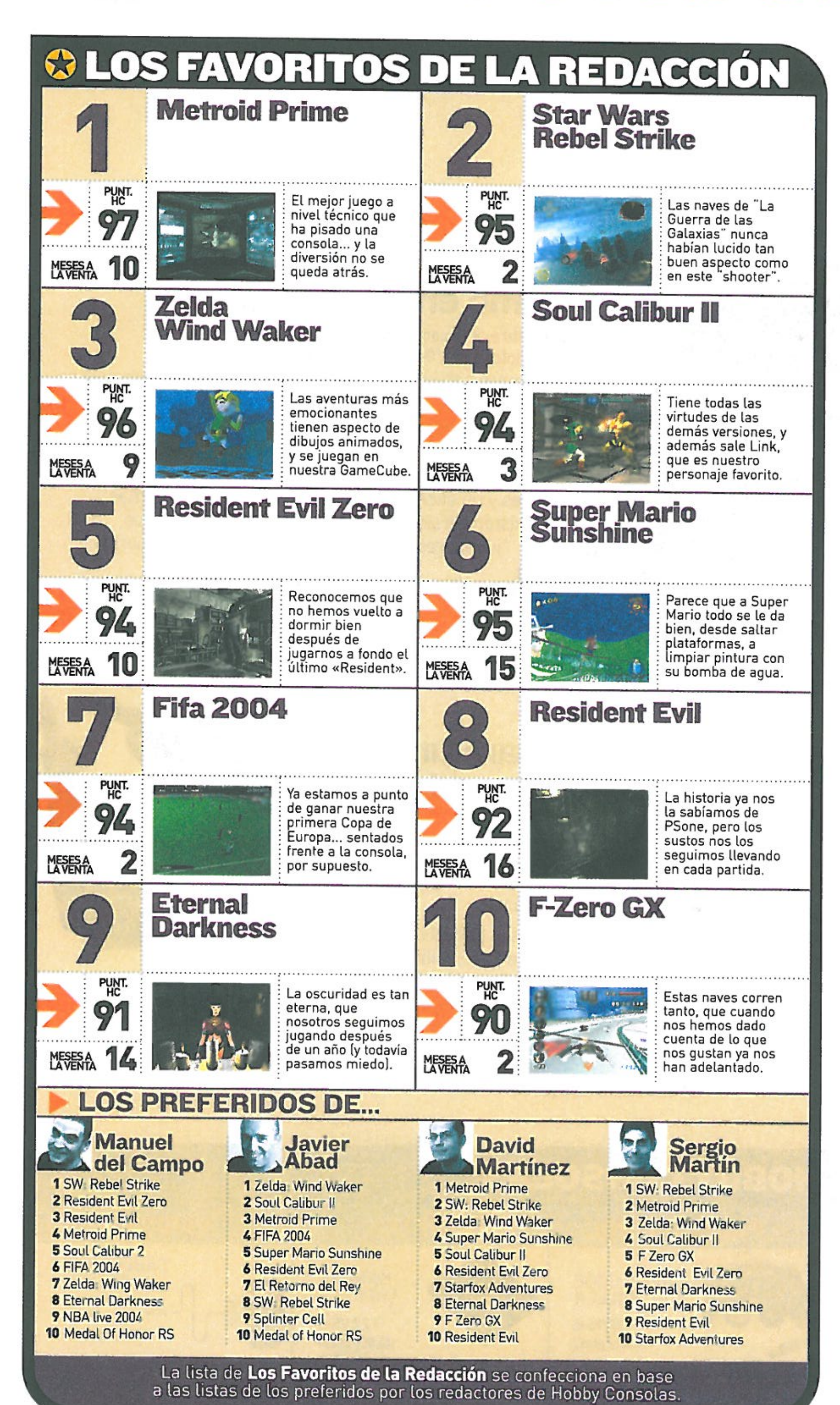
■ **Nombre:** Cable Link GC to GBA
■ **Compañía:** Logic 3 ■ **Consola:** GC/GBA
■ **Precio:** 15€ (2.500 ptas.)

Una de las más curiosas posibilidades que nos ofrece Gamecube consiste en la posibilidad de conectarse por medio de este cable con una GameBoy Advance y transmitirle ciertos datos de determinados juegos (sólo los que incluyen esta opción) para poder seguir jugando en la portátil, o para tener acceso a otras opciones, trucos, fases secretas, etc... ¿Se os ocurre algo más divertido?

■ **Valoración:** ★★★☆



SELECCIÓN HOBBY CONSOLAS



LOS FAVORITOS DE LA REDACCIÓN

Pos.	Juego	PUNT. HC	MESES A LA VENTA	Comentario
1	Metroid Prime	97	10	El mejor juego a nivel técnico que ha pisado una consola... y la diversión no se queda atrás.
2	Star Wars Rebel Strike	95	2	Las naves de "La Guerra de las Galaxias" nunca habían lucido tan buen aspecto como en este "shooter".
3	Zelda Wind Waker	96	9	Las aventuras más emocionantes tienen aspecto de dibujos animados, y se juegan en nuestra GameCube.
4	Soul Calibur II	94	3	Tiene todas las virtudes de las demás versiones, y además sale Link, que es nuestro personaje favorito.
5	Resident Evil Zero	94	10	Reconocemos que no hemos vuelto a dormir bien después de jugarnos a fondo el último «Resident».
6	Super Mario Sunshine	95	15	Parece que a Super Mario todo se le da bien, desde saltar plataformas, a limpiar pintura con su bomba de agua.
7	Fifa 2004	94	2	Ya estamos a punto de ganar nuestra primera Copa de Europa... sentados frente a la consola, por supuesto.
8	Resident Evil	92	16	La historia ya nos la sabíamos de PSone, pero los sustos nos los seguimos llevando en cada partida.
9	Eternal Darkness	91	14	La oscuridad es tan eterna, que nosotros seguimos jugando después de un año (y todavía pasamos miedo).
10	F-Zero GX	90	2	Estas naves corren tanto, que cuando nos hemos dado cuenta de lo que nos gustan ya nos han adelantado.

LOS PREFERIDOS DE...

Manuel del Campo	Javier Abad	David Martínez	Sergio Martín
1 SW: Rebel Strike	1 Zelda: Wind Waker	1 Metroid Prime	1 SW: Rebel Strike
2 Resident Evil Zero	2 Soul Calibur II	2 SW: Rebel Strike	2 Metroid Prime
3 Resident Evil	3 Metroid Prime	3 Zelda: Wind Waker	3 Zelda: Wind Waker
4 Metroid Prime	4 FIFA 2004	4 Super Mario Sunshine	4 Soul Calibur II
5 Soul Calibur 2	5 Super Mario Sunshine	5 Soul Calibur II	5 F Zero GX
6 FIFA 2004	6 Resident Evil Zero	6 Resident Evil Zero	6 Resident Evil Zero
7 Zelda: Wing Waker	7 El Retorno del Rey	7 Starfox Adventures	7 Eternal Darkness
8 Eternal Darkness	8 SW: Rebel Strike	8 Eternal Darkness	8 Super Mario Sunshine
9 NBA live 2004	9 Splinter Cell	9 F Zero GX	9 Resident Evil
10 Medal Of Honor RS	10 Medal of Honor RS	10 Resident Evil	10 Starfox Adventures

La lista de **Los Favoritos de la Redacción** se confecciona en base a las listas de los preferidos por los redactores de Hobby Consolas.

LOS MÁS ESPERADOS

1 Final Fantasy Chronicle
La saga se estrenaré en GameCube con algunas novedades importantes, especialmente el modo cooperativo para cuatro jugadores que promete ser la caña.¡Que llegue ya!

2 Metroid Prime 2
Si la primera parte ya dio la campanada, imagináos lo que nos espera en esta segunda ración de disparos y aventuras. Nosotros ya hemos apostado por él.

3 Resident Evil 4
El capítulo más espectacular (y de momento el último) de esta conocida saga de terror está a puntito de aparecer en exclusiva en nuestra querida Cube.

4 MGS The Twin Snakes
Aunque siga el mismo argumento que el juego de PSone de hace unos años, no nos resistimos a jugar este "remake", que tendrá un apartado técnico a la altura de nuestra consola.

5 Killer 7
En esta aventura animada de Capcom no vamos a controlar a uno, sino a siete asesinos, a cual más peligroso. Y para darle "cuerpo", el argumento del juego será de cine negro.

6 Starfox Armada
Por si no os bastó con la entrega anterior, que era una aventura, Fox Mcloud y compañía regresan a lo que mejor se les da: disparar como locos a bordo de sus naves.

VUESTROS FAVORITOS

1 Zelda Wind Waker
PUNT. HC 96 · MESES EN LISTA 9

Seguro que ya le teníais cariño a Link antes de jugaros esta última, y genial, aventura en GC.

2 Resident Evil Zero
PUNT. HC 94 · MESES EN LISTA 10

Hay que ser valiente para jugarse un «Resident» como éste, y vosotros habéis demostrado serlo con creces.

3 Super Smash Bros. Melee
PUNT. HC 89 · MESES EN LISTA 18

No se pegan con muchas ganas, pero no negaréis que las peleas entre "nintenderos" molan un montón.

4 Metroid Prime
PUNT. HC 97 · MESES EN LISTA 10

Por su argumento, sus gráficos o su original desarrollo, vosotros también habéis caído en la trampa de Samus.

5 Star Wars Rebel Strike
PUNT. HC 95 · MESES EN LISTA 2

Seáis o no fans de la saga galáctica, seguro que no podéis resistir la atracción de este genial "shooter".

6 Super Mario Sunshine
PUNT. HC 95 · MESES EN LISTA 15

Sois una panda de ecologistas ¿o es que sólo ayudáis a Mario a limpiar por lo divertido que resulta?

7 Starfox Adventures
PUNT. HC 91 · MESES EN LISTA 13

El último juego de Rare para la consola de Nintendo os ha dejado buen sabor de boca, ¿verdad?

8 Soul Calibur II
PUNT. HC 94 · MESES EN LISTA 3

Vosotros también habéis descubierto las delicias de liarse a espadazos en este fenomenal juego de lucha.

9 Fifa 2004
PUNT. HC 94 · MESES EN LISTA 2

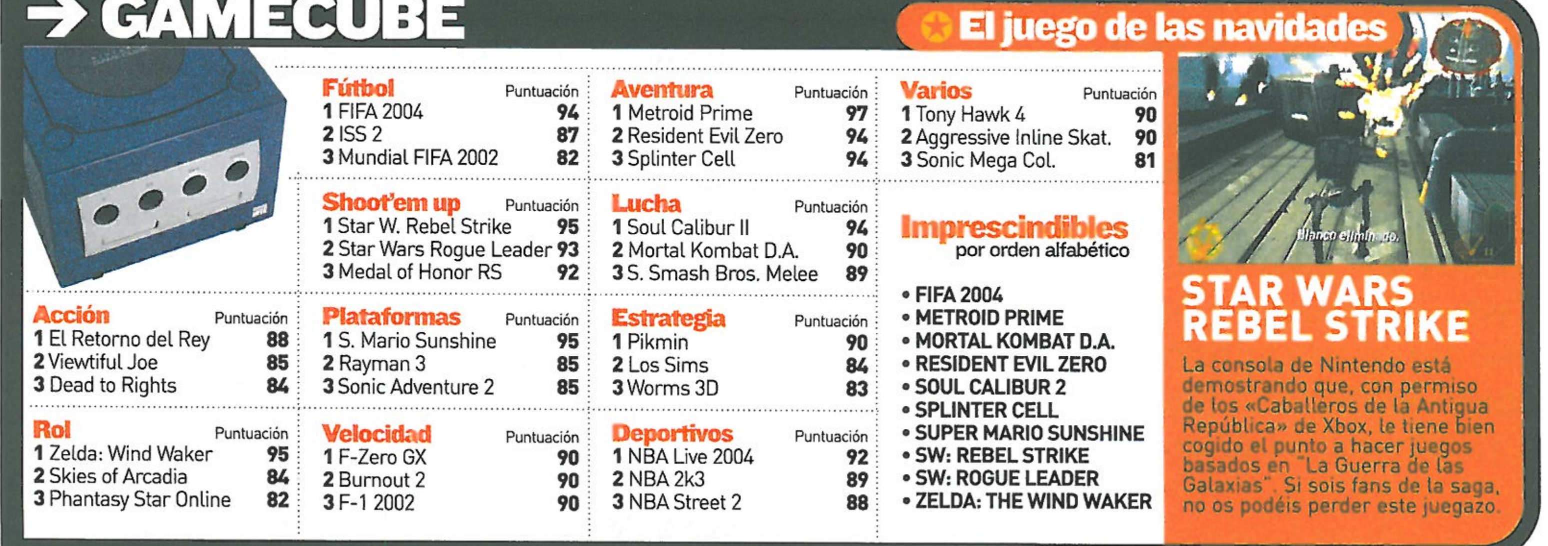
No sabemos si sóis del Barcelona o del Madrid, pero seguro que sí sois "supporters" del nuevo «FIFA 2004»

10 Pikmin
PUNT. HC 90 · MESES EN LISTA 17

Aunque parezca cosa de marcianos, os habéis acostumbrado bien a la mejor estrategia de GC.

LINK

EL HEROE DE LA SAGA «ZELDA» no está metido en uno, sino en tres de los lanzamientos más potentes de GameCube. Además de arrasar con «Wind Waker», también le hemos visto combatir en «Soul Calibur II» y, con un aire bastante menos serio, en el divertido «Super Smash Bros Melee». Es la estrella de la consola.



GAMECUBE

Fútbol	Puntuación
1 FIFA 2004	94
2 ISS 2	87
3 Mundial FIFA 2002	82

Aventura	Puntuación
1 Metroid Prime	97
2 Resident Evil Zero	94
3 Splinter Cell	94

Varios	Puntuación
1 Tony Hawk 4	90
2 Aggressive Inline Skat.	90
3 Sonic Mega Col.	81

Shoot'em up	Puntuación
1 Star W. Rebel Strike	95
2 Star Wars Rogue Leader	93
3 Medal of Honor RS	92

Lucha	Puntuación
1 Soul Calibur II	94
2 Mortal Kombat D.A.	90
3 S. Smash Bros. Melee	89

Acción	Puntuación
1 El Retorno del Rey	88
2 Viewtiful Joe	85
3 Dead to Rights	84

Plataformas	Puntuación
1 S. Mario Sunshine	95
2 Rayman 3	85
3 Sonic Adventure 2	85

Estrategia	Puntuación
1 Pikmin	90
2 Los Sims	84
3 Worms 3D	83

Rol	Puntuación
1 Zelda: Wind Waker	95
2 Skies of Arcadia	84
3 Phantasy Star Online	82

Velocidad	Puntuación
1 F-Zero GX	90
2 Burnout 2	90
3 F-1 2002	90

Deportivos	Puntuación
1 NBA Live 2004	92
2 NBA 2k3	89
3 NBA Street 2	88

Imprescindibles
por orden alfabético

- FIFA 2004
- METROID PRIME
- MORTAL KOMBAT D.A.
- RESIDENT EVIL ZERO
- SOUL CALIBUR 2
- SPLINTER CELL
- SUPER MARIO SUNSHINE
- SW: REBEL STRIKE
- SW: ROGUE LEADER
- ZELDA: THE WIND WAKER

El juego de las navidades

STAR WARS REBEL STRIKE

La consola de Nintendo está demostrando que, con permiso de los «Caballeros de la Antigua República» de Xbox, le tiene bien cogido el punto a hacer juegos basados en "La Guerra de las Galaxias". Si sois fans de la saga, no os podéis perder este juegazo.

EL REGRESO DE LOS CLÁSICOS

LOS FUTUROS JUEGOS PARA GAMECUBE

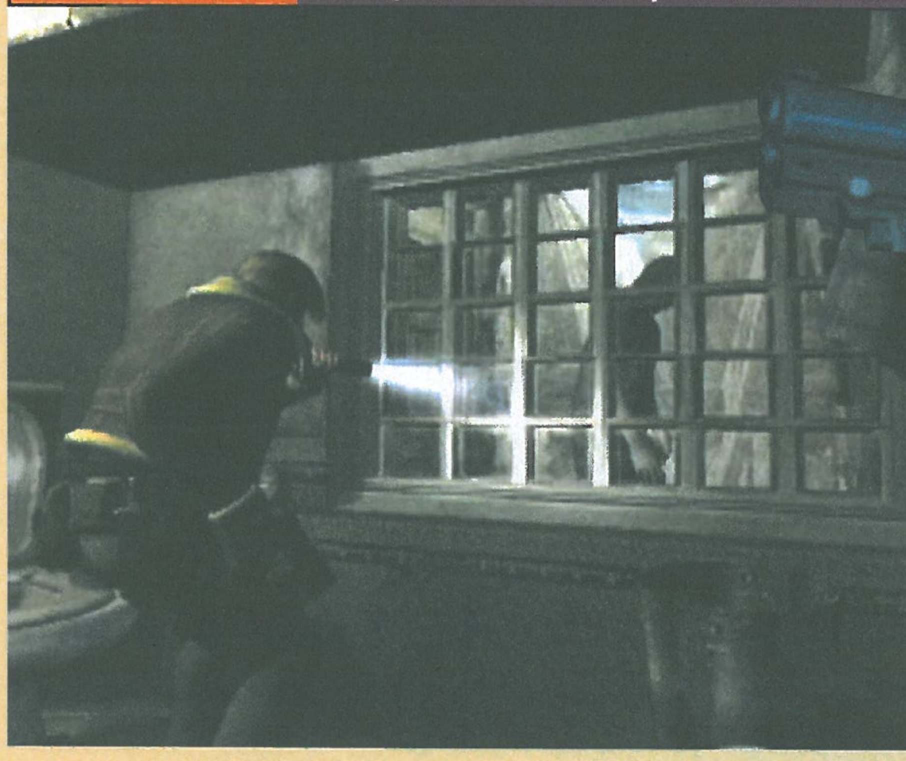
Una vez más, queda claro que cuando se trata de juegos exclusivos, Nintendo sigue teniendo algunos de los títulos más interesantes. Y es que junto a títulos que está desarrollando la propia Nintendo, como ‹Mario Kart: Double Dash!!›, ‹Geist› o ‹Mario Golf: Toadstool Tour›, en los próximos meses vamos a poder disfrutar de otros títulos tan esperados como ‹MGS Twin Snakes› o ‹Resident Evil 4›. Y eso sin olvidar títulos tan originales como ‹Killer 7›. Aquí os traemos un "aperitivito" de lo que está por venir.

LOS DATOS QUE TIENES QUE CONOCER

- Número de juegos en desarrollo: **140 aproximadamente**
- Número de compañías que están desarrollando juegos para GC **Más de 30**
- Compañías que más importantes en el desarrollo de juegos para GC: **Nintendo, Capcom, Electronic Arts, Square-Enix**
- Géneros más apoyados en los futuros lanzamientos: **Aventura de acción, rol y juegos "made in Nintendo"**




LANZAMIENTO→ En Japón: 2004 En España: Finales 2004



EL TERROR REGRESA A GAMECUBE con la quinta entrega de «Resident Evil». Unos gráficos de lujo, acción y puzzles a partes iguales y un alto componente de terror psicológico serán las mejores bazas del juego.

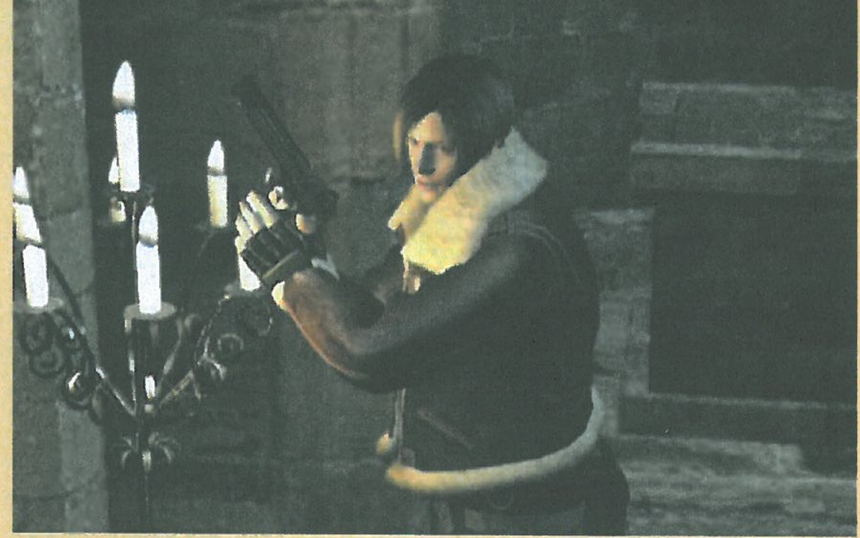
RESIDENT EVIL 4

El terror no tiene forma

- Compañía: Nintendo
- Género: Aventura de terror

→DE QUÉ VA: Leon S. Kennedy (uno de los protas de «Resident Evil 2») será el encargado de demostrarnos que cuando se trata de terror, nadie gana a Capcom (excepto Marujita Díaz, claro). Y es que en esta nueva entrega, Leon tendrá que viajar hasta la sede de Umbrella en Europa para curarse de una "ligera infección de virus T". Una vez allí, recibirá la clásica bienvenida de los zombis de Umbrella, así que para sobrevivir nuestro héroe tendrá que repartir más plomo que nunca y además, darle al coco para resolver los incontables puzzles que se va a encontrar por el camino.

→SUS PUNTOS FUERTES: El componente de terror psicológico estará más marcado que nunca, así que id preparando una buena ración de calzoncillos limpios. Además, esta nueva entrega dejará atrás los escenarios prerrenderizados para ofrecernos un entorno 3D alucinante. Un diseño de zombis nunca visto, flipantes efectos de luz y cantidad de detallitos molones, como las cortinas movidas por el viento, serán solo algunas de las excelencias del motor gráfico.



LOS TÉTRICOS ESCENARIOS DEL JUEGO, entre los que no faltará una gótica mansión, estarán diseñados en 3D, pero tendrán tanta calidad que pensaremos que son en 2D prerrenderizados.



AL DISPARAR a los enemigos, la cámara pasará a una perspectiva cercana con la que será más fácil apuntar.



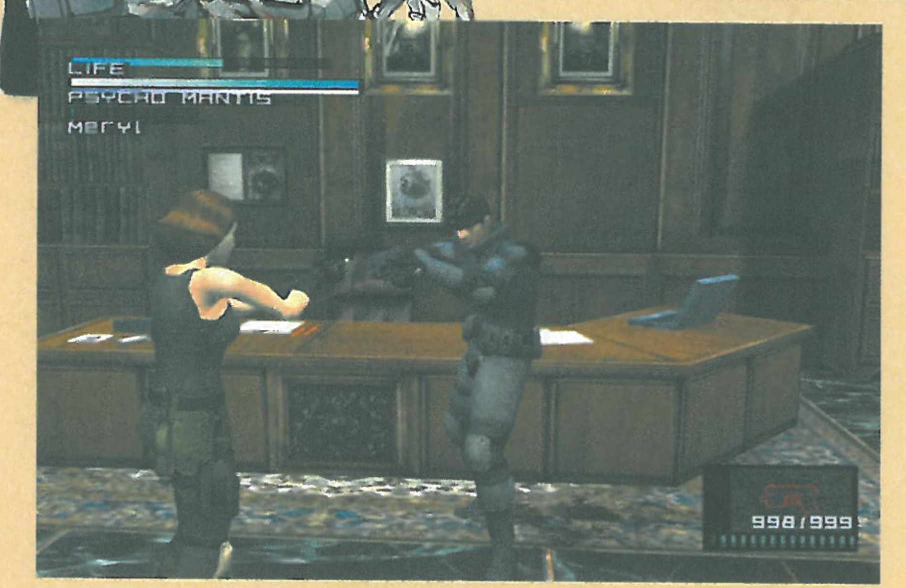
LEON S. KENNEDY, el protagonista, quedará infectado con una mortal variación de la gripe común: el virus T.



ESTE FANTASMA PSICÓPATA será sólo un ejemplo de los escalofriantes enemigos que nos vamos a cruzar.

LANZAMIENTO→ En Japón: **Enero 2004** En España: **Marzo 2004**

LA ACCIÓN Y EL SIGILO se van a dar la mano en la revisión de uno de los mejores juegos de la historia. En unos pocos meses, no podréis hacer otra cosa que infiltraros junto a Solid Snake.



EL DESARROLLO DEL JUEGO se mantendrá intacto, así que no sólo será una mezcla perfecta de acción e infiltración, sino que además estará lleno de situaciones difíciles de olvidar.

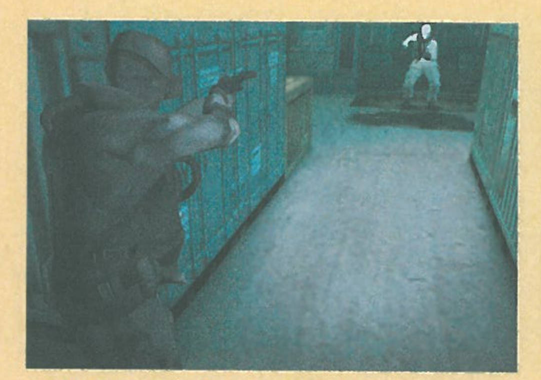
METAL GEAR TWIN SNAKES

Volviendo a los orígenes

- Compañía: **Konami**
- Género: **Aventura de acción**

→DE QUÉ VA: ¿Aún hay alguien que no conoce la saga «Metal Gear Solid»? Bueno, pues ha llegado el momento de ponerse al día, porque esta aventura de acción va a ser una revisión del juego que salió en PSone hace ya 6 añitos. En él, tendremos que infiltrarnos junto a Solid Snake en una base terrorista y detener un elaborado plan para dominar el mundo. ¿Parece complicado?, pues no lo será tanto, porque contaremos con las habilidades propias de un buen espía (pegarse a las paredes, hacer ruido para despistar a los guardias...), junto a un completo arsenal para sobrevivir a los innumerables momentos de acción.

→SUS PUNTOS FUERTES: Preparaos para vivir -o revivir- algunos de los momentos más famosos de la historia de los videojuegos, disfrutad de las "nuevas" habilidades de Snake, como descolgarse por las barandillas o esconder cadáveres, y sobre todo, alucinad con el lavado de cara que se le está dando al juego. ¡Ya no habrá excusa que valga para no retomar la saga desde el principio!



LA CALIDAD GRÁFICA será indiscutible, ya que estará a la altura de la que vimos en «Metal Gear Solid 2».



SNAKE TENDRÁ HABILIDADES que no estaba en el original, como la de descolgarse por las barandillas.



LA VISTA SUBJETIVA nos servirá para apuntar mejor y también para ver cualquier rincón de los escenarios.

LANZAMIENTO→ En Japón: Noviembre 2003 En España: Noviembre 2003

MARIO KART DD

El "Kart-ero" corre dos veces

- **Compañía:** Nintendo
- **Género:** Velocidad

→DE QUÉ VA: 16 de los personajes más famosos de Nintendo, como Mario, Luigi o Donkey Kong, están a punto de decidir, de una vez por todas, quién es el más rápido. ¿Y qué mejor forma de hacerlo que organizar un divertidísimo campeonato de karts? Claro, que todos sabemos que estos chicos no se caracterizan precisamente por su deportividad, así que durante las carreras van a hacer todas las trampas habidas y por haber: tomarán atajos, cogerán turbos, se dispararán unos a otros... Además, cada uno de ellos será experto en un arma determinada así que si la pillan... ¡que los contrarios empiecen a temblar!

→SUS PUNTOS FUERTES: Frenéticas carreras por los escenarios más pintorescos, originales armas para fastidiar a los contrincantes, un estupendo modo multijugador con el que podremos jugar a 4 bandas a pantalla partida, y hasta 8 corredores en red... ¿Hay alguien que pueda resistirse a participar?



16 PERSONAJES se juntarán en parejas para participar en este campeonato de karts donde todo va a estar permitido.









LANZAMIENTO→ En Japón: Ya disponible En España: Marzo 2004

FF CRYSTAL CHRONICLES

El Rol no hace aguas

- **Compañía:** Square-Enix
- **Género:** Juego de Rol

→DE QUÉ VA: Un vapor venenoso se ha extendido por nuestro planeta y sólo unas unas barreras mágicas que funcionan con agua de maná pueden detenerlo. Lo malo es que el agua de nuestra ciudad se acaba, así que nos va a tocar ir a por más. Una misión la mar de sencilla que nos obligará, como en cualquier juego de rol que se precie, a recorrer el planeta de cabo a rabo, enfrentarnos a montones de enemigos o cumplir decenas de misiones secundarias. Por cierto, lo de "sencilla" era irónico.

→SUS PUNTOS FUERTES: Sin menospreciar el alucinante apartado gráfico, o el nuevo sistema de combates que estará lleno de posibilidades, el mayor atractivo del juego será su modo cooperativo que nos permitirá jugarnos toda la aventura junto a otros 3 colegas. ¡Nosotros ya estamos deseando probarlo!



SOLO EL AGUA DE MANA puede salvar el mundo, así que ni el gas, ni las peleas, ni los puzzles van a echarnos para atrás.









LANZAMIENTO→ En USA: Principios 2004 En España: Primavera 2004

STARFOX 2

Astuto como un zorro... del espacio

■ Compañía: **Namco**
■ Género: **Acción**

→DE QUÉ VA: La vida de un zorrito espacial es agotadora: aún no se han recuperado de su aventura en Planeta Dinosaurio y ya le van a mandar a otra misión. Y esta vez su misión va a ser aún más complicada porque le va a tocar detener a un terrible ejército que se está extendiendo por nuestro sistema solar. Vamos, que si Fox McCloud y compañía pretenden sobrevivir al encargo tendrán que estar dispuestos a liarse a tiros y a montar en un montón de vehículos diferentes, incluyendo sus potentes Arwings.

→SUS PUNTOS FUERTES: Los niveles de acción prometen ser altísimos (al fin y al cabo nos enfrentaremos a todo un ejército). Pero lo más divertido serán los modos multijugador, uno a dobles cooperativo y otro en plan "todos contra todos" a 4 bandas, en los que podremos montar en todos los vehículos que queramos con tal de acabar con nuestros enemigos.



FOX MCCLOUD y compañía van a dejar de lado la aventura para embarcarse en un juego de acción rebosante de "idem".



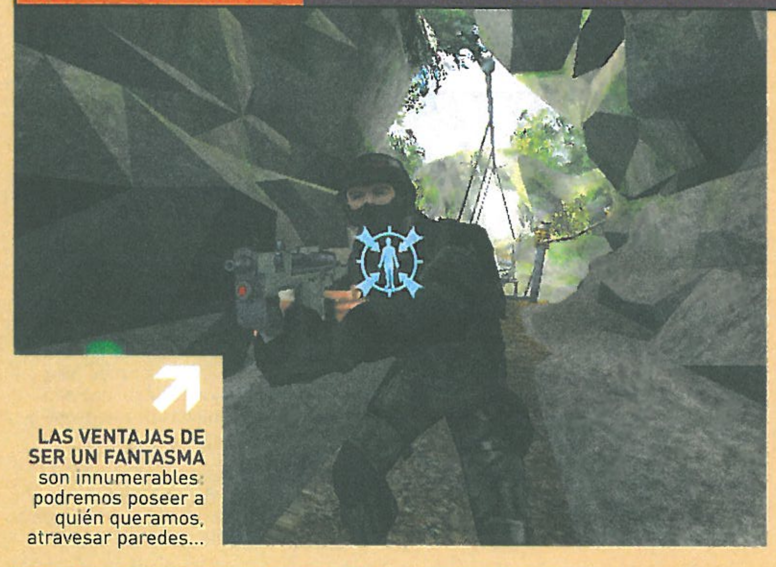








LANZAMIENTO→ En USA: Primavera 2004 En España: Verano 2004



LAS VENTAJAS DE SER UN FANTASMA son innumerables: podremos poseer a quién queramos, atravesar paredes...

GEIST

El prota más fantasma

■ Compañía: **Nintendo**
■ Género: **Shooter subjetivo**

→DE QUÉ VA: ¿Creíais que todo estaba inventado en el género de los shooters subjetivos?, pues dentro de poco vais a tener que tragaros vuestras propias palabras., porque «Geist» va a estar protagonizando por... ¡ un fantasma! No, no será un chulito de playa, sino un espectro con el que podremos atravesar paredes, mover objetos y, como no, poseer a cualquier personaje que veamos y controlarlo a nuestro antojo.

→SUS PUNTOS FUERTES: La gracia del juego va a estar en que cada cuerpo que decidamos poseer tendrá unas habilidades, unas características e incluso unos recuerdos diferentes, que tendremos que aprovechar para avanzar en el juego. Por ejemplo, para los tiroteos lo mejor será entrar en un soldado, para la infiltración habrá que poseer (ejem) a una chica que no tenga pinta de sospechosa y, para colarnos por un sitio estrecho, un ratón será la mejor opción. No negaréis que el planteamiento es original, ¿verdad? Pues encima contará con modos multijugador para aburrir.









LANZAMIENTO→ En USA: Ya Disponible En España: Marzo 2004

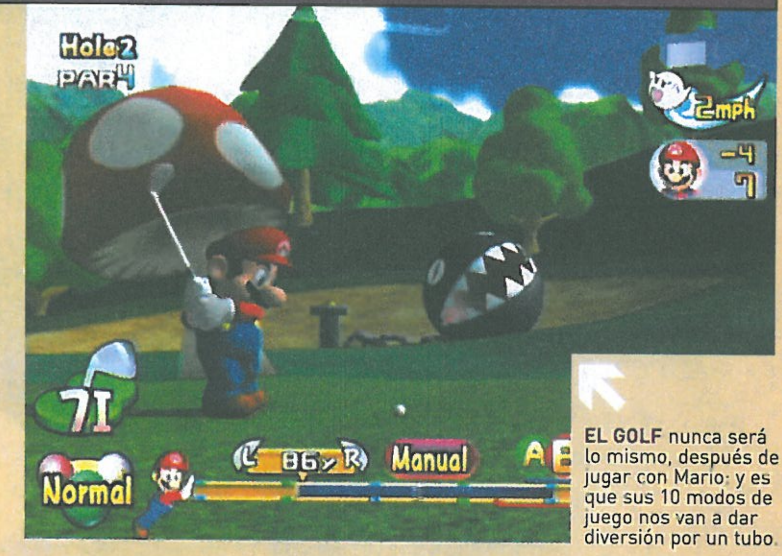
MARIO GOLF

Nintendo se apunta un "Eagle"

- Compañía: Nintendo
- Género: Deportivo

→DE QUÉ VA: Mario y compañía no se cansan nunca: aparte de su campeonato de karts, también les ha dado por organizar un torneo de golf. Pero nos da en la nariz que este torneo no va a valer en la PGA, porque el aspecto desenfadado, clásico en los juegos de Mario, va a estar muy presente. ¡En qué otro campo encontraríamos como obstáculos el castillo de la princesa Peach o un Chomp Cadenas! Pero tampoco penséis que va a ser un juego simplón, porque habrá 10 modos de juego distintos, y todos ellos tan divertidos como el recoger monedas a golpe de palo o el anotar puntos a base de pasar la bola por una serie de estrellas flotantes.

→SUS PUNTOS FUERTES: El juego en "solitario" será la bomba, gracias a un control muy ajustado y a un montón de secretos para desbloquear. Pero con lo que disfrutaremos a tope será con el modo multijugador para 4 personas, en el que podremos gritar a los contrarios para que pierdan la concentración. ¡Serán tramposos!



EL GOLF nunca será lo mismo, después de jugar con Mario: y es que sus 10 modos de juego nos van a dar diversión por un tubo.









LANZAMIENTO→ En Japón: Sin determinar En España: Primavera 2004

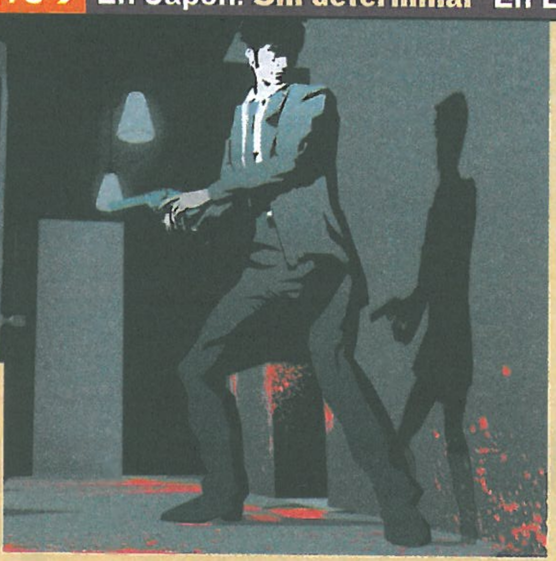
KILLER 7

Harman y los siete

- Compañía: Capcom
- Género: Aventura de acción

→DE QUÉ VA: Pese a lo poco que se sabe sobre él, éste nos parece uno de los juegos más interesantes en los que está trabajando Capcom (¡perdónanos, «Resident Evil 4»!). La historia nos meterá en el pellejo de Harman Smith, un asesino "bueno" con siete personalidades distintas (ahí es nada) que va vengar la muerte de su esposa. ¿Y quién pagará por ello?, pues Kun Lan, un hombre capaz de convertir a la gente en asesinos en serie.

→SUS PUNTOS FUERTES: Sus gráficos en plan "cómic" esconderán un desarrollo innovador y algo "subido de tono". Y es que cada personalidad de Harman tendrá sus propias habilidades y para avanzar en el juego tendremos que pasar de una a otra. Por ejemplo, con una de las personalidades podremos ver los puntos débiles de los enemigos, con otra usar la telequinesis para desviar balas... ¿a que no mentíamos al decir era un juego muy interesante?



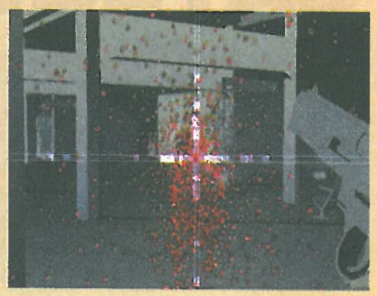


UN PROTAGONISTA con la personalidad dividida y un creador de asesinos en serie se van a enfrentar en esta nueva aventura.









Game Boy Advance

PEQUEÑA PERO CON ENORMES POSIBILIDADES

Aquí donde la veis, esta consola tan "esmirriada" se ha convertido, en poco más de dos años de vida, en todo un éxito de ventas. Claro, que tampoco es muy difícil de entender después de echar un vistazo a su extenso catálogo de juegos: «Zelda: A Link to the Past», «Final Fantasy Tactics» «Mario Kart», «Golden Sun 2», «Pokémon Rubí y Zafiro» o «Prince Of Persia»... Y es que con esta portátil, Nintendo nos ha demostrado lo cierto que es aquel dicho, "Las mejores esencias vienen en envases pequeños".

Datos básicos

- compañía: **Nintendo**
- precio: **99€ ó 129€ (GBA SP)**
- disponible desde: **22 de junio de 2001**
- formato: **Cartuchos**
- precio de los juegos: **De 15 a 45€**
- número de consolas vendidas (hasta Abril 2003):
  - **1.000.000 en España**
  - **16.200.000 en Estados Unidos**
  - **10.800.000 en Japón**
  - **36.000.000 en todo el mundo**
- número de juegos en catálogo: **600 juegos**

LA REINA DE SU CATEGORÍA

Se dice pronto, pero Nintendo lleva ya la friolera de 12 años fabricando consolas portátiles. Y claro, a base de practicar, cada modelo nuevo que ha ido sacando ha sido sustancialmente mejor que el anterior: que si pantalla en color, que si un diseño más pequeño y ligero... Pero todas esas mejoras se quedaron en nada en cuanto supimos que el nuevo modelo de GameBoy, llamado GBA, iba a tener 32bits. Desde entonces hasta ahora, GBA se ha consolidado como una gran consola gracias a un extenso catálogo de juegos en los que la diversión está garantizada. Y precisamente gracias a eso, estamos seguros de que GBA se va mantener en su sitio aún con la llegada de las nuevas portátiles PSP y GP32.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

- procesador: **Cuenta con una arquitectura RISC de 32 bits y una CISC de 8 bits**
- memoria: **Dentro de la CPU hay 128K de memoria WRAM; fuera, otros 256K**
- pantalla: **TFT de 2,9" con una resolución de 240x160 y 32.768 colores de paleta gráfica**
- sonido: **Aunque sólo cuenta con un altavoz, al usar auriculares tenemos sonido Estéreo**
- alimentación: **Sólo necesita 2 pilas AA**
- autonomía: **Podemos jugar durante 15 horas**
- tamaño de los cartuchos: **El máximo son 256 MBits, aunque los hay de 128 y 64 MBits**
- otros: **Un puerto para el juego en red y dos botones, L y R, a modo de gatillos**



EL INTERIOR DE GBA alberga un procesador de 32bits que permite a la consola soportar conversiones directas de los mejores juegos de Super Nintendo.

GB ADVANCE SP

Como acabamos de decir, GBA es una de nuestras consolas favoritas, pero aún así, también reconocemos que tiene sus fallitos, como una pantalla tan oscura que nos obliga a hacer malabarismos si queremos ver bien. Nintendo también se dio cuenta de esto, así que el 28 de marzo de este año puso a la venta GBA SP, un nuevo modelo de su portátil que no sólo solucionaba los "defectillos" de la anterior versión, sino que además mejoraba algunos aspectos, como el diseño de la consola o su tamaño. Si queréis saber absolutamente todo acerca de esta consola y de su hermana mayor, sólo tenéis que seguir leyendo.



GBA SP →

ESTE ES EL DISEÑO de GBA SP, que como podéis comprobar es de lo más atractivo. Además, está disponible en 5 colores diferentes: plateado, negro, morado, azul y rojo. ¿Cuál os gusta más?

PACKS PARA NAVIDADES

Para las 2 GBA

Seguro que muchos de vosotros les vais a pedir una portátil a los reyes magos, así que aquí tenéis los mejores packs que hay disponibles, tanto si os gusta GBA como si preferís tener una GBA SP:

- **GBA + «SUPER MARIO WORLD»** - 129 € Centro Mail, GameShop
- **GBA SP AZUL + «POKÉMON ZAFIRO» + BOLSA DE VIAJE** - 164 € - GameShop
- **GBA SP ROJA + «POKÉMON RUBÍ» + BOLSA DE VIAJE** - 164 € - GameShop

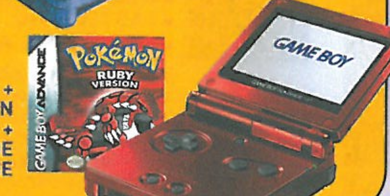


GBA + «SUPER MARIO WORLD»



GBA SP + «POKÉMON ZAFIRO» + BOLSA DE VIAJE





GBA SP + «POKÉMON RUBÍ» + BOLSA DE VIAJE

LAS DIFERENCIAS CON GBA

- pantalla: **El tamaño es el mismo, pero SP cuenta con una luz frontal.**
- alimentación: **En vez de pilas, SP utiliza una batería de litio similar a la de los móviles: podemos recargarla en cualquier momento.**
- duración de las pilas / batería: **la batería de SP dura 10 horas con luz y 18 sin ella, frente a las 15 horas de autonomía de GBA.**
- tamaño: **GBA ocupa el doble que SP plegada.**
- altavoz: **En SP está en el centro, así no lo tapamos con los dedos como en GBA.**
- auriculares: **Para conectar unos auriculares en SP hace falta una clavija especial.**
- precio: **SP cuesta 129€ y GBA 99 €**



LA PANTALLA ES ABATIBLE. Así, la consola ocupa la mitad de espacio, y además podemos jugar en la posición que nos resulte más cómoda.

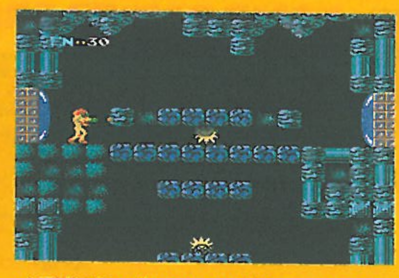
LAS CONEXIONES DE GBA

También con GC

Esta portátil es la consola que más se conecta. ¿Que por qué?, de entrada, porque nos permite usar un cable Link para conectar 4 consolas a la vez. Así, podemos pasar un buen rato con los más que divertidos modos para varios jugadores de «Mario Kart» o «Zelda: A Link To The Past». Pero además, también nos permite conectarnos a una GameCube y usar la portátil a modo de mando o pantalla extra o para desbloquear secretos. ¿A qué mola mucho?



CON VARIOS CABLES LINK podemos conectar hasta cuatro portátiles entre sí.



«METROID» el juego de NES aparece en GC si lo conectamos con nuestra GBA.

OTRAS FUNCIONES

Vídeo, música...

Con estos periféricos podemos usar nuestra GBA para algo más que para jugar:

- **MUSIC PLAYER ADVANCED:** Reproduce hasta 64MB de música MP3 - 40 €
- **E-READER:** Lee cartas Pokémon, juegos clásicos e incluso trucos - 42 €
- **TV - TUNER:** Convierte tu GBA en una televisión portátil - 57 €

El futuro nos depara adaptadores Blue Tooth, cámaras digitales... ¡Tiene una pinta genial!

CON TV - TUNER es posible ver la tele en nuestra portátil. Almacena 99 canales distintos, aunque sólo es capaz de reproducir sonido Mono.



MUSIC PLAYER ADVANCED puede reproducir hasta 64MB de música en formato MP3. El sonido no es la bomba, pero el invento mola.

E-READER

ESTE LECTOR DE CARTAS se usaba únicamente con cartas Pokémon, aunque dentro de poco van a aparecer juegos clásicos que pueden venir divididos en un par de cartas.





Acción/Aventura

Como buenos aventureros debéis ser hábiles no solo con el gatillo, sino también en el sigilo, los saltos... ¡o los hechizos!

CASTLEVANIA HOD



- 44,95€ ▪ 1 JUGADOR
- INGLÉS
- KONAMI ▪ +12



La última entrega de la saga «Castlevania» vuelve a rizar el rizo, al reunir los mejores elementos de los últimos juegos: dos personajes a elegir, un gigantesco castillo, un modo especial de Batallas contra jefes, o mejorar a nuestros héroes como en un juego de rol.

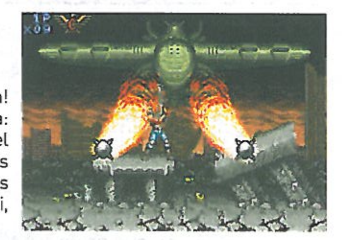
valoración Puede que sus diez horas de juego no sean demasiadas, pero os aseguramos que os van a resultar tan intensas como divertidas.



90

CONTRA ADVANCE

- 44,95€ ▪ 1 Ó 2 JUG.
- INGLÉS
- KONAMI ▪ +3



¡Acción, acción y más acción! Eso es todo lo que os debe preocupar en «Contra: The Alien Wars». Un "remake" en toda regla del clásico de Super Nintendo, pero con unos cuantos niveles nuevos y un modo cooperativo... ¡que nos viene de perlas! Sí, porque la dificultad es casi, casi tan alta como su diversión.

valoración Aunque a nivel gráfico puede haberse quedado un pelín anticuado, por su capacidad para "enganchar" no han pasado los años.



84

CT SPECIAL FORCES 2



- 39,95€ ▪ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- VIRGIN ▪ +12



Esta aventura de acción nos metemos en la piel de un temerario mercenario que afronta sus buenas fases de shooter, niveles de francotirador, ataques a bordo de aviones o saltos en paracaídas. Todo esto y su gran nivel gráfico (atentos a esas animaciones) hacen que sea un juegazo, tan bueno como su predecesor.

valoración Es un pelín corto, pero tiene un nivel gráfico y de diversión tan alto, que es un juego imprescindible si os gusta la acción.



82

HARRY POTTER Y LA CÁM.

- 54,95€ ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- ELECTRONIC A. ▪ + 3



Harry Potter ha vuelto a Hogwarts, y de paso se da un garbeo por GBA. Esta nueva aventura ofrece una estupenda ambientación, con hechizos, puzzles, jefes finales y el estupendo deporte del "quidditch". Aunque es algo lineal, a los fans de este mago (entre los que nos incluimos, como no) les atrapará su hechizo.

valoración El "quidditch", los duelos de hechizos, los personajes... todos los elementos del libro (y de la peli) aparecen en este cartucho.



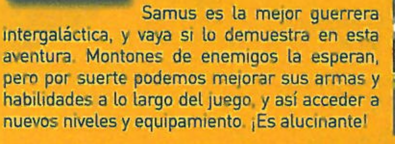
80

METROID FUSION



- 44,95€ ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- NINTENDO ▪ +12

Samus es la mejor guerrera intergaláctica, y vaya si lo demuestra en esta aventura. Montones de enemigos la esperan, pero por suerte podemos mejorar sus armas y habilidades a lo largo del juego, y así acceder a nuevos niveles y equipamiento. ¡Es alucinante!



valoración Este clásico llega a GBA para demostrar que la saga "Metroid" es como el buen vino: mejora con los años. Imprescindible.



92

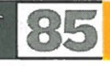
LAS DOS TORRES

- 54,95€ ▪ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- ELECTRONIC A. ▪ +12



Un anillo para atarlos a todos, cinco guerreros para destruirlo y un juegazo que recrea las dos primeras pelis de la saga a la perfección. Meternos en la piel de Gandalf, Aragorn o Legolas es un puntazo, pero si encima mejoramos nuestras habilidades a lo largo de la historia, este cartucho es ya la repera.

valoración Acción, una historia épica y muchos orcos para aniquilar son las claves de este gran juego. Como revivir la peli, pero en "peque".



85

SPLINTER CELL



- 54,95€ ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- UBI SOFT ▪ +3

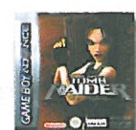


Sam Fisher es el mejor en su trabajo.. y no es algo agradable. Su misión es impedir que se desate otra guerra mundial, pero debe hacerlo sin ser descubierto. De este modo debemos superar misiones donde el sigilo es más importante que liarse a tiros. Pero tranquilos: contamos con geniales gadgets de espía.

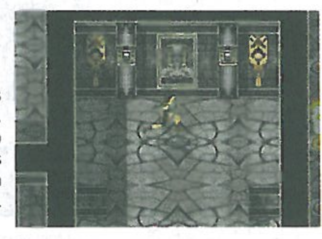
valoración Un juegazo lleno de acción, pero también con fases de sigilo, gadgets de lo más original y un apartado técnico sobresaliente.

88

TOMB RAIDER PROPHECY



- 49,95€ ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- UBI SOFT ▪ +16



Lara vuelve a demostrar que es la mejor aventurera, ¡aunque sea en miniatura!. En esta ocasión debe impedir el Apocalipsis, y lo hace con su estilo habitual: superando saltos imposibles, resolviendo y puzzles y acribillando a enemigos. Su desarrollo resulta algo repetitivo... pero llevar a Lara en el bolsillo no tiene precio.

valoración Sin estar a la misma altura que otros juegos de la saga, es toda una aventura de Doña Lara, larga y con muchos retos a superar.



82

RAS

Estrategia

A veces los juegos más divertidos exigen algo más que aporrear botones. Usad la cabeza y disfrutad, estrategas.



ADVANCE WARS 2

- 39,95€ ▪ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- NINTENDO ▪ +3



Nuestra misión es distribuir bases para nuestros soldados y, desde ellas, dirigir ataques por tierra, mar y aire contra nuestro rival... ¡y arrebatarle todos sus territorios!

valoración Que no os eche atrás la palabra "estrategia". «Advance Wars 2 » es uno de los juegos más divertidos para GBA, ¡y es larguísimo!



89



WARIO WARE

- 39,95€ ▪ DE 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- NINTENDO ▪ 3



¿Mini fases de «F-Zero»? ¿Un perro que obedece órdenes? ¿Tiro al pato? ¿Pero qué pasa, qué invento es éste? Pues nada, que el bueno de Wario ha decidido fabricar su propio juego... lanzando un cartucho que incluye cientos de minijuegos "prestados" de otros títulos. Y el caso es que ha dado en el clavo, ¡no veas si mola!

valoración Cientos de minijuegos clásicos y muchas "rayadas" (¡si hasta incluye «Virtual Boy»!), en un cóctel tan divertido como original.



80

Shot'em Up

En estos juegos lo importante es disparar primero, disparar después y luego... ¡volver a disparar! No os quedéis sin balas.

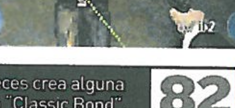


007 NIGHTFIRE

- 49,95€ ▪ 1 JUGADOR
- INGLÉS
- ELECTRONIC A. ▪ +12



Su nombre es Bond, James Bond, y le reconoceréis en este "shooter" por sus «gadgets» característicos, su puntería al liquidar enemigos (y tiene un buen arsenal a su disposición) y la «clase» con que despacha las nueve misiones del juego. Y encima con unos escenarios 3D más que resultones. ¡Bien hecho, señor Bond!

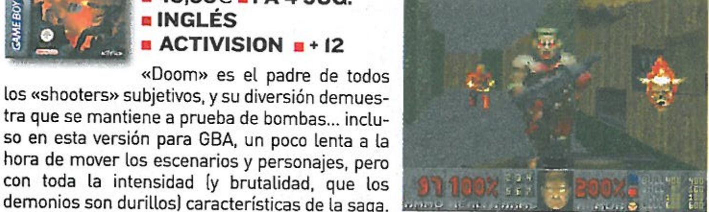


valoración El motor gráfico es bueno (aunque a veces crea alguna ralentización), y se une a una ambientación y desarrollo "Classic Bond".

82

DOOM 2

- 49,95€ ▪ 1 A 4 JUG.
- INGLÉS
- ACTIVISION ▪ +12



«Doom» es el padre de todos los «shooters» subjetivos, y su diversión demuestra que se mantiene a prueba de bombas... incluso en esta versión para GBA, un poco lenta a la hora de mover los escenarios y personajes, pero con toda la intensidad (y brutalidad, que los demonios son durillos) características de la saga.

valoración Al mover tantos elementos se ralentiza de vez en cuando... ¡pero es que es Doom! Coged la escopeta y olvidaos de lo demás.



76



IRIDION 2

- 48,95€ ▪ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- MAJESCO ▪ +3



¿Quién dijo que GBA no podía mover bien escenarios 3D? Seguro que algún pardillo que no ha jugado a «Iridion 2». Este matamarcianos en tres dimensiones se mueve de lujo. No sólo eso, sino que con 200 enemigos y 6 jefes finales muy durillos, divierte al más pintado.

valoración Es espectacular y variado, y como todo buen juego de naves incluye cantidades increíbles de enemigos a los que acribillar.



92

MEDAL OF HONOR

- 49,95€ ▪ 1 JUGADOR.
- INGLÉS
- ELECTRONIC A. ▪ +12



Aunque la serie «Medal of Honor » ha sido siempre un éxito de crítica y ventas, no estamos seguros de que pase igual con este cartucho... Vale, mantiene la ambientación en plena Segunda Guerra Mundial, la variedad de misiones y las armas, pero la realización técnica deja bastante que desear. Pese a todo, divertido.

valoración Resulta bastante flojo a nivel gráfico (y encima, nos «plantan» un cerco en plena pantalla), pero es entretenido y variado.



75

Velocidad

Velocidad, muchas carreras... y algo más, porque los juegos de coches para GBA son los más originales.



CRAZY TAXI

■ 49,95€ ■ 1 JUGADOR
■ CASTELLANO
■ ATARI ■ +3



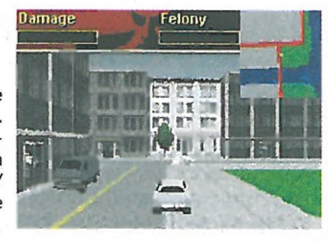
"La pela es la pela", y como taxistas en este cartucho ese va a ser vuestro lema. A lo largo y ancho de dos grandes ciudades, vuestra misión consiste en trasladar a los clientes a su destino, ¡y cuanto antes mejor! Y si de paso hacéis unas cuantas piruetas por el camino... pues mucho mejor para el bolsillo, ¿verdad?

valoración Sorprendente pero cierto: toda la diversión y la locura de los anteriores «Crazy Taxi» han sido recreadas del todo en este cartucho.



DRIVER 2

■ 49,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
■ CASTELLANO
■ ATARI ■ +16



Tanner es el protagonista de este cartucho, además de un "notas" de cuidado. Su misión es destapar una trama mafiosa superando distintas misiones, como perseguir a soplones, , poner bombas, atracar bancos... Y todo a toda pastilla, a bordo de montones de coches y recorriendo una ciudad "tochísima".

valoración El cartucho más «macarra» de GBA es un juego variado, divertido y larguito, que cuenta con una buena ambientación «mafiosa».





F-ZERO: MAXIM. VELOCITY

■ 41,95€ ■ 1 A 4 JUG.
■ INGLÉS
■ NINTENDO ■ +3



No sabemos cómo será el futuro, pero una cosa está clara: ¡será muy rápido! Tan rápido como las carreras de este cartucho, a bordo de 4 vehículos a cual más veloz. Los 15 circuitos del juego se las traen, pero la sensación de velocidad es tal que merece la pena correr una y otra vez, ya sea sólo o junto a tres colegas.

valoración Por si no fuera suficiente con las carreras super veloces, o los piques contra otros jugadores, incluye un buen montón de secretos.





GT ADVANCE 3

■ 42,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
■ CASTELLANO
■ THQ ■ +3



A cualquiera de nosotros no nos dejarían participar en un rally "ni de blas", pero en este cartucho la cosa cambia. Con 90 vehículos donde elegir, 46 circuitos distintos, montones de pruebas y un acabado gráfico más que pasable, a ver quién es el guapo que nos arrebata el título. ¡Y sin copiloto "plasta" que diga lo de "a rrrras"!

valoración Técnicamente sólo alcanza un aprobado justito, pero le salva la cantidad de retos a superar, sus muchos circuitos y los vehículos.





MARIO KART SUP. CIRCUIT

■ 41,95€ ■ 1 A 4 JUG.
■ INGLÉS
■ NINTENDO ■ +3



Esta versión portátil del clásico "racer" de karts de Nintendo se inspira en el juego de SNES... ¡y lo deja atrás! Con carreras a toda caña entre Mario, Koopa o Donkey, y un apartado gráfico de lo mejorcito de GBA, no soltaréis este juego en muchos, muchos meses.

valoración Los «piques» en este juego son de los que hacen época, sobre todo si nos echamos unas carreras con los colegas a 4 bandas.

95



SIMPSONS ROAD RAGE

■ 49,95€ ■ 1 JUGADOR
■ CASTELLANO
■ THQ ■ +3



Homer y su "peña" han decidido lanzarse a las calles de Springfield y convertirse en taxistas. Su objetivo es trasladar por toda la ciudad a sus vecinos, ¡y deprisita! A nivel técnico es un cartucho algo discreto (la ciudad está bastante vacía), pero resultado divertido, sobre todo gracias a su ambientación "100% Simpson".

valoración Es divertidillo y mola bastante reconocer a todos los personajes y sus vehículos, que son los mismos que los de la serie de tv.





SPY HUNTER

■ 14,95€ ■ 1 JUGADOR
■ INGLÉS
■ MIDWAY ■ +3



¿Estáis hartos de que te adelanten? ¡Metedle un misilazo a esos incautos! ¿No os gusta que os piten? Soltad un poco de aceite resbaladizo. Pero ojo, en este juego, ya que sois un espía a bordo de un coche con el mejor armamento. Vuestros enemigos son un montón de terroristas... y quizás la alta dificultad del juego.

valoración La verdad es que conducir un coche armado hasta los dientes es una buena idea, aunque a veces la dificultad sea excesiva.





V-RALLY 3

■ 49,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
■ CASTELLANO
■ ATARI ■ +3



Los campeonatos más importantes del planeta son todo un reto, pero superarlos en este juegazo es una gozada. Además incluye tres modos de juego (con V-Rally Mode a la cabeza), y unos gráficos impresionantes. ¡Si es que hasta se puede cambiar de perspectiva!

valoración Es realista (¡menudos efectos climáticos!), variado, gráficamente alucinante, largo... Un juegazo por los cuatro costados.



FÉLIX, EL "PROTA" DE «GOLDEN SUN 2», decidió dejar de ser el "malo" y convertirse en el héroe de esta genial aventura. Ni más ni menos que uno de los mejores juegos de GBA.

Rol

Para ser los protagonistas de las más geniales aventuras.



DRAGON BALL Z II

- 49,99€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- ATARI ■ +3







Goku y sus amigos tienen un montón de enemigos, dispuestos a arrebatarles como sea las preciadas Bolas de Dragón. Los fans de la saga reconoceréis combates clásicos (contra Célula o el Doctor Gero), pero tal vez os choque que se desarrollen como un rpg. Eso no quita que sea divertido y totalmente fiel a la saga.

valoración Las fases "roleras" son sencillitas, pero los combates (que permiten mejorar a los personajes) son igualitos que en la serie.



78



FINAL FANTASY TACTICS

- 44,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- SQUARE-ENIX ■ +3



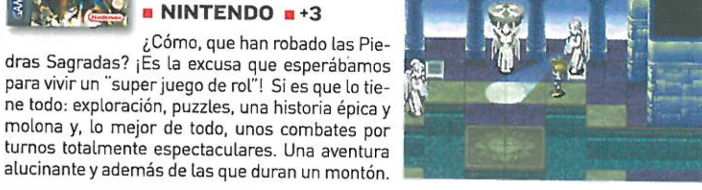
Quién iba a decir a estos chavales que su mundo cotidiano se iba a transformar en un lugar lleno de monstruos y aventuras. Ahora son guerreros, y mientras buscan el camino de regreso, han de librar cientos de combates por turnos, a cual más emocionante.

valoración ¿Es posible que un cartucho contenga toda la magia de la saga «Final Fantasy»? Pues sí, y esta obra maestra nos lo demuestra.



93

GOLDEN SUN



- 44,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- NINTENDO ■ +3

¿Cómo, que han robado las Piedras Sagradas? ¡Es la excusa que esperábamos para vivir un "super juego de rol"! Si es que lo tiene todo: exploración, puzzles, una historia épica y molona y, lo mejor de todo, unos combates por turnos totalmente espectaculares. Una aventura alucinante y además de las que duran un montón.

valoración Se nota que «Golden Sun» procede de los creadores de la saga «Shining»: tanto su argumento como su desarrollo son geniales.



90

GOLDEN SUN 2

- 44,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- NINTENDO ■ +3



Unos faros que deben ser encendidos para salvar el mundo, es la premisa de esta aventura, en la que un grupo de héroes ha de recorrer un vasto mundo, resolver muchos e ingeniosos puzzles y, sobre todo, librar combates llenos de espectáculo gráfico. ¡Casi nada!

valoración Un desarrollo inteligente y, sobre todo, sus alucinantes batallas, hacen de «Golden Sun 2» un RPG imprescindible para GBA.



91

LA COMUNIDAD DEL ANILLO

- 19,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- VIVENDI ■ +3



las aventuras de Frodo y sus amigos para destruir el Anillo Único, en el libro original, son largas y variadas. Este juego de rol sigue esa historia fielmente... pero con tanta fidelidad, que a fuerza de robar patatas o buscar una llave, puede hacer algo pesado y lento. Pese a todo, es sin duda una adaptación destacable.

valoración Al ser tan fiel al libro, las partes interesantes (como la reunión de toda la Comunidad) quedan algo deslucidos. Sólo para fans.



77

POKÉMON RUBI Y ZAFIRO

- 45,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- NINTENDO ■ +3



¡Anda que no se lo pasan bien ni nada los entrenadores Pokémon! Recorren la isla Hoenn de cabo a rabo, pueden capturar hasta 200 pokémon distintos (135 nuevos y 7 exclusivos para cada versión) y hacer que evolucionen gracias a la multitud de combates que libran. ¡Y podemos usar dos bichejos a la vez! Así no hay quien pare...

valoración Un juego larguísimo que hará las delicias de todos los "pokefans", que hasta pueden juntarse para pelear a cuatro bandas.



90

ZELDA FOUR SWORDS

- 39,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- NINTENDO ■ +3



La misión de Link siempre será rescatar a la princesa Zelda. ¡Y puestos a hacer las cosas, hagámoslas bien! Este cartucho incluye el clásico de SNES, con mazmorras, puzzles y horas de diversión. Y encima «Four Swords», un multijugador con nuevos retos.

valoración Si no fuera suficiente con esa pieza magistral que es «A Link to the Past», de propina nos cae un multijugador super divertido.



96

Deportivos

Lo bueno de GBA es que te la puedes llevar a cualquier parte... para practicar los deportes más arriesgados.

DISNEY BASKETBALL



- 44,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- KONAMI ■ +3



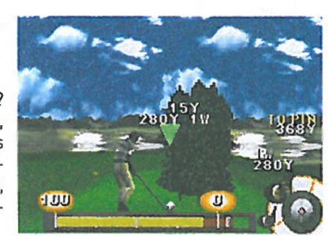
Mickey, Goofy, Donald y demás personajes de Disney han dejado sus programas de la tele para dedicarse al baloncesto callejero. Los partidos son muy divertidos... aunque tampoco destacan por su realismo. Pero lo que se lleva la palma son los gráficos, como si fueran un capítulo de los famosos dibujos animados.

valoración Un cartucho muy entretenido que, aunque no sea demasiado realista, cuenta con unos personajes de excepción.


81

ESPN FINAL ROUND GOLF

- 53,99€ ■ DE 1 A 4 JUG.
- INGLÉS
- KONAMI ■ +3



¿Que quién es ese tal ESPN? Pues un conocido canal de televisión deportivo, que apadrina este completo juego de golf. Las animaciones de los jugadores son un tanto bruscas y los campos no tienen demasiado detalle, pero, para ser portátil, su simulación está bastante bien, y como tampoco hay competencia...

valoración Aunque sus gráficos no son para tirar cohetes, tiene un desarrollo suficientemente realistas como para enganchar a los fans.


72

FIFA 2004



- 41,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- ELECTRONIC A. ■ +3



La liga española está que arde, y y nosotros siempre llevamos a los "cracks" en el bolsillo gracias a este sensacional cartucho de GBA. Por supuesto, los jugadores no son tan reconocibles como en las versiones "grandes", pero en el resto de los aspectos, este «FIFA» no tiene nada que envidiar al juego de PlayStation 2.

valoración Un juego de fútbol realista y lleno de detalles, y por supuesto, plenamente actualizado para la presente temporada.


81

ISS ADVANCE

- 24,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- INGLÉS
- KONAMI ■ T.P.



Konami apuesta por la simulación pura y dura en esta versión de «ISS», con un resultado más que aceptable y una diversión a prueba de bomba. El control es muy, muy bueno, los rivales no perdonan ni una y hay un buen montón de competiciones para superar. Casi casi como un mundial, pero de bolsillo.

valoración Las competiciones disponibles, pese a ser escasas, son muy divertidas, y el sistema de juego hace de él un gran simulador.


82

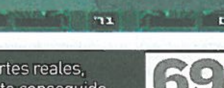
SPEEDBALL 2



- 49,95€ ■ 1 JUGADOR
- INGLÉS
- WANADOO ■ +3



No es balonmano, pero la verdad es que se le parece mucho. Las únicas diferencias son que en este deporte no hace falta botar la pelota (en este caso es una bola de acero) y que podemos golpear a los contrarios. Lo malo es que, pese a lo salvaje de sus reglas, eso no consigue aumentar la diversión.



valoración Este juego no tiene la gracia de los deportes reales, aunque hay que reconocer que técnicamente está bastante conseguido.

69

SSX 3

- 49,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- ELECTRONIC A. ■ +3



Hace frío y el suelo resbala ¿nos vamos a casa? Nada de eso, sacamos una tabla y nos ponemos a hacer el cabra pendiente abajo... en nuestra consola claro. El resultado es un juego muy espectacular y fácil de controlar, aunque, puestos a pedir, nos hubiera gustado que las tablas fuesen un poquito más deprisa.

valoración Un buen juego de snowboard, espectacular, divertido y sobre todo fácil de manejar. Ideal para neófitos de los deportes extremos.


84

TONY HAWK 4



- 34,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- ACTIVISION ■ + 12



Si a Tony Hawk le llaman "El Rey" es por algo, y en este cartucho lo vuelve a demostrar. 14 corredores profesionales - con unas animaciones de lujo -, 6 parques enormes, la posibilidad de crear a nuestro propio "skater" y, como no, cientos de "tricks", "grinds" y saltos.

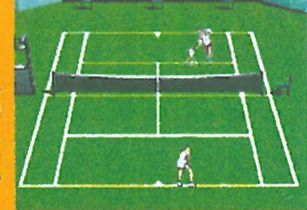
valoración Toda la diversión y capacidad de "enganche" de esta serie se ha trasladado a GBA. ¡Y superando a la anterior entrega!

92

VIRTUA TENNIS



- 39,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- SEGA ■ +3



Con lo que nos gustaba este juego en Dreamcast ¡Y hora encima es portátil! Para más alegría nuestra, los modos, los tenistas, la diversión... todo se ha conservado perfectamente. Así que ya sabéis; es uno de los juegos más divertidos que existen. Adictivo como pocos.

valoración Es de lo más divertido que se puede cargar en nuestra consola, aunque claro, sus gráficos no son demasiado espectaculares.

88

Lucha

Ya seas un luchador nato, una cazavampiros o un héroe del cómic, disponte a repartir "galletas" en estos cartuchos.



BUFFY THE V. SLAYER

■ 49,95€ ■ 1 JUGADOR
■ CASTELLANO
■ THQ ■ +12



La cazavampiros más popular de Sunnydale (bueno: la única) llega a GBA dispuesta a acabar con el Mal. Cuenta con un amplio arsenal de estacas, lanzas o cualquier objeto que le sirva para machacar a un "no-muerto", ¡sus puños incluídos! Aunque debe tratarse de la Buffy Robot, porque sus animaciones no son gran cosa.

valoración El desarrollo es divertido y los combates no están mal, pero ni los gráficos ni las animaciones hacen justicia a Buffy Summers.



77

DAREDEVIL

■ 52,95€ ■ 1 JUGADOR
■ INGLÉS
■ THQ ■ +12



El "Hombre sin Miedo" salta del cine (y los cómics) a GBA. sigue dispuesto a acabar con Kingpin, por lo que aporrea a todo matón o ninja que se le acerque con sus puños, patadas... o su bastón. ¡En serio! También cuenta con "hiper-sentidos" que le ayudan a luchar, aunque su uso en el juego es mas bien algo anecdótico.

valoración Tiene mucha acción, algo de plataformas y unos gráficos "apañadetes", pero el personaje y sus poderes están desaprovechados.



79



FINAL FIGHT ONE

■ 29,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
■ INGLÉS
■ CAPCOM ■ +12



Versión de un título clásico del "mamporreo" de SNES, es éste un beat'em up de los de siempre, con movimiento en scroll horizontal en el que repartimos estopa de la buena a todo aquel que osa cruzarse en nuestro camino. Y ahora, con secretos ocultos que desbloqueamos con puntos. Acción y adicción de la buena... a tortazos.

valoración Una excelente conversión a GBA, de un clásico, que sigue siendo una gran opción para descargar adrenalina sin complicaciones.



85

HULK



■ 49,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
■ CASTELLANO
■ VIVENDI UNIV. ■ +3



"La Masa" llega a GBA dispuesta a romper con todo... y a todos. El ejército y un buen montón de monstruos quieren su pellejo, pero Hulk lo vende caro a base de soltar mamporros, destruir los escenarios o lanzarles todo lo que tenga a mano. Sus 25 niveles dan juego para rato, pero no esperéis ningún lujo gráfico.

valoración Manejar a la masa es bastante entretenido, pero resulta algo monótono hacer lo mismo en unos escenarios tan poco "currados".

70



MORTAL KOMBAT ADVANCE

■ 49,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
■ CASTELLANO
■ MIDWAY ■ +18





Si estás cansado de los juegos de lucha en los que lo máximo que sacas de tus rivales son "estrellitas", probad este cartucho: la sangre chorrea que da gusto en este juego tan bruto, con dos estilos de lucha para los 12 personajes, "fatalities" y nada menos que 300 secretos. ¿Una pega? Que tal vez sea demasiado fácil.

valoración Es muy largo y casi tan bestia como las otras versiones, pero resulta algo sencillo si nos limitamos a machacar el mismo botón.

76

STAR WARS NEW DROID A.

■ 42,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
■ INGLÉS
■ THQ ■ +12

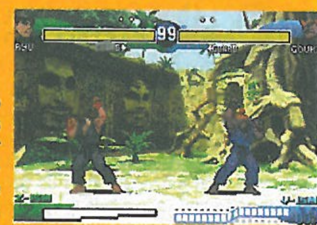
Esta "secuela no oficial" de «Jedi Power Battles». repite el mismo planteamiento, es decir, oleadas de enemigos robóticos que destrozamos con nuestro sable láser. Pero esta vez los protagonistas son Anakin Skywalker y Obi Wan Kenobi, en un juego divertido y bien realizado, que sigue el argumento del Episodio II.

valoración Si os gustó «Jedi Power Battles» (y apostamos nuestro sable láser a que así ha sido), este cartucho no os decepcionará ni pizca.

82

STREET FIGHTER ALPHA 3

■ 49,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
■ INGLÉS
■ CAPCOM ■ +12





Adaptación del título que salió en DC y PSone, en este divertido juego debemos vencer en unos combates que nos obligan a salir victoriosos en dos asaltos por cada enfrentamiento hasta llegar a M.Bison, el poderoso jefe final, que es un hueso duro de roer. Espectacular.

valoración Técnicamente es estupendo, en el mismo nivel que tuvo en otras consolas y su poder de adicción enorme. Que nadie se lo pierda.

90

STREET FIGHTER II TURBO

■ 54,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
■ CASTELLANO
■ CAPCOM ■ +12



Ryu, Ken y el resto de sus "colegas de tortas" regresan con su juego más clásico, en una perfecta conversión para GBA. Estos 16 luchadores saben lo que se hacen, así que preparaos para los combos más espectaculares y las "magias"más potentes. Y todo con una diversión incuestionable. ¡Que por algo es un clásico!

valoración Mantiene las virtudes de la saga, y además en una conversión tan buena que os parecerá tener la recreativa en las manos.



89

Plataformas

Mario, Sonic, Rayman... los mejores personajes están en los plataformas de GBA. ¡No es de extrañar que sean juegazos!



CRASH BANDICOOT 2

- 53€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- VIVENDI ■ +3



Hay tipos que no saben qué hacer para entretenerse. Como Crash, el "bandicoot" más hiperactivo, que para acabar con el malvado N Trance está dispuesto a todo: saltar sobre trampas, hacer esquí acuático (¡totalmente en 3D!) o meterse en una bola de acero para avanzar. Muchísima variedad para un "peazo" juego.

valoración La verdad es que no sabemos qué es mejor, si la enorme variedad de situaciones del juego, o el alto nivel de su apartado gráfico.





DONKEY KONG COUNTRY

- 39,95€ ■ 1 Ó 2 JUG.
- CASTELLANO
- NINTENDO ■ +3



¡Donkey Kong está dispuesto a todo para recuperar sus plátanos! Y lo demuestra en este magistral plataformas, compartiendo control con su primo Diddy, menos fuerte pero más ágil. Y con tantos secretos y minijuegos (¡hasta de baile!), ¿quién no se uniría ellos?

valoración Todo un plataformas «de los de antes» (es decir, un juegazo), que os mantendrá jugando hasta que lo completéis al 100%.

90



RAYMAN 3

- 52,95€ ■ 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- UBI SOFT ■ +3



De acuerdo, puede que Rayman no tenga ni brazos ni piernas... ¡pero a ver quién le discute que es un as de las plataformas! La variedad es la norma en esta magistral aventura. La recompensa al superar niveles es doble: conseguimos nuevas habilidades para "Ray", y de paso accedemos a escenarios cada vez mejores.

valoración Modo multijugador, un "prota" carismático, muchísima calidad visual... De no ser porque resulta algo corto, resultaría genial.



SONIC ADVANCE 2



- 49,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- SEGA ■ +3



El Doctor Robotnik ha vuelto a hacer de las suyas y ha secuestrado a Knuckles y Tails. Le toca a Sonic rescatarlos (con la ayuda de una nueva incorporación: Cream), recorriendo enormes escenarios a toda velocidad, repletos como no de trampas, "loopings" y los esbirros de Robotnik. Tan intenso y divertido como siempre.

valoración Mantiene las virtudes de la saga: variado y entretenido desarrollo, gran nivel técnico, y muchas horas de diversión. Muy completo.





SUPER MARIO ADVANCE

- 41,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
- INGLÉS
- NINTENDO ■ +3




El primer juego de Mario en GBA es en realidad una recopilación de dos viejos títulos de NES, «Mario Bros.» y «Super Mario Bros.2». Pero eso sí, con importantes mejoras en sus apartados gráfico y sonoro. Tan entretenido como siempre, permite el juego de hasta 4 jugadores con un solo cartucho, unidos por cable link.

valoración Se estrenó con la consola y nos dejó un poco fríos al ser una adaptación, mejorada, de dos juegos antiguos. Con todo, es muy bueno.

86

SUPER MARIO ADVANCE 4

- 39,95€ ■ 1 JUGADOR
- CASTELLANO
- NINTENDO ■ +3



Mario y Luigi vuelven a unir fuerzas contra Bowser, que no ha tenido mejor idea que transformar a todos en animales. A lo largo de ocho gigantescos mundos, nuestros héroes tienen que abrirse paso entre las plataformas más peliagudas, en una aventura que supera al cartucho original de NES. Magistral.

valoración Da igual si es Mario Advance 4, Super Mario 3: cualquier juego protagonizado por este fontanero es siempre garantía de diversión.





SUPER MARIO WORLD

- 44,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- NINTENDO ■ +3



La segunda entrega del fontanero de Nintendo es otra conversión, pero esta vez del «Super Mario World» de SNES, una auténtica obra maestra que arrasó allá por el 92. Sus ingredientes son los mismos: 96 mundos por explorar repletos de secretos, pero ahora, todo portátil.

valoración Plataformas divertidísimo, gracias al excelente diseño de sus niveles, al magnífico control y a sus muchos secretos. Imprescindible.

92



YOSHI'S ISLAND

- 44,95€ ■ DE 1 A 4 JUG.
- CASTELLANO
- NINTENDO ■ + 3



Mario ha sido un aventurero desde que llevaba pañales... ¡pero también necesitaba que le cuidasen! Y para eso está Yoshi, el «prota» de este plataformas, en el que debemos superar ocho mundos (llenos de secretos), pero siempre estando al cuidado del pequeño Mario.

valoración Todos los juegos de Mario son siempre geniales... pero es que este cartucho ya "se sale", tanto en diversión como en gráficos.




Lanzamiento:
05.12.03
SONIC HEROES™
¡Por primera vez
Sonic
en PS2 y Xbox!
¡4 equipos!
¡cada uno con
3 personajes
jugables
simultáneamente!
SEGA and Sonic are registered trademarks or trademarks of Sega Corporation and its affiliates. (C) SEGA CORPORATION, 2003. Microsoft, Xbox and the Xbox logos are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the US and/or others countries and are used under license from Microsoft. "PS" and PlayStation are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. All rights reserved. Nintendo Gamecube and the Nintendo Gamecube logo are trademarks of Nintendo.
NINTENDO GAMECUBE
XBOX
PlayStation 2
www.sega-europe.com
3+
SEGA